

MICROFILMED BY THE  
OXFORD UNIVERSITY LIBRARIES  
IMAGING SERVICE



MS. Pococke 100

IM/0657/05

Jun. 2005

Camera

Reduction

10x

Cm

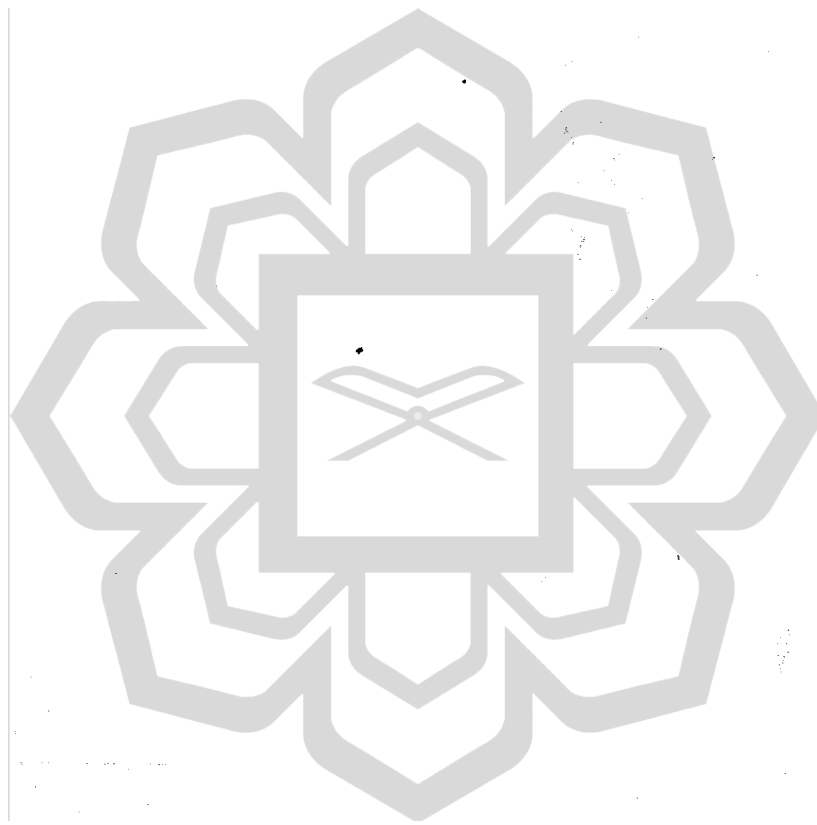


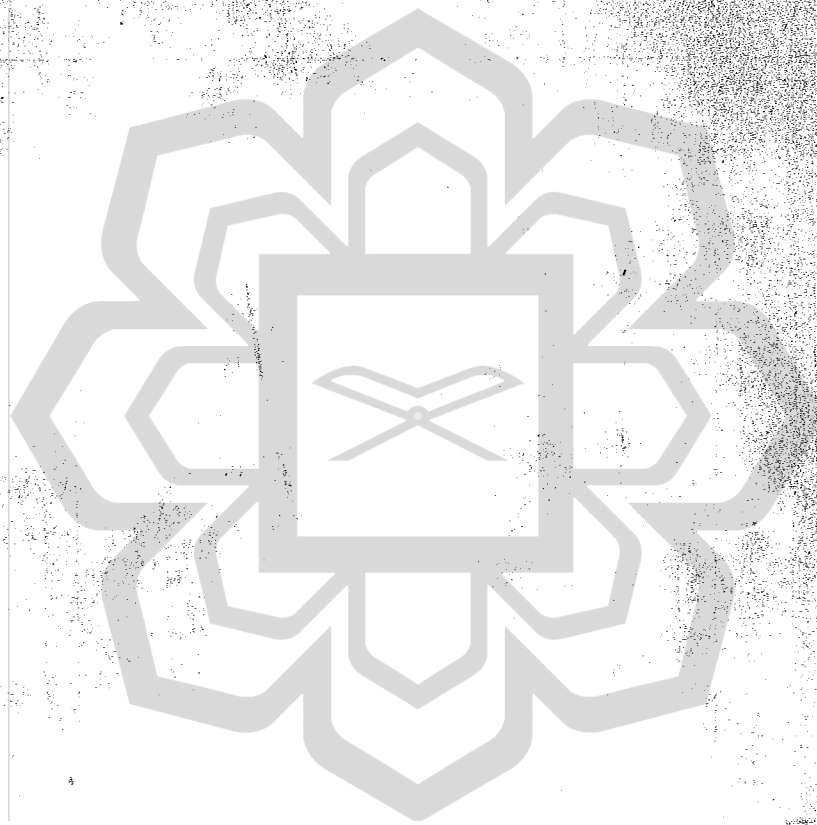
Inches



The Curators of the Bodleian Library have given permission for this microfilm to be made on condition that no reproduction should be made from it without their consent. All inquiries should be addressed to the Librarian.

