

TDF OF/

CONTENTS.

PAGE	
I.	- - - - -
I.	I
II.	- - - - -
II.	15
III.	- - - - -
III.	15
IV.	- - - - -
IV.	24
V.	- - - - -
V.	34
VI.	- - - - -
VI.	45
VII.	- - - - -
VII.	49
VIII.	- - - - -
VIII.	58
IX.	- - - - -
IX.	65
X.	- - - - -
X.	72
XI.	- - - - -
XI.	82
XII.	- - - - -
XII.	92
XIII.	- - - - -
XIII.	100
XIV.	- - - - -
XIV.	106
XV.	- - - - -
XV.	110
XVI.	- - - - -
XVI.	115
XVII.	- - - - -
XVII.	125
XVIII.	- - - - -
XVIII.	144
XIX.	- - - - -
XIX.	152
XX.	- - - - -
XX.	157
XX.	166

as wrong, however, in saying that the parlour was gloomy ; it might have been, but it was not. The carpet and curtains were threadbare ; the furniture well worn, and of the plainest description. No luxurious couches or yielding easy-chairs were to be seen, no gilding or little nicknads strove to mitigate the universal dinginess ; nevertheless, the tiny apartment was not gloomy. A cheerful fire was blazing in the modicum of a grate, and the hearth was clean and nicely swept, which in itself has a brightening effect on room.

Though it was London and the grimy days of February the curtain that shaded the one window was spotlessly white and two or three clean slips of muslin were discreetly placed so as to conceal stains and patches of old furniture, or lighten a corner that would otherwise have looked very dark. Books and writing materials were tidily and comfortably arranged, and a bright green table-cover decked the small centre table, and formed a pleasant relief to the eye as turned wearily from the disheartening prospect without. Little things all : scarcely worth mentioning, you will say, but were they in reality such trifles ? Try the effect your reader. Your spirits are at their lowest ebb, your heart very heavy, and the burden laid upon you seems greater than you can bear. Faint and weary from long continued mental exertion, you throw down your pen and advance moodily to the window, scarcely seeing what you are looking at, though the gloom and dreariness without are pressing the iron deeper into your soul. With a stifled sigh you quit your position and turn away to resume your labours. One has glance enables you to take in the whole discomfort of your wretched abode ; the neglected fireplace, dusty and choked with ashes, the crumbs on the unswept carpet, the chairs and out just as their last occupants left them, the chaotic litter on every available table or cabinet, the dreary cheerless air which all those negligences combine to produce, and the additional weight they unconsciously cast on the already over-burdened mind. Try this, reader, and then try the effect of glancing round a clean orderly room, where the lamps burn brightly, and the general air is of snugness and comfort ; and I can only say you are very differently constituted from me if you are perfectly indifferent as to which the prevailing characteristic of your home, and if you consider the means by which such an end is produced as too insignificant to be mentioned or commented upon.

In the small shabby room we have described, a young man

M.b. Ibr. al-shahīr bi-al-Sadr al-Shirāzī

1b - 210b

comm. on Athīr al-Dīn b. Muṭaddal b. ʿUmar al-Abharī's
al-Hidāya

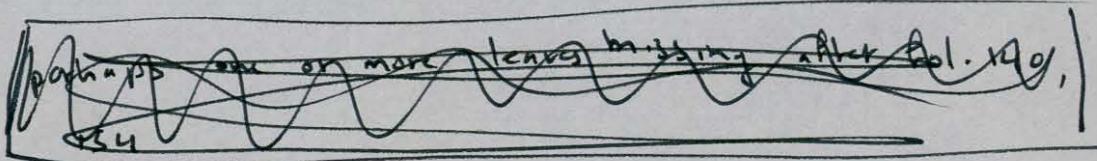
Fols. p. 141-162 (an addition)
which have most probably been misbound
here, deal with: "al-mas'ala al-thāniyya ʿashar,
fi iḥbāt anna li-kull jism min anwā' al-
-ajsām tabī'a ~~qatḥiṣṣatūn~~ takhūṣuhū"
(fol. 155² line 1) — the ~~size of the leaves~~ ^{within} of this
addition also seems to ~~be~~ have been misbound.
The main text, breaking off at fol. 140b, is continued
on fol. 163².

