



## TAFSIR AL-QUR'AN :

apparently

64882/Jaysin

This work seems to represent one of, at least three or four existing redactions the authors of which are still not yet identified. The original text, says F.Sezgin(1:27): was by Ibn 'Abbas (d.68-70/687-689) and al-Tabari had it incorporated fully in his TAFSIR as it was transmitted by Ali b. abi Talha (d.120/737).

In the four redactions consulted so far( 2 in Chester Beatty, 1 in the Qarawiyyin in Fas and of al-Firuzabadi), the <u>isnad</u>(chains of transmission) which eventually leads to al-Kalbi and Ibn <sup>4</sup>Abbas, differ widely.

Of the Berlin version (no. 732) Ahlward says: " nach dieser <u>Riwaje</u>, welche sich auf Hišam b. Muh. al-Kalbi (d. 204/819) stützt rührt dies Werk von Ibn 'Abbas her...dessen Aechheit in dieser Form aber misslich scheint. Die Redaction gehört wel dem 4 Jahrhudert der Higra an".

Juding from few authoroties quoted in the text like al-Hākim al-Nīsābūrī (d.404/1013) and some commentaries by the author on controversial dogmatic points directed against the Mu'tazilites, we can safely assume that the author was a Shāfi'i and Ash'arī scholar who lived in the 6th/12th C. either in Iraq or Khurāsān. His views are clearly shown in his work in the following fols: 69a,93a, 171b,196a, 200a and 206b. Ibn 'Abbas appears only twice in the whole work .

The redaction by the famious al-Firuzabādi (pub. in Cairo in 1316 A.H. under the title: <u>al-Miqbās</u> ...etc) does not tally with our version neither do the rest ( Ch.B. 4224,5465; Qar. 928, Berlin 742) in spite of the striking similarities which can be observed in the texts .

307 fols, the 1st fol. and the last are missing. Written in a fine scholarly Mamluki Naskh by at least three scribes. Paper and type of script is typical of the eight/ 14 C, most probably written in Syria or Egypt.

The whole work appears to consist of three vol-s of which this is the 1st, containing the comm. on fura 1-18.

EXEHOg-11

ARABIC MANUSCRIPT. Old Koran commentary copied in the 14th century, as yet unidentified, and differring from the three or four earliest basic texts leading up to the works of al-Kalbi and Ibn Abbas. The author was probably a Shafi'i and Ash'ari scholar from 12th century Iraq or Khurasan. 307 leaves written in Mamlukid naskh by at least three scribes. First and last leaves missing, the text covers the sura's 1-18, and was probably one of a three-volume set.

Dgl. 2850









الى وعلى لوجود المياق الوجد البك ويقال وكذالكنا يعالدح المعتوظ ديتال وتلاالكناب بعنالتورا ووالايف لارب فيه لاشكانيه بعنى التولد والاخران فيها صفد عر ينعت وهد والمتعنى القراز على اللمتنا الكفر والمنتر لوالغر ويقال كرامد للمردية ويقال والاسفام وسلالسعام والمالذين والعبت باغاب عنهم فيتلا والنار والصراط والبزان البعث والعاب وغيرذ الدويتال بما الزايران الدران الم يترك بنا للفيد هدامونا ال رَوْنَ يَعْرُ إِنَّ الدالد الدالمر يعامر المسلوة و. بمرز الصلوة النار بدفترها وروعا وتحاويج وها وملجب فيها فموا فتها ومارزواج بنقتر وصاعطباهم والإعران تصدقان ويقال يزكرون ليوجود الرجوالصد وفي المستح والعالم والذيز بوضو إسا تزل ليله الغراب ما تزل حرقيا لعاى الماري المالية والاخرة يوتدو والعن بعد المان ونعم للاية حريكة فوقع وود اله بزسل والعابد اوليلاه للغناء ورعم والمرعل كرامة ورحمة ان الترايين واوليل النالي والناجون السينان العذاب وبناا إدليكالزبزاد كواماطلبرا ويجرا وت بالمنه هريدا رهم احار عدرصاله غله داحار ازالان لقررا وتشواعلى الكعو علواعلهم العظة الدركام خوقته بالغوان

المركم تنذر وم المتوفير الدوال يومدون ازيج وتقال لايومنو في المختز الم على قلوه ط ج الم كمقوم علقلوبهم وعلى سمع وعلى ابصارهم عستاوة غطار فمعذاب الكعب ولأنتوف المطبيم شريد فالاخرة وهم البهود لعب بزالا يتروحي وي في خلالاميد بز الخطب ونبال ع مشركوا العل كمة عنب ونشب والولي بجر ومزالتا من في المنالله في السروم وف أبا المانكا بالمدوالي الا روباليعت بعرالوت الذي في من الاعل وماهم يوه بن عمدتنى فلاتعريدادعولك والزيرام والبوكرو ابراجا محد وملك رعوز المرموز الالنسية وما يتعرفه وما بعلموز فتلوهم مرض لا نفاق فراده الدمرضا متكاف ظلمة والدع قاب البم وجمع والاخرة بماكانوا بدور فالسروهم السافنوزوادا فبراكم بعين اليهود لانفسدوا فالارض تغريزان برعز وقالوا انهاخ موب مصلحة زبالطاعة الاانعم هم المنسود والتوق لتزلا ستعروز واذاتيا ليرامنوا والغزار كامزاليا سعداس زملام وإجرابه فالدالور فا والسفع الجمار الآله هم التقالي ولكن لايعلموز ذلك واذالفواالزيزام وايعابه واعجابه قالواامنا فالنسرواذ اخلوا رجعوا الي شاطسه لتنهروهم جب الاسرق وابويرك والالتير والعبر والعبر برغام مسفرة الوالروسا عم المعلى وبنكرة السب انهاخ فالمخروا يحددوا محابه بلاالوالاالدالله بستهزئه والإخرة يغنج لهم بابالي للجثة فيستهزى مم المومنوز وتعديهم

وطعياته ومشركم وكفرهم وحد المرموه فالمحال عن البيماب اوليكالد زاشتو والضلالة بالهرج يعنى اختتا والكفر على لابان باندعز ومبادعه وعلملهم وباعوا الهرا بالشلال فازار بخاريهم فارتجوا فيخارتهم إنسرواوما كانوامه تدر والهناد: والكفر متلهم منا العنافة مع عمد حكاله علم وم حمد الرج استوقد الرفى ظلمذلك تاوتهاعل اهلدو الدونفسد فل اضات استضات ورائ لمولدوام بعاعلى تنسه واهل وماله طفيت الوفلة لداته المنافق المتواعد وماله علمولر والتراز فاسوا بمعلى أشهر واموالهم واها بعم مزالي والتنا فلماما توادهم الدبنورهم وشركهم فحطامات فستداب الغنولا بيضرو الجابعدة لكنونا مظلم اللهودم عم مالمعلدوا كمتار الغام علافه ومدفا متع البه المحتر وم فانتلبوا على وذهب معتقة وامته بدكن للالبهود كانوا يستنصار عرماي معلم فالخروج فلاخرج لغروابه فذهب الدبنورهم برعبة الانعم ومنعية إيا نعم لانعم الادوا ازيومنواعيد ونلم بومنوا عيرونلم يومنوا وتركهم وظلات ف صلاف الهودية لايبحر الهرب هم سعامتون منتكا موزع فالت يتعامون في لا يرجعون عز كغرع وطلالهم اوكصك مطرنيته الغراز بالمطرلان للطرحياة ومنعه للناس عابنتهم كذاك