بسم الله الرحمن الرحيم

مبارك الله بسط الارض مهادا وبنى فوقها سبعا شدادا وصورها ونورها ما توالى
مهم ارسل والانبيا المحتبى محمد المصطفى عباد الورى له الحمد والثنا وعلى وآله
الصلوة ولهم الدعا فقد اشير بهلك على من رآه صنع الله
بنيل من والعز او الخزا اسوه العبد الذى دعاه مولاه منصور احمله الله ما
لبغاه مرواحا ما لملائكة بعض الالباب من الاولين الاحباب بصور الهيئة التى
اشتغل الناظر فيها الكتاب واطرى مرباه قدر ما اراد الالباب
موجد الحمد مفصلا تحصول تشمل عليها ابواب الله الموفق للسبل
الصواب فى كل باب وفيه فصول
الكلمة على ما هو المشهور عند الجمهور لغة كل حركة من اركان السبعة
المشهورة اقصاها للحركة الاولى المعروفة بالوتيرة وما بينها للثانية
المسماة بالخاسئة والقاصمة وهى السبعة للسيارات السبعة التى فى
فلك على ما جرى به لسان الاسماء وانتهى اليه بسط الحكماء وكل
من هو كل مسالكه متغيرة ما بينه متزلزلة اشبثه واقعة عرواقوه عاين غير
راجعة متسعة على نفس متسعة عن كل مسالكه ولا قاصرة وبملك الموت تنتهى

الفلكيات ودوره العنصريات التي ادناها الغبراء وهي محل
ومحيط عالم سلطه ارباعها الآتي، وحولها الهواء الذي دون
هادونها اولا وهو القرب الوسطي فاضية بانتهائها لا الى سطوح
كاصولها وهي مسهمة فلكان الكرات من الفلكيات والعنصريات
بلدة عشر على ما حلك في هذا الشكل صدر وتبصر

الدائرة الواقعة في
الكرة عظمة ان كانت
منفصلة لها والا
وصغيرة والمشهور
من العظام عشر

اولها سطحها الكرة الاولى وسمى معدل النهاري واسطة للدائرة
الموهمة التي بين المتوازية الصغار الواردة لها واحدا بها مطالع
معدل لطلوع الطوالع ودرجات السواء، والتي دونها منها وسائر
الغبراء يسمى سطح الاستواء وبها وسعة اخرى من الدائرة الواردة
لها تسمى طرفا الى بين المكوبة لان ما بين كل منهما اقليما

الطوالع

متفاضلة كل واحد نصف ساعة ونصفها في الاول بينهما وبين الشتوي الاول
الاول وآخر الآخر عند الآخر كالآخر والاول عند الاول كالاول و
مرتفع بعبر الكتف اعبر اول الاول ما وراء خط الاستواء وآخر
الآخر ما يحصل الطالع ولم يعبر ما وراء آخر الآخر شمالا واول الاول
جنوبا شمالا عن خط الاستواء وجنوبا كذلك وخط الاستواء آخر كل تالع
والعبر ان بعد آخر الآخر عن اول الاول اعني خط الاستواء ستة
وستون درجة وطول نصف النهار بعرضها وما بينها مطلع آخر كل ثلاثة
المسوية الى الثالثة وهي مطالع لا وتر على نظير مسامتها بالاعداد التي
اوردناها درجات السواء وطوالع نظرائها التي تعبر ساطعة طالعة من الافق
والمتصاعدة موازية لسمت رؤوس العروض وما بينها الثلاثة
الاولى الاربعة وعشرون كسمتها ما وقطعها واوقع منها منها
مراكب الاول هو الميل الكلي ومطالعها مع المطلع الثالثة
نظير الطالع احديا عشر والآخر سنوي ومع المطلع الاولى نظيرتها
وراءها دائرة الميل وعن مطالع ما بين نصف النهار وبعد معروضة وما
وقع منها على كل البعد وهو المطلع مراكب الآخر ميل اول اذا كانت