210 Fols. } white, glazed European paper with watermarks (except for
} fol. 141-162, wood pulp paper, browned)
20, 3 x 15,3 cm (ca. 14,5 x 7 cm), 22 lines fluent
condensed, cursive script, ~~spanely~~ ^{most probably Persian} glossed.

Fol. 1² with a few annotations. In good condition,
virtually free from soils and stains; written ~~internally~~
~~on white~~ (fol. 101² with ink blot affecting part of the
text of the last 5 lines)

watermark

paper



wagā'a al-farāgh min taswidihā

210b : Copied "Fi yawm al-jum'a min ḥakhir ʿashr al-
-thāni min Jumādā II fi sanat 1279 H. ...
fi al-balda al-tayyiba al-Najaf al-ashraf "
writing

لکه دار زیاد نیام کنست و مل که بجه حلاشها را کن که پیدا کنست

۲۰۵

coll.

ملا سعدی
سر ازی

بیمه فریاد فریاد
باید که لوحی و پایه که لوحی
باید که لوحی و پایه که لوحی
باید که لوحی و پایه که لوحی

بیمه فریاد فریاد
باید که لوحی و پایه که لوحی
باید که لوحی و پایه که لوحی
باید که لوحی و پایه که لوحی

بیمه فریاد فریاد
باید که لوحی و پایه که لوحی
باید که لوحی و پایه که لوحی
باید که لوحی و پایه که لوحی

بیمه فریاد فریاد
باید که لوحی و پایه که لوحی
باید که لوحی و پایه که لوحی
باید که لوحی و پایه که لوحی

انجمن

لعيونها

ش راجي حاشرت ما استقدمة من شرارت الحكيم و سببها خاصا
العقلية و تقويمها معرفة الاذن ما تحدث به او الامتنان لها ما يزيد امر الله
و ملوكه فشرعت فيه اجابة للهم و لعامة ملقة مجتهدة و كشف للكلاب و لعله
جاء بها تضييع المفاهيم و لم ينجز حاديا اخر طرقه بخلاف الفرزنجي و مخاليفه
و لا يرى و مولى بوليس المعاذري و سمع عقله جزءا من اعقوله و قاتلاه العقائد
يكتسر بالمعنى في هذه الطرق الرشاد و نزال الحمد له و لعمواه و لعارف
الحقيقة لغيرها لا يوجد في مطابق الارتباط العبار و ما يحيى است رلا شير الدها الحكاء
في ابرهار و عاليهار و دوسون من حيث سيرته على العدالة والاعفاف في مأموره
يتبع الفوز و عزيز و عالم و عالمي و عالمي و عالمي و عالمي و عالمي و عالمي
و ازال شرط الماء و در شفاعة العاقوق مع الاصح و عالمي و عالمي و عالمي و عالمي
و عالمي و عالمي و عالمي و عالمي و عالمي و عالمي و عالمي و عالمي و عالمي
ان الحكمة ضاعه نظره فلتفا و بما كافية ما عليه الوجه في نفعه و ما عليه الوجه في نفعه
الفرزنجي و قضا و الملكي
لله تعالى اقصى و ذلك بخطابة البشارة فارتفع حماف بين الاول والثانية الفرزنجي
و مثلا على ذلك بان العالى حجيست و ان له صافى قد عا فاكور عالما و ان اسما كرك و ان
الفقر باقى و النافع و الحكمة الحكمة و شاله العلم باي تلقيف يمكن كرت بالحكمة
الفضلة لغف شه و ازاله الحكمة لغف شه و كيف يمكن ازاله لغف
و تحصل الصيحة لغف و حدس من هذين علم الدان الاول علم بسرور ما ثبتناه الباشره