The Librarian would also be glad to be informed of any work done by scholars on this microfilm. He makes this request because he wishes to possess for the use of scholars as full information as possible concerning work on the manuscripts and printed books in his care.

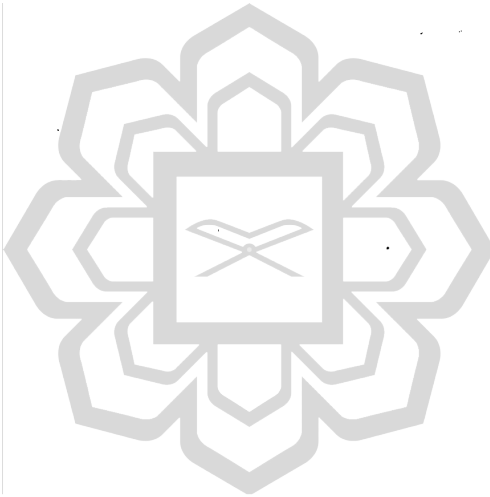




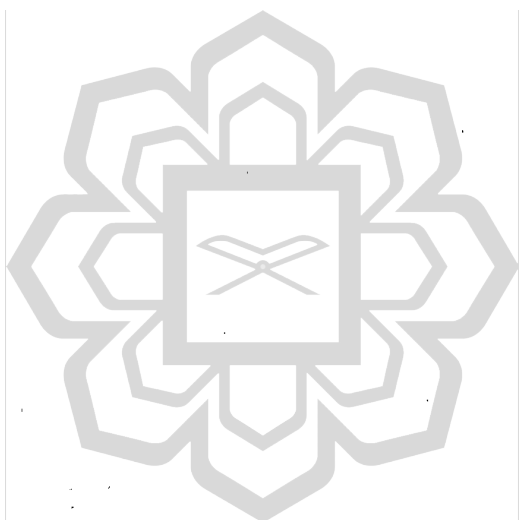
Poc. 100.

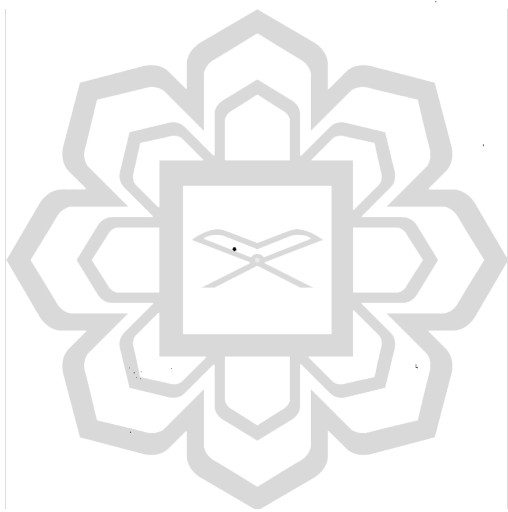
Urü Arab. Moh.

CCCXCIX.











what is written is not always a *quodlibet* but some *quodlibet* of philosophy.

بل انظر الى افعال

لا تترك فرسا لغيرك  
لا تترك فرسا لغيرك  
لا تترك فرسا لغيرك  
لا تترك فرسا لغيرك  
لا تترك فرسا لغيرك  
لا تترك فرسا لغيرك  
لا تترك فرسا لغيرك  
لا تترك فرسا لغيرك  
لا تترك فرسا لغيرك  
لا تترك فرسا لغيرك

لا تنظر الى من قال

الفحوى في الكلام منبر لقر الله في الطعام

لا تترك فرسا لغيرك



وحيث رتب المحريري مع كمال فضله في ديوان انشاء عجز فقال ابن الخشاب هو رجل المقامات وذلك لان كلامه حكاية يجري علي حسب لادته ومانيه تنبع ما اختاره من الفاظه المصنوعة فليس هذا عن كتاب امر به في قضية قضية وما احسن ما قيل في الترجيح بين الصاحب والصابي ابن الصاحب كان يكتب كما يريد والصابي كما يومر وبين الخشابين يومين ولهذا قال قاضي قم حين كتب اليه الصاحب انها القاضي بقم قد عزلناك فقم والله ما عزلتني الا هذه السجدة \*

شرح القريض

للتنزيه