ان كانت السطح ح من السطح الثانية والاصعد لها وطهر به الى الثالثة
رابعة باعتبار ما وقاعها دائرة العرض وهي العظمى المارة بسمت مرو وصمه
وتطلى السطح الثانية وباسس السطح والسطح ح الى ان الاول عرض ان
كانت السطح عراة السطح الاولى والاشمل مال وشبت لكل من
السطحين باحرابها الاول جعفر وهو اطهر والثانية هي راو
بهذا اعرو والسهر لكي المشهور عند المهور ان المثل الثالث الاخرا العظم
الثانية لاعرد لعيرها بداية العرض عرض وهي حسب حال العرض مكون بالثة
باعتبار وسادسها الافق وطالما سمت الراس والعدم ورتما يطلق
على المعدل بين ما ترى وبين الاترى من الفلك وهو بهذا المعنى اما عظمى او صغرى
سطح على الاول او غير سطح فوقها وتحتها وطاصغرى مجاورة لها من سطحات
وشبت لا الاجماع اذا كانت فوقها والى الاحاط اذا كانت تحتها ولا يخفى ان
العرفة والتحمة بهذا معينة لا مر عليها اعتبار وسهل ما عرو به
نصف النهار وهي العظمى اي ربما وطالما الافق ومعدل النهار والمشهور ان
ذلك حيث لم يكن المعدل والصحيح ما رصورة مر الهيئة المنصورة وما وقع
في الاحرى من وطب الافق وسطة المعدل او عكس هذا بالشرط المذكور في

عرض البلد وطوله هو الواقع من المعدل بين النصف النهاري من نصف النهار
والنصف النهاري من نصف النهار مبدأ العمران منتهيا الى منتهاه الاول
غير مبني وغرضي منها مطلق والمنهوار ما وقع من المعدل بين نصف النهار
البلد ونصف النهار مبدأ العمران من جهة الاول ومنتهى عمرانه وقد دل بهذا
القيد قوله على التوالي وفيه ما فيه كما لا يخفى على المعدل والاحسن عليك ان
النصف النهاري هو النصف الذي يصعد من اسفل مبدأ العمارة
الطول له كما ان خط الاستواء لا عرض له وما منها اول السور و
في الغطيه العمارة يعطي الافق ومطلع الاعتدال وهي نقطة تقاطع المعدل
مع الافق وحالات الشرق ومعادله معينه وما سمتها دائرة الارتفاع وهي العظمى
التي تمر بنقطة مفروضة ونقطتي الافق وما بين هذه النقطة ودائرة الافق المعد
ارتفاع ان كانت النقطة فوق الارض وانحطاط ان كانت تحتها وعمارها وسط السماء
الرؤوس وهي نقطة مارة بارباع اقطاب الافق ومنطقة البروج وهي منطقة فلك الشمس
وقد عرفتها ادانيهم سمت دوائر مساوية الارتفاع تقاطع على قطبي
فلك البروج تمر احدها بالاعتدالين والاخرى بالانقلابين وكل من البواقي
سطيرين احدى الاولين واحدى الاخريين ولا يخفى ان نقطتي

عشر درجه و ما كل منها ربعا و ربعا كسر و هي المسطحة الثانية و ربع ربعا و كل
ربع ملفوف درجه و كل منها ستون ثانية و كل منها ستون ثالثة و كل منها ستون رابعة
ما بلغ و نحدد و نحكم سمو الفلك دائره الى السماء و بين وقطع ما بين عشرين و ربعا عشر كل فلك
هو اثنى عشر فصلا كل فصل ابعد بربعا هذا هو المسمى عند الجمهور و هذا هو الذي في المجسطي و المعارج
ماعدا السيارة من الكواكب ثابتة كما مر كورة و الفلك الثامن
و ربما توهم بعضها بعضها معه لا لعلل آخر منها صورة و سما بروج المشهورة ما خلا جزأين
عشر صورة منها وضعت و في السرعة كذلك ما عدا ثلاثا اما كلها او خمسة اما المعارج فهي كالروحية
تطلق على كوكبها و اخرى على الفلك و احداثه المدى دقيقا و الجزء صعارة مساوية لفلك
و فيه اربعة فصول و فيه فلك الشمس انما
سرع سيرا منه و تبطؤ و اخير و تصير فيها و السطوارة و بعظم اخر فيه على ما جسوه
موكبة على محيط فلك مركزه خارج عن مركز العالم مركز فلك فلك مواعي المركز فاصل عنه تمثل
فصل عن الارض عبد كونها بعد الابعد الذي هو الاوج و يقرب منها عن مماثله الذي هو الحضيض
عاد الى البعد و يتوسط فيما بينهما فلكان احدهما حامل لفلك البروج و المسطحة و
العطيس و ما بينهما خارج المركز المركور و منطقة و سطح مسطحة و الحامل للسماء فلكان
ما حملي التي احدهما محيط بالخارج و هو الحاوي و الاعلى محاط و هو المحوري و مركزه العالم لسير اوجا