فريج بفتح العنكبوت

مسقط

بيان جعلني

برفعه ونحوه سلفه لعرفة فقه والشأن على ذلك بحسب العادة
ادخله في الموجب او نفع الموجب واحكمه ان الفرقة شرفة في حكم العادة لان ملوك مصر
كان اعلم فيه كسلة وله مقصود او اوسدة فكل شيء يكون حسن من ملوكه ومن اعملاهم
بالدعا تكون ادوان نزارة تفلي الا عار ولا تكمل الدعا ادون نزارة للعار
الايمانية داعيا الى القديس ودعا به ان تحكم العادة ادون نزارة في حكم الفرقة
بشير وابن فران ما يكتب لغير الفرقة لظرفه وهو حكم الفرقة يبيح ان يكتب شرفها سلطة
الفرقة العادلة وهي حكم العادلة لانها اخلاقية العادة من الفرض ومن اخلاقها فلذلك يرد المدعى
برد اخلاقها كشف للخلافة فانها قد روزت عنها بالعذر وحكم الامر بالغاشية بمحض الحالات
الذات ينتهي في اذن مرتين في اللبس بحاله عن الجليل رب انت لمحظها ومحظها
بالصلوة يراد من حكم الفرقة لظرفه ورارفعه وله الطلاق بالصلوة من تحمل الفرقة العادة
وقال القمي وخطيب بالمرضا ما استعمل وحراسه ان الله لا يكره الا اذا فاعليه قوله
الله ارش تلاميذه الفرقة لظرفه وقوله فاجدر شارة لامتحان الفرقة بعدد وقوله
حكماه غير غير عاقل ان عبد الله انا في الكتاب وجعلني مباركا بما كانت كذا ذكر ذلك شارة
لامتحان الفرقة لظرفه ثم قال واصفا بالصلوة والركوة ما دامت حياده شارة لامتحان الفرقة لظرفه
الرواية العدل وقال خطيب ارجى فاعلم انه لا والله الاله ارش تلاميذه شارة لامتحان الفرقة لظرفه
ثم قال وتفوه بشك لل糗ين ورؤسات شارة لامتحان الفرقة العدل وقوله
اموا على الحالات ابتدا وفع شارة لامتحان في قبوره ففقر ظهر بزور الوجه ونور
احكمه ان كلام ذلك ان محبه لعلم واعذر بحاله ما يحتمل المحوه دليلا على حكم
جحائمه ثم قال قسم الامر اذا علق بحالها وسمى العلام متعلق بحكمه
الظرفه التي خاتمه سلسلة الفرقة لظرفه ثم فحسن بحصول اعلم بحقه وادعه بقدر بي ابوع

