

مختصر في العرف في انشاء الشيخ

علومة الوقت والزمن حجة

العرب في المسند والمضد

واليمين رضي الله عن الفضل

الحسن بن محمد بن الحسن

بن محمد بن علي بن

اسماء بن القريش

العدوي العمري

الصقاني

م

الحسن بن الحسن
اشترى اعطى
والله اعلم
لتقتى السودد والمرة



بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين والصلاة على جميع
 الانبياء والمرسلين وعلى سيدنا خاتم
 المرسل الكرام محمد عليه افضل الصلوات
 ومحابته مفااتيح الهدى ومصابيح الهدى
 قال الملقح الحمر والله تع الحسن بن محمد بن الحسن
 الصفهاني بنزه الله الخطم العظيم واعاده
 من عذابه الاليم اعلم ايديك الله بنظره
 وجعلك اوجده صوره ان السعري مركب
 من الاسباب والاقوات والفواصل **اما**
الاسباب فما يكون على حرفين وهي منتشرة
 الى قسمين **خفيف** وثقل **فالحفيف** ما تانيه
 متحرك **مثال الحفيف من** ولم **ومعنى** وكر
ومثال الثقل بجر **ولم** واما الاقوات فهي ايضا
 نوعان **مجموع** و**مفروق** واسم الوند ينطلق
 على ما هو ثلثة **احرق** فال**مجموع** ما حرك تانيه
 وسكن ثالثه **ومثاله** متى والى وعلى وبلى
 والمفروق ما سكن تانيه وحرك ثالثه **نظيره**
 قال **وباع** و**جال** و**ساع** **والفاسدة** فاعلنا

صغرى وهي رباعية ساكنة الآخر وسألها ^{جبلن}
وَسَجْرُونَ وَجَحْرُونَ وكبرى وهي خماسية آخرها
ساكن وسألها سمكتي وخبزيتي وحمكتي
وجذيتي وسميتي الفاصلة والجبل والمكاييس
ولا يعدو شعر العرب الاوزان الثمانية التي
فَعُولُنَّ • فَاعِلُنَّ • مَفَاعِيلُنَّ • فَاعِلَةٌ •
مُسْتَفْعِلُنَّ • مَفَاعِلَتُنَّ • مُتَفَاعِلَتُنَّ •
مَفْعُولَاتٌ • والوزنان المتقدمان خماسيان
وما يليهما سباعيان ^ش الجور خمسة عشر الطويل
والمديد • والبسيط • والوافي • والكامل
والهزج • والرجز • والوهل • والسريع •
والمستريح • والحفيف • والمضارع • و
المقتضب • والمجثث • والمتقارب • وقد ^{زاد}
المتاخر من بحر واحد وسموه المحدث • و
القريب • والخبث • والمثسق • والمثداني
وكفى جبل • ثم اعلم بان الشعر لا يجي على اكثر
من ثمانية اجزاء وقد يجي على ستة واربعه
وثلاثة وجزئين فان جاء على ثمانية او ستة
اصليه سمي تاما • وان كان سداسيا ونقص
منه جزآن سمي مجزوا • وان نقص منه ثلثه
سُمي شطورا • وان نقص منه اربعة سمي منقورا

فصل القبيضي اسقاط الحرف السابع اذا
 كان ساكنا **والكبيضي** اسقاط الحرف السابع اذا
 كان ساكنا **والخبيضي** اسقاط الحرف الثاني اذا
 ساكنا **والاضمار** تسكين الحرف الثاني **والحرف**
 ان ينقص من اول الجزء حرفا **والجزء** ان يزيد
 في اول الجزء حرفا **والحرفين** او ثلثة او اربعة
 ولا يزيد على اربعة **والعبي** اسقاط الحرف الرابع
 اذا كان ساكنا **والحذف** ان يكون في آخر الجزء
 سبب خفيف **فتسقط** السبب رأسا **والذي**
 ان يزيد على عدد الجزء سببا خفيفا وهو
 مخفي **بالكامل** **والعصبي** تسكين الحرف الخامس
والمنصور ما كان في آخر جزئه سبب خفيف
 ساكنا **وسكن** متحرك **والاخذ** اسقط
 من اخره **وقد** مجموع **والاسباع** ان يزداد في آخر
 الجزء اذا كان سببا ساكنا **والعاقبة** بين
 نون فاعلتي **والف** فاعلتي **الاجوز** تسقط
 معا **ويجوز** بثبوتها **والكسفا** ان يكون آخر الجزء
 تسقط ذلك الحرف رأسا **وان** سكني **فهم** الوقف
والعصبي جزء مفاعلتين **والاصم** ان يكون
 الجزء **وتبدأ** مفعولها **فتسقط** الويد رأسا
والمراد اربعة بين الحرفين **الاجوز** تسقط **طها** ولا
 معا **والسبب**