هذا من اشكال محيط الدائرة
على مركز الفلك محيط و ملتبس مع محيط

وحضيضه فمرئى اسرع فاذا كان سريع السير على تربيع الشمس زادت سرعته فحينئذ ان يكون
البعد وتر تلك الزيادة على الارض فيعلم ما وقع من ذلك فارجع الى ما كان فى التربيع
الآخر لذلك اضف على ان تنقله الآخر الى حيث يكون الاوج والمركز كما كانا عند
الاجتماع وتحرك الاوج الى خلاف التوالى كل يوم احد عشر درجة وكسرا وتحرك
مركز البدير التوالى احد درجة وكسرا ومعظم تحته يا درجة وكسرا فمتى بعدة عن موضع
الشمس ٦ درجة والشمس تتقدمه كرة ى مة درجة واعلم ثم ما تمس بعد كل منهما
عن الشمس بيت درجة وكسر بعد اما البعد المضاف وبيانه الى ان يصل مركز البدير
التربيع فمعادلة الاوج فتكون فى الخصوص صحيحان الى ان يعادله اخرى فاذا
صار المركز الى التربيع فمعادلة الاوج مرة اخرى فيهما جميعا وتغيران فى كل دورة مرتين
والشمس بواسطتها يوسط ابدا ثم الفلك البسيط كما ملا ملان مسطحة عن مسطحة الروح
فى ساطح مسطحة الروح على سطحين متماسين متماسين يكون بهما احدهما الراس ذ
ى الى اداها وراسها وذنبها الذنب وهما يتحركان على خلاف التوالى والعقد
الجميع لهما الكوكب فعلم اربعة افلاك احدها تدوير وحامله وهو حاره
المركز وحامل ومحمل مسطحة المعدل وهو الكوكب فيه وسطح مسطحة الروح ومسطحة الاول مائل
عنها وعامة المسلمين اجزاء ومسطحة اى حامل لمسطحة البدير وسطحها والبدير يتحرك فى مسطحة

وبه فلك العطارد والشمس
سيره فعادن الشمس وسيرها بطيء
فمرة يبطؤ حتى يقال انه يقف
ثم يرجع فمقدار اقامته فوسطه الشمس

فبطيء سيرها بعد وسطها فسرع فكون حينئذ اوسط سيرها الرجوع والاستقامة
لاسعد عنها اكثر من سبعة عشر درجة وكل جسم مركوز في هذا الفلك مركز
الشمس ابدا واوجه الى الرجوع والسرعة والاستقامة والبطء بحسب ما يقرب
اداء فلك البروج مرة بعضها اشد واقصر زمانا وفي بعضها بالعكس وعلة البعد
عن الشمس صباحا وحسا اختلف القدر واداء فلك البروج فمدوره على المراكز
المتباعدة وفلك حامل المركز قرب جرم الارض ومركزه متوسط بينها وبين الاوج و
لاسائل متصلا حتى لو فرض الميل وعاد كل حال لوجد مثله لان فلك البعد
محيط على ما وره ان يكون لا وجه يحرك حامل المركز الله لا صلاة وعلة نعوت الشمس
مسرعا ومواضع كوكب مراوح اي حمل وسير مدبرا فصوك على صلاة العمال حتى اذا كان مركز
العدور بحيث العدور والاوجين معا كوكب اي حامل بالمركز صعد سير الشمس تاما البواقي