

COPYRIGHT

This microfiche is supplied by the British Library, Oriental and India Office Collections and is for private study or research only. The material is subject to copyright and may not be reproduced without the written permission of:-

The British Library
96 Euston Road
London NW1 2DB
United Kingdom

الحقوق محفوظة

تقدم المكتبة البريطانية
قسم المجموعات الشرقية والمكتبة الهندية
هذا الميكروفيش من أجل افادة الدراسات الخاصة والأبحاث فقط.
جميع الحقوق بما يخص هذه المادة محفوظة ويحظر استخراج
نسخ عنها بدون موافقة المكتبة البريطانية خطيا .

BL MANUSCRIPT NUMBER: DEHI ARABIC 629

TITLE:

FATĀVIĀ QĀDĪ KHĀN

AUTHOR:

QĀDĪ KHĀN, HASAN IBN MANSŪR
AL-UZJANDĪ

DATE:

19 TH CENT

SPECIFICATIONS:

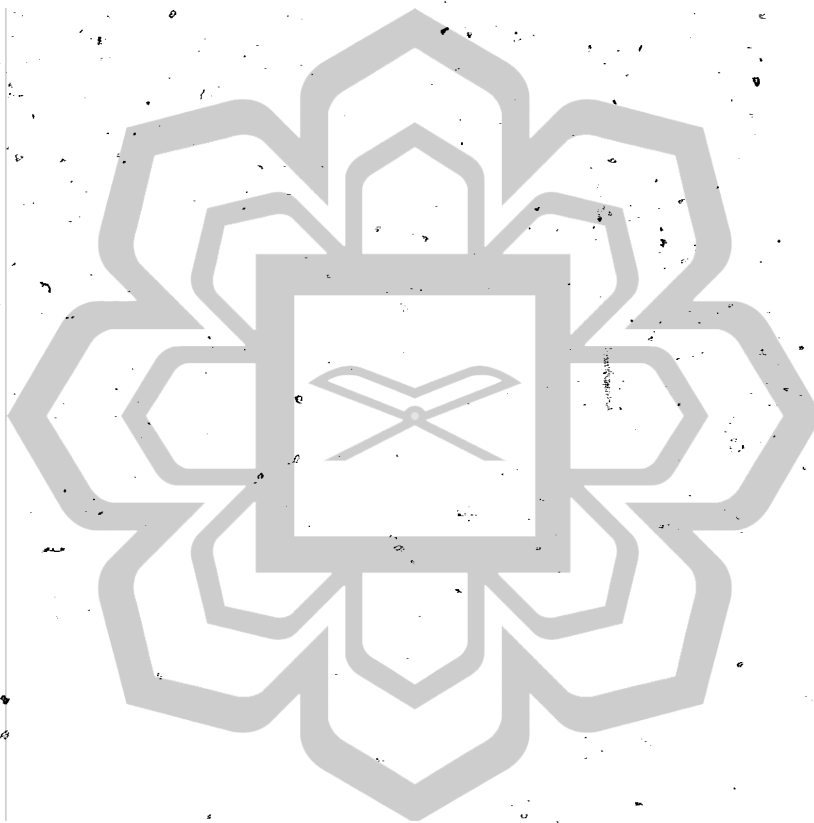
67 FOLIOS

SIZE:

BL CATALOGUING

REFERENCE:

10 SAL 1647



THE BRITISH LIBRARY ORIENTAL AND INDIA OFFICE COLLECTIONS					
1	2	3	4	5	6
A ruler scale with markings below the numbers 1 through 6.					

٦٢٩

الحمد لله الا ولست فتاة

ما ضيحتان تعبد له

بجهت وائلته

فهي خنته

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في خلقه
العلم والفضل والبرهان



الحمد لله الذي جعل في خلقه
العلم والفضل والبرهان

الحمد لله الذي جعل في خلقه
العلم والفضل والبرهان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلوة على رسوله محمد وآله أجمعين
وإيقظنا إلى مرضات الله وكرامته وصلواته علينا
وإلهنا والرسول وشفاعته حمداً يفتح كل مقال ويختتم
بالحمد والثناء بما نطلب ونغتنم أفتح بأملاهد الكتاب
القاضي الإمام الأجل الأخص الأعراب الزاهد الحاج الأستاذ
الفاضل في العالمين مفتي الأمة بقية السلف استناد
الحق كرم الطرقين حبيب الأيوبيين أبو المحاسن الحسن
بن منصور بن محمود الأوزحدي رحمه الله في يوم
الأربعاء وقت صلوة الظهر العاشر من المحرم سنة ثمان
وسبعين وخمسين قال رضي الله عنه يقول العبد
الضعيف الفقير إلى رحمة الله العبيد سائل في القول
والعمل وعمه عن الطغيان والزلل ذكر في كتابنا الكتاب
من المسائل التي تغلب وقوعها ونفس الحاجة إليها وتدور
واقعات الأمة ويقتصر عليها رغبات الفقهاء والأئمة وهي