هذا هو السبب
 الذي تسقط
 الحرفين
 والاضمار
 تسكين الحرف
 الثاني

معا ^{كرو} والمستعك بأسقط أحد يتحرك ويترد فلا
الاني الخفيف والمجنت والمفتوف فما كان في آخره
فاصلة فأسقط منه سبب وسكن المحرك المقطع
ما كان في آخره وتد فأسقط ساكنه وسكن المحرك
والتخليع قطع مستفعلن في عروض البسيط و
جميعا والأبتر بما أسقط ساكن وتظهر سكن

فصل والأداة ان يزاد على اعتدال الجزء ساكن
الجزء الجمع بين الجنين والطبع الوقفي الجمع بين الجنين
والاضمار السكلي الجمع بين الجنين والكف العقل الجمع بين
العصب والقصب المستعمل الجمع بين الجزء والقبض
الحرب الجمع بين الجزء والكف العقب الجمع بين الجزء
والنقص الجسيم الجمع بين الجزء والعقل الجزء الجمع بين
الطبي والاضمار وقيل هو الجزء بالجسيم والاول الاصول

فصل حدود الشعر خمسة المتر وهو باني
سبب خفيف والمتر باني وهو باني آخره وتد المترواق
وهو باني آخره ساكنان والمتر باني وهو باني آخره فاصلة
صغرى والمتر باني وهو باني آخره فاصلة كبيرة باني

الطويل اعلم ان الطويل باني وهو باني واحدة وثلاثة
والعروض اسم للجزء الاخير في المصراع الاول والضرب

اسم للجزء الاخير في المصراع الثاني فان كان البيت
ثمانيا فالرابع العروض والثاني الضرب وان كان

كان
فالثالث العروضي والسادس الضروب وان

رابعها والثاني العروضي والرابع الضروب وان كان

ثلاثا فان الاخفش يقول الثالث العروضي و

ضرب له في الحقيقة وقال الخليل الثالث الضروب

ولا عروضا وقد سمي النصف الاول بكالم

والنصف الثاني بكالم ضربا اما الضروب الاول

حسام والعروضي مبتوضه مثاله

ابا منذ كانت عروضا صحيحتي ولم اعظم في

ومعنى ضا العروضي والضروب وبينه

خليلي تراجي على ام حنيد نقضي طاجات النواد

ومحدوث الضروب بمبتوض العروضي اذ ال المنصوح

ديار العرو والروابي وقوتني لينا لينا يا انصف سبيلان

واذا وجد الشيع لزم الحذف العروضي كقول

لبن طلل ابصيرة فشبجاني كخط الزنور في سبيلاني

المديد والمديد تلك اعاريفي كجودة سالة

وضربها وبينه

يا بكر الشرا الى كلبيا يا بكر ايني ايني الفرار

وجزوه كحذوقه وضربها بجزوه مقصود

لا يفرق امر اعيشه كل عيش صائر للزوال

ومحدوث العروضي والضروب وبينه

اعلم اني بكر حافظ شاهدا ما كنت او غائباه

وحذوقه

طرفة

القص

مستطيل

• ومحدوف مقطوع وبيته •
• انما الذلفاء يا قوتة • اخربت من كيسر هقان
• ويجزوه • محدوفة مخبونة وضربها مثلها وبيته •
• للفتى على يديس • حيث لم يدرى ساوة قدوة • طرفه

البيات
عقبها

• ومقطوع وقيل اصله وبيته •
• رب ناربت ارمعها • تقضم الهندي والعاراء •
• وزحافة الجيني والكف والشكل فاما الجيني فكلوه
• ومتى بايع منك كلاما • يتكلم فحيك بعقل •
• والكف مثل قوله •

