







بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ تَعَالَى يَبْلُغُنِي
 شَارِكُ الدُّنْيَا جَعْلُهُ السَّمَا، بِرُوحًا حَقِيقَةً
 سَرِحًا وَفِرْقًا مُمْبَنِيٌّ وَهُوَ الدُّنْيَا
 الْبَلْ وَالنَّهَارِ خَلْقَةً لِنَارٍ دَانَ بِنَدْكَنَاءِ
 اِرَادَةً سُكُورًا يَا فَاطِرُ السَّمَا وَالْأَرْضِ
 وَجَاعِلُ الطَّلَمَاتِ وَالنَّورِ يَا بَوْحَ اللَّلِ
 فِي النَّهَارِ وَبَوْحَ النَّهَارِ فِي اللَّيلِ مَا عَلِمْتَ نَاهِيَّ
الصَّدَرُورِ اِرْتَفَعَ دَجَاجٌ بِرِوْنَكٍ
 اِحْاطَةً عَنِ الْمَعْاصِي الْعَاصِيَّةِ وَنَزَّهَ سَاحَةَ
 كُلِّ رَبِّكَ عَنِ الْبَحْوَهُ حَرْهَا عَقْوَلَهَا النَّاهِيَّ
 فَلَقِيتَ دَفَاعِي مَلْكَوْنَدَعْنَعَ عَوْقَةَ اِحْمَانَهَا
 الْخَاسِرَةَ وَتَعَادَتْ مَعَارِجَ عَظِيمَتَكَ عَنِ
 يَنْهَا اِيمَانِي بِصَارَفَ الْخَاسِرَةَ الْبَاسِرَةَ
 جَمِيعَمَا اِرْتَسَمَ فِي بَحْرَةِ الْمَيَالِ مَا يَجْاولُهُ اِدَانَهَا
 ذَانَكَ الْمَكْتَفَةَ بِاِنْوَارِ الْمَحَالِ الْمُجَاهَدَهَا
 الْمَحَالِ بَحْرَ اَحَلَ لِاَطْوَلِ الْمَهَاوِلِ اَعْنَى سَامَهَا
 الْجَيْوَهَتِ وَكُلُّمَا اَنْقَسَعَ عَلَى صَفَاعِ الْخَوَاطِيْنَ
 يَتَوَحَّى بِكَتَاهَهَا ذَانَكَ الْمَلِيْلِيِّ اِنْضَاهِهَا النَّفَعَةَ
 قَاوِهِنِي بَيْتَ الْعَنْكَبَعَهَا صَلَّيْهِمْ عَلَى طَبِيعَهِمْ دَارَ الْاَخْدَهَا
 وَدَرَكَ دَارَهَا الْاَصْطَفَاهَا مُحَمَّدٌ بِلِلْعَسْلَقَاهَا
 عَلَى لَهْبِهِ فَلَكَ الْوَلَاهَا الْمَسْطَحُ لِهِمْ سُوْرَهَا

العنابة والرعاية واصحاب مطالع شعر المهدية
فيما اقطاب الاربعة منها رباب الرؤيا والرؤية
الذين هم الفرق الرائق التي لا يفتأم لحالى
لها وانقى والهادون الى اهل حجود ابي عبد
سيقول المغيرة الى الله الغني بها الدين محمد العاملى
هذه رسالة صافية الجموج وحيدة المناظر طيبة
المونة اذا سمعت او حفظت كثيرة المعونة
فيما افت فيه او درست وافتنت انظر
من الاعمال الاسطرلابية على يد صوفقا و
واحدة على خصوصة فصوصها وبرها وضعتها
محشلا واسارة صدرت من اعن الاحباب
من اول الباب سمير المهاي بالصيقحة
لامكان رسما على صفة مصباح الاسطرلاب
واباية استعين وهو فلم يلين و كذلك البعير
الى مولاه الغنی العلي ابراجه عبد الله بن فحول الدين
الحسيني الموصلى يعلم انه قبل التاريخ بخريف
وثلاثين سنة وقد مطلت الرحل في قناء البصرة
الفنحاما حارت الرسالة المذكورة كبيرة الغواص
وحيدة النظم والعبارة غزيرة الفحطم العوارض
وقبة السليم والاشاره ولم يكن لها دين شمع
يمحيط اللثام عن جمال فراسها ويفي القديس على الباب