بريج

يُسْتَعْلَمُ كِبِيرَةً الْوَعْلُ أَوْ كِبِيرَةً مِدْرَجَةً حَتَّى هُوَ مُبْدِئُ الْمُحَوْلِ لِلْعَصْنِ الْأَخْدُ وَالْأَسْعَلُ
بِالْعَالَمِ وَسُوْنِ الْعَالَمِ مُعْلَقٌ بِعَالَمِ الْأَحْكَمِ الْعَدْيَةِ الْأَنْهَى بِإِسْكَانِ الْفَوْةِ الْأَعْلَى بِالْأَعْلَى
بَعْدَ مَا نَسْكَمَ الْفَوْةِ الْأَنْظَرَةِ بِالْعَالَمِ الْمُصَوَّرِ أَوْ لِصَدَرِهِ بِأَوْ رِكْشَتِهِ كِبِيرَةً الْوَعْلُ أَوْ كِبِيرَةً
مِدْرَجَةً حَتَّى هُوَ قَسِيرُ الْأَحْكَمِ الْمُطْرَوْبَةِ ثُمَّ كَمْ مِنْهَا يَأْتِي عَلَى بَعْضِهِ
مَارِيَةَ سَعْيَةِ الْوَاقِمِ الْمَارِيَةِ حَتَّى الْوَكِيعِ الْمُغَزِّ وَذَاهِرِهِ عَرَشُ الْأَنْهَى بِإِسْكَانِ الْأَنْهَى وَتَحْوِلُ
الْفَوْةِ الْأَنْظَرَةِ الْمُوجِيِّ الْأَوْلَى بِإِسْكَانِ الْوَعْلِ وَالْأَخْدِ وَالْأَكْرَبِ وَالْمُعَلَّمِ وَالْمُحَوَّلِ وَالْمُكَلَّمِ
وَالْأَجْرَى وَغَرِيدَتِكَ فَإِنْ خَالَطَ شَسْنِي مِنْهَا بِمَوْا وَأَجْبَرَهُ شَسْنِي عَلَى بَسِيلِ الْأَقْرَاقِ وَالْأَجْرَى
وَسَمَوَهُ لِلْعَسْمِ الْعَالَمِ الْأَكْبَرِ الْأَحْكَمِ الْمُشَتَّمِ عَلَى تَحْقِيمِ الْمُوجِيِّ الْأَوْلَى
الْأَرْتَشِبَيِّ الْأَلَّى كَمْ مَعْلَمِي وَعَلَمَدُولِي كَمْ الْأَنْصَافِ بِمَدِ الْمُلْمِمِ بِجَهَادِ الْمَلْمَشِيِّ الْأَطْلَقِيِّ
الْأَفْرَقِيِّ وَوَجْهِهِ كُوَيْنِيَّ الْأَوْلَى لِتَقْدِيسِهِ سَيِّدِ الْعِلُومِ رَبِّتِهِ وَسِنِ الْأَدَمِ الْفَرِزِيِّ فِيْنِ الْمَعْرَقَةِ
الْمَسْمَيِّ بِأَبْوَابِهِ الْأَرْوَفَةِ الْأَبْوَابِهِ وَمَوْجِعِهِ ذَرِينِ الْغَيْثِيِّ أَعْمَلِ الْأَشْبَابِ دَهْرِهِ وَمَكْتَلِيِّهِ
مِرْجَهُ هُوَ وَمِنْهَا يَسْتَعْلَمُ بِأَبْوَابِهِ مَارِيَةِ دَانِ كَانِ لِعِيْمِ جَرِدِهِ بِجَهَادِهِ مَاءِ الْجَاجِ
فِيْ خَرْضِهِ مَوْجِيِّهِ الْأَخْصَوِيِّيِّيِّ وَسَعْدَهِ وَسِيمِ حَكْمَتِهِ الْأَكْسَرِ وَالْعَلَمِ الْأَخْرَى
وَالْأَعْلَمِيِّ كَارِبِيِّ وَلِشَبَّهِ وَلِبَدِ وَرِدِ الْأَكْرَدِيِّ وَمَخْرِجِهِ وَلِجَهِ وَفَوْسِهِ مَانِهِ
اسْمُو رَغْتَقَرِ الْأَلَّاهِيِّ وَجَهْدِهِ لَاحِقِ حدَدِهِ وَأَنْسِمِ بَارِيَّا خِيَرِ الْأَحْكَمِ الْأَكْلَمِيِّ
رَتَّاخِ بِسِيِّنِ حَبْشِيِّ تَعْلَمُ عَلَيْهِ كَحْشَلَانِ بَرِدَهُ الدَّهْنِ عَنِ الْمُجَرَّسِيِّ بِالْكَلَّاتِ
فَرَادِ وَفَسْطَلَةِ لَامِ بَحْرِيِّ كَسِيِّسِ الْمَلَادِهِ هُوَ الْعَالَمِ الْأَلَيْمِ وَعِلُومِ الْمَعَالِمِ اِرْبَعَةِ لَانِ مَوْجِعِهِ
الْأَكْمَدِ هُوَ أَسْنَلِ أَوْ مَنْفَصِلِ إِلْمَقِيلِ الْأَسْتَكِيِّ وَاسْكَنِ فَالْمَخْرُكِ جَوَهِيَّةِ
وَبَكْرِيِّ الْأَلَّادِيِّ وَمَنْفَصِلِ لَادِانِ بَكِونِ لِلْأَنْسَبَةِ تَالِيَّفَهُ أَوْ لَكِبُونِ خَالِدِ