• لن يراد قوما خضيين • سالمين ما القوا • استقا
• والشكل كقولهم •

• ابن الديار غير من كل • داني المرن جون الريان •
• وقوله ليت شعري هل ينادون يوم • مجتهد فارغ من يوم •
• البسيط • والبسيط ملك اعارضي مخبونة •

• مثلها وبيته •
• يا حار لا ارميا شكم بدهية • لم يلها اسوة قبلي •
• ومقطوع وبيته •

• قد شهد العارة الشعوا كجني • جوداء سرورقة اللجين
• ويجزوه سلامة وضربها مثلها وبيته •
• ناذا او صفي على ربيع خالوا • مخلوق دارسي مستعجم
• ويجزوه امثال وبيته •

هذا البيت
البيت
من
من
من

انا ذمنا على ما حنيت **سعد بن زيد** **من**

وجزوه مقطوع وبيته **دي**
سير واما انما ايقادكم **يوم** **الثناء** **بطن** **الوا**
وجزوه مقطوعة وضربها سلهما وبيته **الواحي**
ماذا وقوفي على الطلوع **اضحت** **فنا** **كوهي** **الواحي**
ويسمى هذا العز نخلقا وقد زاد وافية **صيني**
الاولى جزوه مقطوعة مجزوة مخدوقة

وضربها جزوه مقطوع مخيون وبيته **ببعه**
والبيضا يرفلن كاللحم **في** **الربط** **والمد** **المصون**
والثانية مشطورة وضربها سلهما وبيته **ببعه**
يا الاعمى في الهوى **لو** **ذقت** **لم** **تألم** **ونذرت**
وتلى على درة **ليست** **كبد** **الجوار**
ورخافه الجني والطي **الجبل** **فبيت** **الجني** **قوله** **ذولا**
لقد مضت حبيب طير وفها حبت **فاضت** **غيرا** **واعبت**

ببعه
سليمان

وبيت الطي قوله **اركلوا** **عندة** **واذ** **الجوا** **عصبا** **في** **ذي** **من** **سبع** **ما** **امر**
وبيت الجبل قوله

ورعوا انه لغريم **رضي** **فاخذ** **واماله** **وظنوا** **عنفه**
الوافر **والوافر** **عمر** **وصان** **تامة** **ونقطوه**

وضربها سلهما وبيته **اعصي**
لنا غم تسوقها غم **كان** **قرون** **جليعا**
وجزوه

اسد القيس

وَجُرْوَةٌ سَالِمَةٌ وَضَرْبٌ مِثْلُهَا وَبَيْتُهُ ۝
لَقَدْ عَلِمْتُمْ دَبِيعَةَ أَنْ جَبَلِكِ وَأَهْنَى خَلْقٍ ۝

وَجُرْوَةٌ مَعْصُوبٍ وَبَيْتُهُ ۝

عَجِبْتُمْ لِمَعْتَبِرٍ عَدَلُوا ۝ بِعَمْرِىَ آيَاتٍ عَمْرٍو ۝
وَرِخَافَةُ الْعَصَبِ وَالْعَقْلِ وَالنَّفْسِ وَالْحُرُوفِ

العصب فكقوله ۝

اِذَا الْمُسْتَضِعُّ أَمْرًا فَرَعَهُ ۝ وَجَاوَزَهُ إِلَى الْبَابِ ۝
تَسْتَطِيعُ ۝

وَأَمَّا الْعَقْلُ فَبَيْتُهُ ۝

مَنَارِزُ الْعَرَبِيِّ قِفَارٌ ۝ كَمَا نَارُ سُرْمِهَا سَطُورٌ

وَأَمَّا النَّفْسُ فَكَقَوْلِهِ ۝

قَوْمَهَا إِلَى الرِّبَايَاتِ سَوْدٌ ۝ وَيَأْتِي خَلْفَهَا بَابُ الْعَيْمِ ۝
وَأَمَّا الْحُرُوفُ فَهِيَ فِي الْوَاوِ عَلَى أَدْبَةِ أَنْوَاعِ الْعَصَبِ وَبَيْتُهُ
أَنْ تَمُوتَ السِّتَاءُ بَدَارُ تَوَدُّرٍ ۝ تَجَنَّبَ جَارِئِهِمُ السِّتَاءُ ۝