فـأـنـهـاـ كـتـبـتـ عـلـيـهاـ عـلـىـ حـسـبـ اـدـيـ الـمـكـاـنـ
فـعـنـ ذـكـرـ الـمـكـانـ وـ سـاعـةـ عـلـيـهـ الـوقـتـ الـرـبـانـ وـ
عـنـ هـاـ عـنـ حـدـيـانـ مـاـ لـإـلـهـ عـامـهـ وـ لـاغـهـ
عـنـهـ مـعـ ماـ اـذـافـهـ مـنـ تـزـامـنـ الغـوـالـ الـقـاحـيـةـ
وـ تـرـكـ الـسـوـاغـ الـجـسـاـيـةـ وـ تـظـاـهـرـ الـادـوـاءـ
الـعـلـيـةـ وـ الـعـابـيـةـ وـ تـظـاـهـرـ الـاـكـرـادـ الـعـفـسـيـةـ وـ
الـبـيـنـيـةـ وـ ماـ اـنـصـرـ عـلـيـهـ ذـكـرـ مـنـ تـنـافـيـ السـكـنـ وـ
وـ الـجـنـوـغـ عـنـ الـوـطـانـ وـ الـاقـطـانـ حـتـىـ الـزـانـ حـمـةـ
سـعـوفـةـ بـاـشـاصـيـ السـوـارـدـ الـعـلـيـةـ مـوـلـعـةـ
بـعـيـدـةـ وـ بـنـقـلـيـةـ وـ اـخـيـفـةـ لـذـكـرـ الـعـامـيـ
الـمـرـدـ دـيـنـ إـلـيـ الـمـسـتـغـلـيـنـ عـلـىـ بـوـأـةـ الـفـنـ عـلـيـ
فـاجـبـتـ الـهـاـ اـقـرـحـ عـلـيـهـ ذـكـرـ الـبـابـ مـسـتـغـلـيـاـ
بـرـيـهـ الـاـرـبـابـ وـ مـسـتـقـبـلـيـنـ جـهـنـاـ الـمـلـاـنـ
الـدـهـابـ ذـكـرـةـ لـهـلـمـعـيـ مـنـصـفـ وـ وـحـفـهـ لـكـ
بـعـوـفـ غـيرـ مـعـسـفـ وـ وـحـيـتـهـ بـسـوـحـ الـزـيـ
فـمـنـحـ الصـفـحـةـ بـعـدـ اـلـهـ فـبـلـاـ الـمـلـرـ سـوـيـةـ
أـيـنـ الـنـسـاخـ بـالـسـنـسـاخـ فـوـقـ عـيـهـ تـغـيـيـرـاتـ
كـثـرـةـ وـ تـخـرـيـاتـ وـ تـحـيـقـاتـ غـدـيـسـيـةـ فـكـانـ
الـسـيـنـ فـيـ الـحـقـيـقـةـ مـسـخـ الـأـسـخـاـ وـ صـافـلـ
اـلـكـتـابـ فـاـسـخـ تـرـيـنـ وـ لـمـ يـقـابـلـ عـمـ بـعـدـ اـنـقـلـ
فـارـسـيـاـ فـاـسـخـ الـعـلـمـ وـ رـفـعـتـ عـيـانـ الـعـيـانـ ثـانـيـاـ

لـمـصـحـحـ ماـ

لتصحّح ما وقع فيه من الخل والغثيانة بتفويته
بصحيحه ونفيه وتفوجه وربما حدثت
الاصل بعض الروايات وعوشت عنه ملايين
فيه من الروايات والروايات وشلت لاكثر الالام
هي شفقة على الطالب وتسهيل وعمل دوى
ولله سبحانه وتعالى هو الموفق للصواب والبه
بعضه المجمع والظائب وهو حسي ونعم الوكيل
لهم **غفران** ااسطر لاب يحيى بصحوة وسنة
سكنة وطامة مضمورة وقد تحدث للسيد
لها لكان الطاء وربما يتحقق المهم بعد نقلها الى
بعدها ففيه لفوات اربعه ولامعنه في قبل
لقطها في تبعيبيه السحسن قوله ذلك عن
رسوله كوسيا بن العمآن الحكم على ان يكون اسطر يعني
وابي يعني السمس وعني بريحان الروى في ان صلح
في اللغة اليونانية اسطر لافون ومعناه مررت
ولهذا نسره بعض بالفارسية بستاره ياب
يعنيه رلا اصول الجhom ويقال ان اسطر يعني
العلم والتصنيف ولا ياب اسم ودهرس الحكم ودور
عليها افترا دریس النبي عليه السلام فاتحة دليل على صدوره
و لكن وضع كريما مان ابته خرم الى التسطيح
اسطر لاب يعنيه الار وصنعته وسمى بالغاز