بِالْأَعْلَمِيِّ الْأَكْلَمِيِّ وَجَهِيِّ الْأَكْلَمِيِّ وَلِجَهِيِّ الْأَكْلَمِيِّ
أَوْ لِجَهِيِّ الْأَكْلَمِيِّ وَلِجَهِيِّ الْأَكْلَمِيِّ وَلِجَهِيِّ الْأَكْلَمِيِّ
بِالْأَعْلَمِيِّ الْأَكْلَمِيِّ وَجَهِيِّ الْأَكْلَمِيِّ وَلِجَهِيِّ الْأَكْلَمِيِّ
أَوْ لِجَهِيِّ الْأَكْلَمِيِّ وَلِجَهِيِّ الْأَكْلَمِيِّ وَلِجَهِيِّ الْأَكْلَمِيِّ

بِالْأَعْلَمِيِّ الْأَكْلَمِيِّ وَجَهِيِّ الْأَكْلَمِيِّ وَلِجَهِيِّ الْأَكْلَمِيِّ

او لم يسعوا الى ذلك او سمحوا بذلك لانهم مجرد وهم بحسب ما ذكره
في فرق جماعة التغيرة خصوصاً القدر فالناس من ذلك ملوك ان يخدمون او يخمورون الله
فالمعلم والمعلمون اعطوا الاف والاف بخلاف المعمور وهذا هو اعلم المبسوط وهو نوع عجم العالم
من حيث ان له مبدأ حركة لا تكون لها اولية للكلمات او دفعها اثنين اللهم صاحب القدر
قد يتحقق بغير اسحاق او اسنتة بانه موجود اسحاق بل العدو هو من اثبت الاولية للوجود لأن
الموارد بما هي موجودة موجودة صالح لان ادلة حقيقة او كثرة من غير ان يضرها ابداً او طبعها
مليون ملحوظة اعدت لبيانها من حيث اهلاً وذو عذر لبيان الامر والآن فالى اعينك فاني
المفارقة دوامت عدد ونوع المحدثة المقدار و لا يتحقق في اعيان القدر ما هي فحصها
شارق اسحاق المحدثة بما ذكره فوجب بيانه لتفصيم ملحوظة و حوله فحص بذاته العلم
الكتاب اذ من اسباب الراهن طلاقه انتزاعه اعلم الاراد عدم تناقضه بالحقيقة عجز من نظر
من فتاوى من عقایم الوجود و اوان ترک مصادحة التجدد و دخل من نوع اسحاق فيه فاتح تفصيم
المشهور فالجود ان يقسم العلوم الى امامي و موضعه فضل الجميع والا يمسح بغيره نفس
الوجه فالاول العلم المدح والذراك موضعه معرفة الوجه الا ان اشتراطه فرق و قوته
صلوة مادة مخصوصة لا تعدلها املاة الا ولد المبشر والثانية هو الراهن طلاقه
الابن ملحوظة اسحاق و ملحوظة العدل التي موجودة في افس الناس سورة
من حيث اتفاقها بالخلاف و ملحوظة العدل التي موجودة في افس الناس سورة
والاسئلة المحدثة لا يمكنها الا ان يتحقق شخص واحد فقط اولاً الاول الحكمة
التي ربما يكون للحق نعم معاشرة الراهن طلاقه فاعمل وحيوت الراهن طلاقه كما ملأه ويسير
علم الاراد و المفهوم تحصين شخص واحد مثل الماء فهذا من شركه ثم بها الامان
ذلك الاراد اجماعها ان يكون بنزل او بحسب ملائكة نلا ولد كسر حكمه من زلاته

