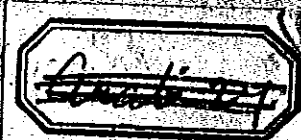


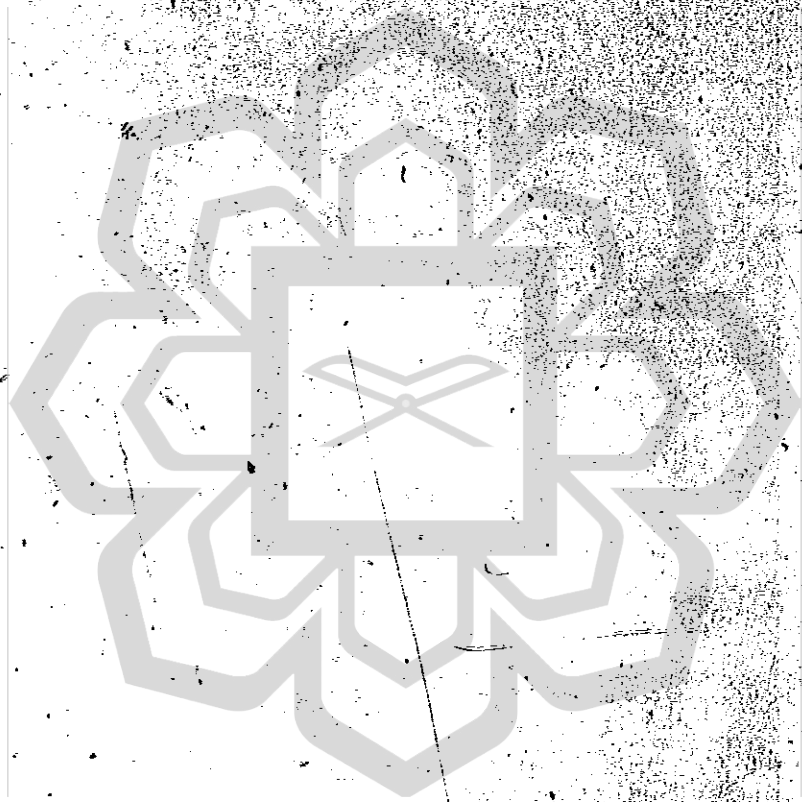
2017

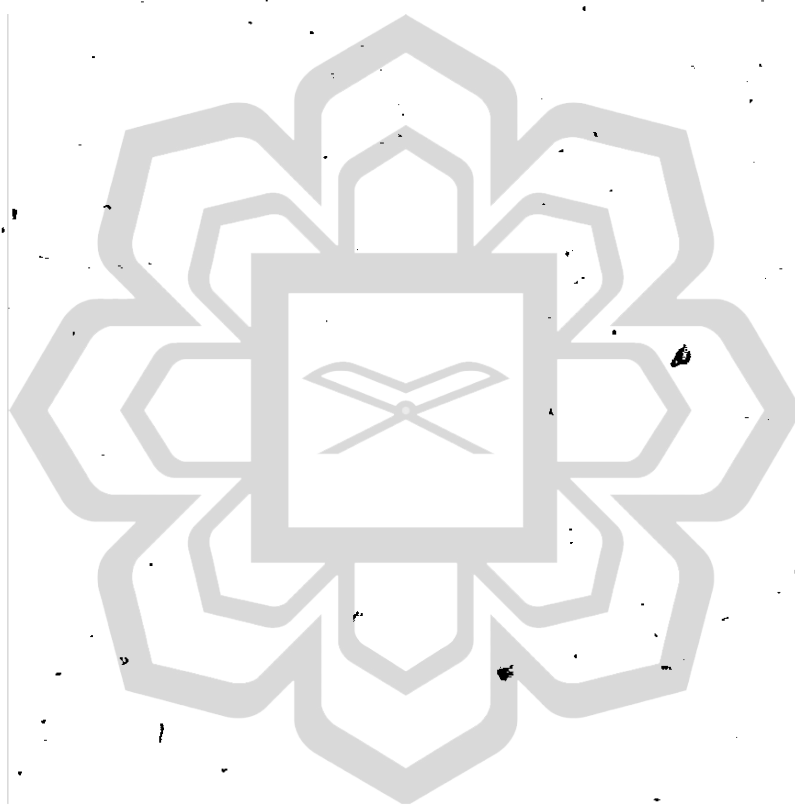
13654



Muḥammad ibn Ḥasan, al-Newājī.

[Marāṭī' al-ghizlān. Arabic
manuscript.]