فَلِلْعَقْنُوفِ الْمُكْوَهِ وَالْمُسْطَلَّ إِذَا
بَرَأَتِ الْأَنْوَافُ وَلِلْمُكْوَهِ الْمُسْطَلَّ
إِذَا بَرَأَتِ الْأَنْوَافُ فَلِلْمُكْوَهِ الْمُسْطَلَّ
أَنْ يَكُونَ مُكْوَهًا مُسْطَلًا إِذَا
بَرَأَتِ الْأَنْوَافُ فَلِلْمُكْوَهِ الْمُسْطَلَّ
أَنْ يَكُونَ مُكْوَهًا مُسْطَلًا إِذَا
بَرَأَتِ الْأَنْوَافُ فَلِلْمُكْوَهِ الْمُسْطَلَّ
أَنْ يَكُونَ مُكْوَهًا مُسْطَلًا إِذَا
بَرَأَتِ الْأَنْوَافُ فَلِلْمُكْوَهِ الْمُسْطَلَّ

جام جهان نما بعنى ملت بردى العالم وأياما كان مفعوله
شربة من الاتصال بالخوب مستحلا على أجزاء كثيرة
نسمى أعضاء أينه ويسأله ذكرها يختبر بعضها
المرء لا كالعصادة لمعروفة الارتفاع والشبكة لمعروفة
الطالع ويعنى ذلك ما يحيى في حكم الأوضاع التكية
أى الحسنايات الفلكية فيستعمل بما يلى بذلك الأوضاع
بعض الأحوال العلمية كارتفاع السمسور وبعضا
من تلك الارتفاع والارتفاع من المهاجر إلى المدن
وعلم المأوى وعمر ذلك مما يستقى عليه أن
العربي وعدد الساعات المستوية ومقاديرها
والساعات المعوجه ومقاديرها وليست ببعض
تلك الأوضاع أينه بعض الأحوال السفلية لمعروفة
ارتفاع المرتفعات وعرض الإهدار وأعماق الامارات
وجوه الفتنات وعرفة القبلة وآفاقها
طلوع الصبح وغروب السفوح وطول البلاد و
وما بينها في المسافات ووضعها في الأسطر
يتوجه سطح مستوي وهو الذي يكون فرض طهوره
في جميع الجهات ممكنا مماسا لأحد القطبين للذلك الأعظم
الشمالي والجنوبي فتحيه إليه إلى ذلك السطح مطهور
من القطب الآخر يتحرر ذلك الخط وعلى محيطات
الفضلكة وهي الدورة الملوحة على سطح الفلك الأعظم
لمعرفة

معرفة المعاد بالفلكلة كثرة الأفق ودورة
 نصف المدار وبعد النهار ونطقة البروج
 من الدوائر التي بعضها سخنة وبعضها
 نوعية راسم طرفه أى طرف ذلك الخطوط بعضها
 عملية أى على ذلك الأسم المستوى بحركة على تلك
 المحيطات ذو أولى المدارات اللؤلؤة تقدر بـ ١٢٠
 الحول والمناخ وبعدها سهر طان ومدار العصبة
 والذرة سطح يحيط به خطوطاً محددة أهلة نقطية
 تتساوى جميع خطوط المستقيمة الخارجية منها
 الذي إليه وتعلق على السطح المنفرد وعلى الخط المستقيم
 يحيط به وتنسب إلى المفترقات والمساعات المعنونة
 والقمر قطعة من الكرة ربعتها كانت أو أقل أو
 فضولها مستقيمة خط المشرق والمغرب وفضول
 السماوات المفتوحة على زوايا قائمة على مركز
 والخط المستقيم ما يكون طرفه ساتراً لغاية من
 الخط الواقع فالمقدار ستة عشر على ما يتضمن
 المستقيم السادس ذلك السطح المستوى أن فرض
 للقطب الشمالي فالاستواء شمالي أو قرني الجنوبي
 الجنوبي والأول ينبع قوخ العارة في بيع شمالي
 عليه مبني الرسال أعلم أنه جرت عادة لغير
 على بنين وابنائهم باسمي جنوب