والآن في حكمه مدته وس جعلها رابعة قسم القسم الثاني قسمين لأن مدته تتفق على المثلث
بالكلمات المثلثة والآيات المتعلقة بالبيبة ولشربها وشرب اللائل على استاده والآية
على اللائل وقد وقع في حكمه المطرية مذرعة ولا تناقض فيه لدخول أحد الماءين
في آخر غدير من تلك العصمة ولا فلذ طول كل آية في غاية الخصوصية للخلاف فما
يتعلق بالبشر عصمة وإنوحة ينبع إلى الواسط ولبرهانه أنفسك بـ^{ذلك} فلعل
منها كما يحيى شفاعة الله وقد صدر للعلم الأول كذا احتجاج تهذب الخلاف
وصرف عن لها خوارج أبو عابدين مكويه كذا يحيى صفة سيف الدين الشيرازي لمحنه
الحقوق المطرية فندا هر فـ^{ذلك} حكمه لا صفة واعلى دخل للمطهوة في حكمه وجملة من
أقواف المطرية لما فعله شيخ الأئمـ^{عليه السلام} في حـ^{ذلك} وحقيقة وحقيقة الحكمة بالموجـ^{ذلك}
الإعـ^{ذلك} لخرج منها العلم بتعاليم أوجيـ^{ذلك} من الأمور العامة وما يحيى من الفـ^{ذلك}
المأموريات هنا كـ^{ذلك} لم يـ^{ذلك} خواصات بل يـ^{ذلك} ثبتت للأحداث على ما يـ^{ذلك} عن
ستفـ^{ذلك} عنه وكذا في جملـ^{ذلك} استفـ^{ذلك}ات حـ^{ذلك} لم يـ^{ذلك} أدى لفرق بين طرـ^{ذلك} على طرـ^{ذلك} وبـ^{ذلك}
وأوجهـ^{ذلك} على باعـ^{ذلك} على مكـ^{ذلك} وآذـ^{ذلك} على حـ^{ذلك} على إثـ^{ذلك} في إثـ^{ذلك} وآذـ^{ذلك} على
مرتبـ^{ذلك} على عـ^{ذلك} شـ^{ذلك} مـ^{ذلك} طـ^{ذلك} وآذـ^{ذلك} نـ^{ذلك} على اللـ^{ذلك} لـ^{ذلك} على الآياـ^{ذلك} وأـ^{ذلك} آخر الآياـ^{ذلك}
لـ^{ذلك} على عـ^{ذلك} شـ^{ذلك} مـ^{ذلك} طـ^{ذلك} وآذـ^{ذلك} نـ^{ذلك} على اللـ^{ذلك} لـ^{ذلك} على المـ^{ذلك} المـ^{ذلك} المـ^{ذلك} المـ^{ذلك}
الـ^{ذلك} المـ^{ذلك}
الـ^{ذلك} المـ^{ذلك}
الـ^{ذلك} المـ^{ذلك}
وعـ^{ذلك} في حـ^{ذلك} المـ^{ذلك} المـ^{ذلك} المـ^{ذلك} المـ^{ذلك} المـ^{ذلك} المـ^{ذلك} المـ^{ذلك} المـ^{ذلك} المـ^{ذلك}
وـ^{ذلك} في حـ^{ذلك} المـ^{ذلك} المـ^{ذلك} المـ^{ذلك} المـ^{ذلك} المـ^{ذلك} المـ^{ذلك} المـ^{ذلك} المـ^{ذلك} المـ^{ذلك}
وـ^{ذلك} في حـ^{ذلك} المـ^{ذلك} المـ^{ذلك} المـ^{ذلك} المـ^{ذلك} المـ^{ذلك} المـ^{ذلك} المـ^{ذلك} المـ^{ذلك} المـ^{ذلك}
غير مـ^{ذلك} المـ^{ذلك} المـ^{ذلك} المـ^{ذلك} المـ^{ذلك} المـ^{ذلك} المـ^{ذلك} المـ^{ذلك} المـ^{ذلك} المـ^{ذلك}
كـ^{ذلك} طـ^{ذلك} والمـ^{ذلك} وـ^{ذلك} طـ^{ذلك} المـ^{ذلك} المـ^{ذلك} المـ^{ذلك} المـ^{ذلك} المـ^{ذلك} المـ^{ذلك}
الـ^{ذلك} المـ^{ذلك}
الـ^{ذلك} المـ^{ذلك} المـ^{ذلك} المـ^{ذلك} المـ^{ذلك} المـ^{ذلك} المـ^{ذلك} المـ^{ذلك} المـ^{ذلك} المـ^{ذلك} المـ^{ذلك}

العينة

بيان حالات المـ^{ذلك}