

MICROFILMED BY THE
OXFORD UNIVERSITY LIBRARIES
IMAGING SERVICE



IM/0657/05

Jun. 2005

Camera

Reduction

9 X

Cm



Inches



The Curators of the Bodleian Library
have given permission for this microfilm to
be made on condition that no reproduction
should be made from it without their
consent. All inquiries should be addressed
to the Librarian.

The Librarian would also be glad to be
informed of any work done by scholars on
this microfilm. He makes this request
because he wishes to possess for the use
of scholars as full information as possible
concerning work on the manuscripts and
printed books in his care.



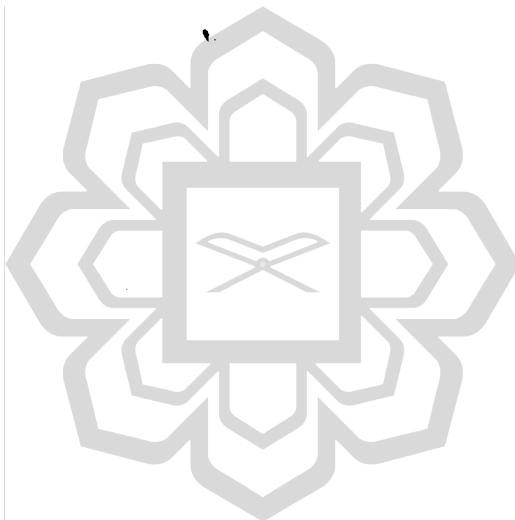


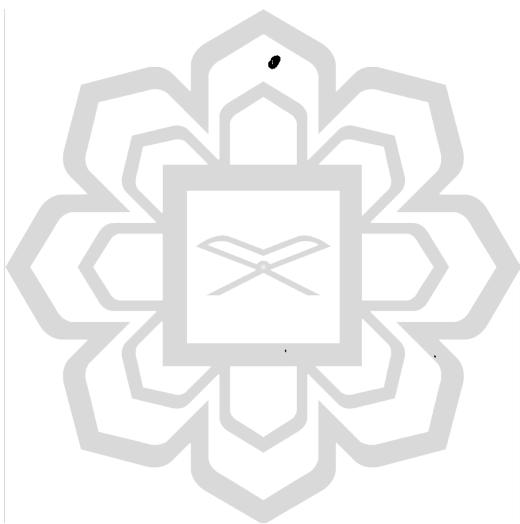


Poc. 95.

Ihrā Arab. Moh.

ccccvi.





Mash.

unter Biuthius.

a flower-plate
in garden
afflower

كما في المهر
وتحل الفرج

düber Mezar
Dagestani vonditienij pamy
ia yis que ad lig: Arab. Spec

Pic. 95

Arab. Mot.

CCC VI.



الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْأَسْنَ وَالْأَنْوَاتِ وَرَاءِضِ الْأَلْفَاظِ الْعَانِي بِحَسْبِ مَا أَقْصَدَهُ حَكْمَةُ
الْأَلْغَابِ الْعَذِيْلِ أَدَمَ الْأَتَاهُ كُلُّهَا وَأَطْهَرَ يَدَكَ شَفَتُ الْأَنْدَ وَفَضَلَهَا وَالصَّلَادَهُ
وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ أَفْصَحَ الْأَلْوَانَ سَيَّانًا وَاعْزَمَهُمْ سَيَّانًا وَعَلَى الْهُ وَصَحِيدَ الْكَرْمَانَ
اَنْسَارًا وَأَعْوَانًا هَلَّا عَمَّ شَفَتْ أَسْلَمَتْ رَبِّيَّتْهُ وَاحْسَرَتْ سُونِيَّهُ وَتَبَوَّيَّهُ
وَذَلِكَ فِي عِلُومِ الْأَنْوَهُ وَأَنْوَاعِهَا وَسَرْفَطِ اَدَابِهَا وَسَاعِهَا حَاكِيَّتْ بِهِ عِلُومُ الْأَخْدَيْثِ
فِي الْمَقْلَسِينَ وَالْأَنْوَاعِ وَأَيْمَتْ فِيهِ مَحَابٌ وَغَرَبٌ حُسْنَهُ الْأَنْدَاعُ وَقَدْ كَانَ
كَثِيرٌ مِنْ تَقْدِيرِهِمْ بَاشِيَا وَمِنْ ذَلِكَ يَعْنِي فِي بَيْانِهَا بَهِيَّهُ الْمَسَالِكَ عَنِ اَنَّ
هَذَا الْمَجْمُوعَ لَرْبِيْسِقَنِيَّ النَّعْسَابِيَّ وَلَا طَرْقَ سَيِّلَهُ قَبْلَ طَارِدِهِ وَقَدْ سَمِيَّ شَهَدَهُ
بِالْمَزَهِرِ فِي عِلُومِ الْأَنْوَهُ وَهَذَا فَرَسَتَ الْأَنْوَاعِ الْمَوْعِدَ ۚ وَلَمْ يَرْفَعْهُ الرَّصِيعُ
الثَّالِثُ الْثَّالِثُ مَعْرِفَةُ مَارُوِيِّ مِنَ الْأَنْوَهُ وَلَمْ يَرْفَعْهُ وَلَوْ يَكُنَّ ثَالِثُ مَعْرِفَةُ الْمَوَارِثُ
وَالْأَخَادُ الْأَرْبَعُ مَعْرِفَةُ الْمَرْسَلِ وَالْمَنْقُطَعُ الْأَخْمَسُ مَعْرِفَةُ الْأَفْرَادِ الشَّادِئُ مَعْرِفَةُ
مِنْ تَهْبِيلِ دَوَاسَهُ وَمِنْ تَرْدُّ الشَّابِعُ مَعْرِفَةُ طَرْقِ الْأَنْدَ وَالْمَهْلُ الشَّامِنُ مَعْرِفَةُ
الْمَصْنَوعُ وَهُوَ الْمَوْتَنُو وَيُذَكَّرُ فِيهِ الْمَدْرَجُ وَالْمَسْرُوفُ وَهَذِهِ الْأَنْوَاعُ الْثَّامِنَهُ
نَاجِيَهُ إِلَى الْأَنْوَهُ مِنْ حَيْثِ الْأَسْنَادِ التَّاسِعُ مَعْرِفَةُ النَّصِيعُ الْعَشَرُ مَعْرِفَةُ الضَّعِيفِ
وَالْمُنْكَرُ وَالْمُتَرَوِّلُ الْأَخَادِيُّ عَشَرُ مَعْرِفَةُ الْأَخَادِيِّ الْمَنْوَمُ الْأَنْتَلُ عَشَرُ مَعْرِفَةُ الْمَطَرِدِ
وَالْأَشَادُ الْأَلْثَانِ عَشَرُ مَعْرِفَةُ دَخْنِي وَالْغَرَبَيْتُ وَالشَّوَارِدُ وَالْأَنْوَادُ الْأَرْبَعُ عَشَرُ مَعْرِفَةُ
الْمَسْتَعِلُ وَالْمَهْلُ الْأَخَادِيُّ عَشَرُ مَعْرِفَةُ الْمَنَارِيَّدُ الشَّادِئُ عَشَرُ مَعْرِفَةُ مُخْلِفِ الْأَنْوَهُ الْأَسْبَعُ
سَعْيَرَهُ نَدَاهِلُ الْأَنْوَاتُ الشَّامِنُ عَشَرُ مَعْرِفَةُ الْمَنَارِيَّدُ الشَّادِئُ عَشَرُ مَعْرِفَةُ مُخْلِفِ الْأَنْوَهُ الْأَسْبَعُ
الْمُسْتَرُوَنُ عَشَرُ مَعْرِفَةُ الْأَلْفَاظِ الْأَسْلَامِيَّهُ الْأَخَادِيُّ وَالْعَشَرُونُ عَشَرُ مَعْرِفَةُ الْمَوْلَدُ وَهَذِهِ الْأَنْوَاعُ