وَمَا عَلِيَّ طَهْرٌ وَبِطْنُهُ مِنَ الدُّعَائِرِ وَالقُسْيِ وَالخُطْرِ
وَلَكُمْ طَوْى كَشْحَانَةٍ كَوْهَارِ وَمَا الْوَضْنَصَارِ
عَلِيَ الْأَشْتَارِ وَمَا لَمْ يَكُنْ بِدُنْيَ كَرْهَارِ إِنَّا أَنْ
نَذْكُرْهَا بِسَرِّ الْحِسْدِ وَنَذْكُرْهَا لِلْمُنْهَى فَنَفُولُ
وَبِاللَّهِ التَّوْفِيقُ الْعَلَوْقَةُ هِيَ الْمُمْسَكَةُ مِنَ السَّمَاءِ
أَوْخَرُهُ وَالْمُحْلَوْقَةُ قَافِيَةُ الْمُمْسَكَةِ وَالْعَرْوَةُ تَمَّا
الْمُلْعَنَةُ وَالْكَرْسِيُّ فِيْهِ الْعُرْوَةُ وَهُوَ الرِّزْنَادَةُ مِنَ الْجَنَابِ
الْأَعْلَى صَاعِدِيْمَ الْكَرْسِيِّ وَيَسْتَعْلِمُ عَلَى الصَّفِيجِ وَيَنْهَا
تَسْعِي بِأَوْجَهِهِ وَعَلَى طَهْرِ الْأَوْدَارِهِ نَفْسُوْهُ بِأَرْبَعَةِ
أَرْبَاعِ أَحْدَاهَا وَهُوَ يَبْتَدِئُ مِنْ مَطْلَقِ الْأَقْرَبِ وَ
يَنْهَا الْمُطْلَقُ بِنَصْفِ الْمَهْنَارِ مَعْسُومٌ بِتَسْعَيْنِ جَزَّاً
تَسْمَى بِجَزَّ الْأَرْفَاقِ أَدْبَعَاهُ عِرْفَ الْأَرْفَاقِ الْبَرِّا
وَيَكْبَثُ خَسَاسَاهَا وَيَسْرُهَا بِحَسَابِ الْجَلَوْنِ
يَتَسْمَى بِرَبِيعِ الْعَوْنَى الْمُعَابِلَهُ أَيْمَنَهُ كُلُّ ذَلِكَ فَيَكُونُ أَجْدَهُ
لِلْوَرِدِ تَقْلِعُ السَّرْقَهُ الْأَخْرَلَهُ رَقْلَهُ الْعَرْبِيُّ وَالصَّفَاعُ
هُوَ الْأَدَامُ كُلُّ وَجْهِهِنَّ وَجْهِهِ كُلُّ وَاحِدَهُ سَهْلَهُ
خَضْوَهُ وَرَبِيعَهُ جَلَعُ وَجْهُهُ صَفِيفَهُ وَاحِدَهُ سَهْلَهُ
سَقْدَهُ أَعْنَى سَتَهُ وَسَيْنَى عَرْصَانَهُ مَوْدَادَهُ
الْمَعْدُورُ مِنَ الْرَّبِيعِ الْسَّمَاءِ الْمُسْكُونُ وَتَسْمَى هُنَّ الصَّفِيفَهُ
بِالصَّفِيفَهُ الْأَفَاقِيهُ وَفِي الْعِمَانِ الْعَانِعِ صَعْوَهُ
وَقَدْ فَضَلَ وَجْهِهِ الْعَلِيُّ بِهِ فِي الْمُنْصَلَوتِ وَالصَّفِيفَهُ

الْمُبَشَّكَهُ