اورنگزیب

13654

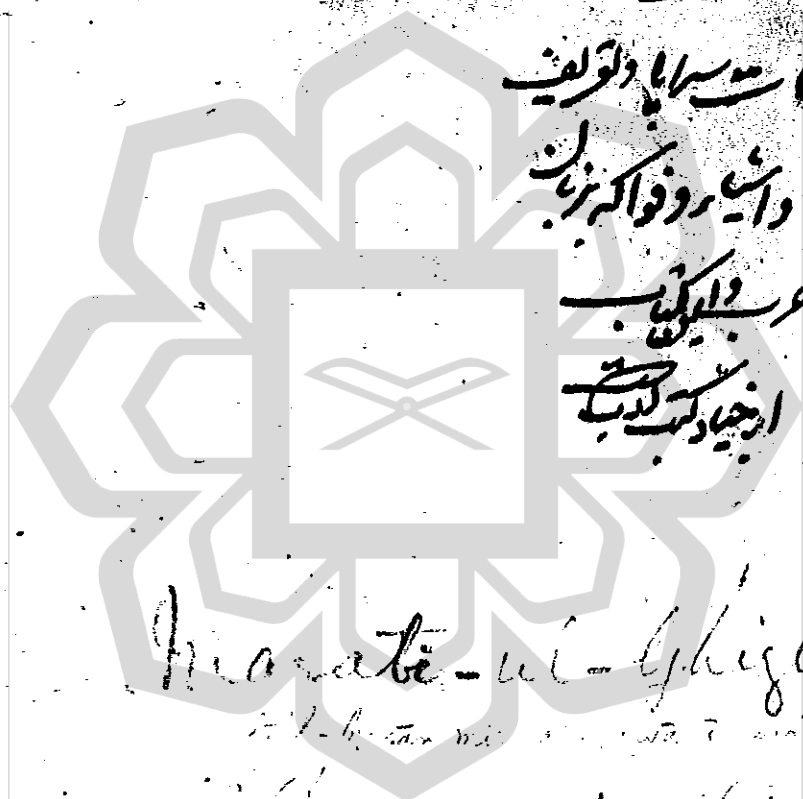
کتاب مراتع الغزلان للشيخ الامام العالم
العلامة شمس الدين محمد بن حسن بن
علي النواجي الشافعي رحمة الله عليه

در صفا سرای و تالیف

اعضا و اشرف ذواته

عرب و انگریز

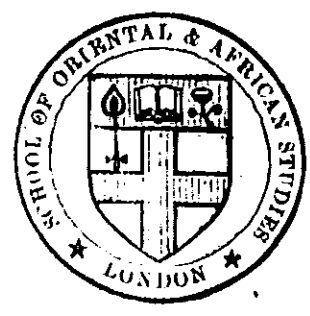
از بیاد کتب



Maratib-ul-Ghizlan

Shams al-Din Muhammad bin Hasan bin Ali al-Nawaji

London 1822



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ قَالَ الْعَبِيدُ الْفَقِيرُونَ إِلَى

رَحْمَتِهِ رَّبِّهِ وَالرَّاجِعِينَ إِلَى عَفْوِهِ وَتُخْفِرُهُ مُحَمَّدُ بْنُ حَسَنَ بْنِ عَلِيِّ النَّوَاجِبِ

الشَّافِعِيِّ بَلَّغَهُ اللَّهُ تَعَالَى سَوْلَهُ وَتَوَلَّاهُ فِي الرَّارِ بْنِ مَطْلُوبِهِ وَمَا لِي

أَمَا بَعْدَ حَمْدِ اللَّهِ الَّذِي خَلَقَ الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ وَالصَّلَاةَ وَ

السَّلَامَ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ الْمُتَعَوِّثَ بِالْمَخْلُوقِ الْكَاسِنِ وَالْمُبْعُوثَ بِالْمَخْلُوقِ الْكَبِيمِ

فَقَدْ سَأَلْتِي بَعْضَ الْأَخْوَانِ أَنْ أَجْمَعَ لَهُ نَبِيَّهُ فِي الْكِسْبَانِ مِنَ الْعُلَمَاءِ

تزهو بنظم جوهرها القربد على درر الخورة وتزرى عقايل
تعاينها اليد بعينه يربات الحذوره فامتثلت احده من العايل
وانتصت له من عقود الالامه مقاطيع الطيب في الاسعاع من النوار
واعذب في رباض الادب اذا سالت من مضطوعات البيل سميتها
مرايع العراي واورعها من كس للعايق ما يدكر عصر
الشباب ويكدر عين الفوان بك كل بدر يستعيد البكا
من حياه نور وتمامه ويشاهد الهلال صبح جبليه فطبال
بصير لا نملته فلامه

شعر

بدرا اذا ما يد اعيابه . . . اقول ربي وربك الله .
فذهبت الحسن فوق وجنته . . . اشهد ان لا ملبح الا هو .
فما حمد الله بحمومها انواع المحاسن جامعاء واففا نابق البلاغه
الا بروج ابيانه السعيده لاهتها مطامعاه تمايل مطاطف عينه

من قدود العانة ، وقبروا عيون جاددها ، رأمن خلال ميمتا
فيسوقف الطرف معنى ذلك المعنى ، ومشاهده هاتيك المراتح
ولهيم الفواد طربا بتبرجيع المثاني والمثالث ، فيستدبين

تلك المراتح .

أيا مريح العولان لا تزلت أهلا ، وبانزل الأبياب جليت قنلا .
يحن فوادى نحو سكان رامة ، فنطرح ان نزل وكف لا .
وكما كبر انظر في يدح طيراقه ورده ، امداد القول فيه

والشد

شعر

ابا وادى العولان طال نلقى ، اليك دق ايمانك العين قربي .
اكر في معانك طربي وانما ، اكر طربي في ديار احبتي .

وحده في خمسة ابواب

الباب الأول في الأسماء والألقاب الباب الثاني
في الألقاب وأرباب المناصب والوظائف الباب الثالث
في اصحاب الحرف والصناعات الباب الرابع في الصفات
الفعلية وفيه فصلان الفصل الأول في وصف السقاء
ومن في معناهم الفصل الثاني فيما عداهم الباب الخامس
في الصفات الزائفة وفيه ثلاثة فصول الفصل الأول
في المغننين الفصل الثاني في ذوي الخيلان واصحاب الحشرات
الفصل الثالث في تهيئة الصفات وربما ذكرت شيئا
في غير موضعه ونقلته الى غير بابيه لغرض تشهد المناسبة
ان ذلك الموضع احق بمجاورته واولى به واشد تعالى به لنا
من هذه الوارثانية تقصود الجبان وبمعنا من النعيم
المفهم، بالحوز والولان انه كريم ثواب ومن هنا
نشرع في الأبواب