الثانية عشر وأربعين إلى اللعنة من حيث الالتفاظ الثاني والعشرون معرفة حصادين
اللعنـة الثالث والعشرـون معرفـة الاشتـقـاق الرابع والعـشـرـون معرفـة الحـقـيقـةـ وإنـ
لـخـاصـيـةـ العـشـرـونـ مـعـرـفـةـ المـشـرـكـ السـادـسـ وـالـمـشـرـوـنـ مـعـرـفـةـ الـاـضـدـادـ الرابعـ والعـشـرـونـ
ـمـعـرـفـةـ الـمـرـأـوـفـ الـثـالـثـ وـالـعـشـرـونـ مـعـرـفـةـ الـاـتـيـاعـ التـاسـعـ وـالـمـشـرـوـنـ مـعـرـفـةـ الـخـاصـيـةـ وإنـ
ـلـخـاصـيـةـ الـشـلـوـنـ مـعـرـفـةـ الـمـنـطـقـ وـالـمـقـيدـ الخامسـ وـالـشـلـوـنـ مـعـرـفـةـ الـاـبـدـالـ الثالثـ وـالـشـلـوـنـ
ـمـعـرـفـةـ الـلـكـنـ الرابعـ وـالـشـلـوـنـ مـعـرـفـةـ الـحـثـ وـهـذـهـ الـاـنـوـاعـ الـلـكـنـةـ عـشـرـ رـاجـعـهـ
ـإـلـىـ الـلـعـنـةـ مـنـ حـيـثـ الـمـغـنىـ الـخـاصـيـةـ وـالـشـلـوـنـ مـعـرـفـةـ الـاـنـشـاكـ السـادـسـ وـالـشـلـوـنـ
ـمـعـرـفـةـ الـاـبـادـ وـالـاـتـهـامـ وـالـاـبـدـ وـالـسـيـاتـ وـالـاـخـوـاتـ وـالـاـدـاـ وـالـدـوـاـتـ
ـالـسـيـانـ وـالـشـلـوـنـ مـعـرـفـةـ ماـ وـرـدـ لـوـجـيـنـ بـحـيـثـ يـوـسـيـ فـيـ الـمـصـحـفـ الـشـلـوـنـ وـالـشـلـوـنـ
ـمـعـرـفـةـ مـاـ وـرـدـ لـوـجـيـنـ بـحـيـثـ أـذـاـ قـرـأـ الـلـكـنـ لـأـيـمـاـتـ الـتـاسـعـ وـالـشـلـوـنـ مـعـرـفـةـ الـمـلـكـ
ـوـالـلـعـازـ وـقـيـنـاـقـيـةـ الـعـربـ وـهـذـهـ الـاـنـوـاعـ الـخـمـسـةـ رـاجـعـهـ إـلـىـ الـلـعـنـةـ مـنـ حـيـثـ
ـلـطـايـهـ وـمـلـهاـ الـأـزـبـعـونـ مـعـرـفـةـ الـاـشـاهـ وـالـتـطـاـرـ وـهـذـهـ رـاجـعـ الـجـعـفـيـ الـلـعـنـةـ
ـوـضـيـطـ مـقـارـيـنـهـاـ دـكـاديـ وـالـأـزـبـعـونـ مـعـرـفـةـ اـدـابـ الـغـوـيـ الـثـالـثـ وـالـأـزـبـعـونـ
ـمـعـرـفـةـ كـابـيـةـ الـلـعـنـةـ الـثـالـثـ وـالـأـزـبـعـونـ مـعـرـفـةـ الـمـصـحـفـ وـالـخـرـفـ الـلـيـانـ وـالـأـزـبـعـونـ
ـمـعـرـفـةـ الـطـبـقـاتـ وـالـحـقـاظـ وـالـتـقـاثـ وـالـضـعـفـ الـخـامـسـ الـأـرـبـعـونـ مـعـرـفـةـ الـأـسـاءـ
ـوـالـكـنـ وـالـلـعـاظـ وـالـاـنـسـابـ السـادـسـ وـالـأـرـبـعـونـ مـعـرـفـةـ الـمـوـلـدـ وـالـمـخـلـفـ الـثـانـيـ
ـوـالـأـرـبـعـونـ مـعـرـفـةـ الـمـتـقـعـ وـالـمـغـرـقـ الـثـامـنـ وـالـأـرـبـعـونـ مـعـرـفـةـ الـمـوـالـدـ وـالـوـقـيـاتـ
ـوـهـذـهـ الـاـنـوـاعـ الـثـانـيـةـ رـاجـعـهـ إـلـىـ رـجـالـ الـلـعـنـةـ وـذـواـلـهـ الـتـاسـعـ وـالـأـرـبـعـونـ
ـمـعـرـفـةـ الـشـعـرـ وـالـشـعـرـاءـ الـخـمـسـونـ مـعـرـفـةـ اـغـلـاطـ الـعـربـ وـهـذـهـ الشـرـوعـ فـيـ الـكـابـ
ـبـصـورـ زـيـقاـلـهـ ذـكـرـهـاـنـ فـارـسـ بـيـ اـوـلـ كـابـ فـيـ فـيـهـ الـلـعـنـةـ قـاـلـ اـعـلـمـ اـلـعـلـمـ الـعـربـ
ـاـمـلـاـ وـقـيـعـاـ اـمـاـ الـفـنـنـ مـعـرـفـةـ اـسـابـ وـالـقـنـاـتـ كـمـوـلـاـ رـجـلـ وـشـقـطـوـلـ وـقـبـيـنـ
ـوـهـذـهـ هـوـ الـذـيـ يـبـدـاـهـ عـنـدـ الـشـلـمـ وـاـمـاـ الـاـمـلـ فـالـقـولـ عـامـوـمـوـعـ الـلـعـنـةـ ٥ـ
ـوـادـقـيـهـاـ وـمـنـشـيـهـاـ فـيـ دـوـسـوـمـ الـعـربـ فـيـ خـاـكـيـاـ تـهـاـ وـمـاـ لـهـاـ مـاـ اـلـفـتـانـ اـلـخـفـيـاـ خـاـكـاـ
ـوـالـلـانـيـ فـيـ ذـكـرـهـ جـلـ شـغـلـ بـالـلـعـنـ فـلـاـ يـعـرـقـ عـنـهـ وـاـتـرـجـعـ اـلـأـمـرـنـ مـعـاـمـهـ
ـبـيـ الـرـبـيـةـ الـعـلـيـاـ لـاـنـ لـهـاـ بـعـدـ خـطـاـبـ الـقـرـآنـ وـالـسـنـةـ وـعـلـمـهـ يـعـوـلـ اـنـدـلـ الـظـرـيـفـ