والعصم وبَيْتُهُ ۝

مَا قَالُوا النَّاسِدُ أَوْلَىٰ لَكِنَّا فَما حَسِبُ قَوْلُهُمْ وَأَتَوَاتٍ ۝

والعصى وبَيْتُهُ ۝

لَوْلَا مَلِكٌ رَبٌّ رَّحِيمٌ ۝ تَدَارَكُنِي بِرُحْمَتِهِ هَلَكْتُ ۝

والجهم وبَيْتُهُ ۝

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ رَبِّي ۝ بِهِ آمَنْتُ وَالْأَسْلَامُ دِينِي ۝

الكامل وللكتابي بثلث أعمار يعنى سالمه وضررها مثلها
وَإِذَا صَحَّوتُ فَمَا أَصْبَرْتُ عَلَىٰ نَدَىٰ ۝ وَكَمَا عَلِمْتَ سَمَائِي بِرُكُونِي ۝ عَنَتِي ۝

عمر بن عبد كلاب

الخطبة

ومقطوع وبنيته

الاضط

وإذا دعوتك فمن قانه ^١نسب يندك عندي ضالاً

وأخذ مضمي وبنيته

لمن الديار برأيتين ^٢تقابل ^٣درست ^٤وغير أيها القطر

وحذاء ^٥وضربها سألها وبنيته

لمن الديار عفا مع المعاة ^٦هوى ^٧أجس ^٨وبارح ^٩ترب

وأخذ مضمي وبنيته

فلانت ^{١٠}أشجع ^{١١}من أسامة ^{١٢}أد ^{١٣}أدعيت ^{١٤}نزال ^{١٥}وخرج ^{١٦}في القبا

وجزوة ^{١٧}سأله ^{١٨}وضربها سألها وبنيته

وإذا ^{١٩}أفقرت ^{٢٠}فلا ^{٢١}لمني ^{٢٢}متشعاً ^{٢٣}ووجمل ^{٢٤}وجزوة

ولقد ^{٢٥}سبقتهم ^{٢٦}الوقم ^{٢٧}نوعت ^{٢٨}وانت ^{٢٩}أخو ^{٣٠}ه

وجزوة ^{٣١}بذل ^{٣٢}بنيته ^{٣٣}جرت ^{٣٤}يكون ^{٣٥}مقاة ^{٣٦}أبداً ^{٣٧}بمختلف ^{٣٨}المهاج

وحتى ^{٣٩}ومقطوع ^{٤٠}وبنيته

وإذا هم ^{٤١}ذكروا ^{٤٢}الأساءة ^{٤٣}الكر ^{٤٤}والحسانات ^{٤٥}ه

ورخافه ^{٤٦}الوقى ^{٤٧}والاضمار ^{٤٨}والخزل ^{٤٩}فأما ^{٥٠}بيت ^{٥١}الوقى ^{٥٢}فقول

يدب ^{٥٣}عن ^{٥٤}حريم ^{٥٥}وجاره ^{٥٦}لبسيفه ^{٥٧}ورجحه ^{٥٨}وحي ^{٥٩}ه

وأما ^{٦٠}بيت ^{٦١}الاضمار ^{٦٢}فقله ^{٦٣}ه

أبي ^{٦٤}مور ^{٦٥}من ^{٦٦}خير ^{٦٧}عيسى ^{٦٨}سطي ^{٦٩}وأحي ^{٧٠}سارري ^{٧١}بالموصل ^{٧٢}ه

وأما ^{٧٣}بيت ^{٧٤}الخزل ^{٧٥}فقله ^{٧٦}ه

منزلة ^{٧٧}صمد ^{٧٨}ها ^{٧٩}وعنت ^{٨٠}أرسمها ^{٨١}إن ^{٨٢}سئلت ^{٨٣}ه

والخزع ^{٨٤}عروض ^{٨٥}واحدة ^{٨٦}سأله ^{٨٧}بجزوة ^{٨٨}ولها ^{٨٩}فريان ^{٩٠}ه

سألها وبنيته

عقام

الخطبة

عشرة