باب في بيان المسائل

انزل



انواع واتسام فتها ما هي مرويه عن اصحابنا المتقدمين
 ومنها ما هو منقوله عن المشايخ المتأخرين رضوان الله
 عليهم اجمعين ورتبته ترتيب الكتب المعروفة جعلت
 كل جنس فصلا وبينت لكل فرع اصلا وفيما كثرت
 فيه الاقوال بل من المتأخرين اختصرت على قول او
 قولين وقد ثبت ما هو الاظهر واقتتحت بما هو الاشهر
 اجابته للطالبين ونيسيرا على الراغبين وعلى الله توكلتم
 فيما تمت واستغفرتكم عن الخطا فيما توبت وهو
 حسبى ونعم المعين عليه اتوكل وبه استعين
 فصل في رسم المفتي المفتي في زماننا من اصحابنا
 اذا استفتوا من سبيله وسئل عن واجبه ان كانت
 المفئلة عن اصحابنا في الروايات الطاهرة بلا خلاف
 بينهم فانما يعيل اليهم ويفتى بقولهم ولا يفتي بغيره
 وان كان مجتهدا متقنلان الظاهر ان يكون الحق مع
 اصحابنا ولا يعد وهم واجتهادهم لا يبلغ اجتهادهم ولا

في اجتهادهم ولا

ينظر الي قول من خالفهم ولا يقبل حجته لانهم عرفوا
الادلة وميزوا بينهما صح وثبت ^{بين} ضد ه وان كانت المسئلة
مختلفا فيما بين اصحابنا فان كان مع ابي حنيفة رحمه
الله احد صاحبيه ياخذ بقولهما لو فور الشرايط
والتجماع ادلة للصواب فيها وان خالف ابا حنيفة رحمه
الله صاحبا في ذلك فان كان اختلفا فهم اختلفا
عشر وثمانين كالقضاء بظاهر العدالة ياخذ بقول صاحبه
لتغير احوال الناس وفي المنازعة والمعاملة يختار
قولهما لا اجتماع المتأخرين علي ذلك وفيما سوي
ذلك قال بعضهم بتخير المجتهد ويعمل بما افضى اليه
رابعه وقال عبد الله بن المبارك ياخذ بقول ابي حنيفة
رحمه الله ه وتكلموا في المجتهد قال ~~بعضهم~~ بن يعين
عن عشر سائل مثلا فيصيب في الثمانية وتخطي
في اليقين فهو مجتهد وقال بعضهم لا بد للاختصاص
من حفظ المبسوط ومعرفة النسخ والمنسوخ والمحل

والماء والعلامة بما دلت الناس وعرفهم وان كانت
 المسئلة في غير ظاهر الرواية ان كانت توافق اصول
 اصحابنا يعمل بها وان لم يجد لها رواية عن اصحابنا
 وانفق فيها المتأخرون على شي يعمل وان اختلفوا
 مجتهد وقتي بها هو صواب عنده وان كان الجواب
 مفلدا غير مجتهد ياخذ بقول من موافقه الناس
 عنده ويضيف الجواب اليه فان كان اقلية الناس
 عنده في مصر اخرج مرجع بالكتاب وينتسب في الجواب
 ولا يحازف وخوف من الافتراء على الله تعالى تخيير
 الملل وصنده والله الموفق كتاب الصلو
 فصل في الطهارة الماء الذي يتوضأ به ثلاثة الماء
 والماء الركن وما البير واقواها الماء الجاري ان كان
 قوي الجري تجوز الاغتسال فيه والوضوء منه ولا
 يتنجس بوقوع الحامسة بالبر يظهر اثر النجاسة فيه
 بلون او بطعم او برائح ما النهر والفتاه اذا حمل

عذرة فاعترف انسان بقرب العذرة جلو والماء
ظاهر ما لم يتغير طعمه اولوته اورثه بالنجاسة
ما النهر اذا انقطع من اعلاء لا يتغير حكم جريه
بانقطاع الاعلى تجوز التوضي بها جري فيه
حفران ~~تحت~~ الما من احديهما ويدخل في الاخر
فتوضا انسانا بيما بينهما جاز وما الحفرة التي اجتمع
فيها الما فاسد الما اذا جري على الحيفة او فيها
ان كان الما كثيرا لا يتبين فيه الجيفة فالما طاهر
وان كانت يتبين مقله الما فالما نجس ومن ابي يوسف
رحمه الله ساقبه صغيرة وقع كلب جري الما على ظهر
الكلب فتوضا انسان من اسفله لا باس به ماله
بتغير لون الما لثرتحه قال الفقيه ابو جعفر
رحمه الله معناه عندنا اذا جري الما على الكلب وعمره
في النهر فكل من الما غالب عليه اما اذا كان يتبين الكلب
تحت الما الذي تجري عليه ولا يجري في جانبه ماله

قوة

قوه الجزيات فتبعضها انسان من اسفله ينبغي ان
 لا تخفر ويكون نجسا في سطح عليه نجاسة جري عليه
 الطران كان اكثر لما تجري على النجاسة فالما نجس
 وما اصاب الثوب من تطايرة قال محمد رحمه
 الله ان كانت النجاسة في جانب واحد من السطح
 او جانبين فالما الذي تجري على السطح طاهر وان
 كانت النجاسة في ثلاث جوانب فالما نجس هذا
 اذا كانت النجاسة على السطح فان كانت عند الميزان
 اوفيه فالما نجس مادامت النجاسة فيه وان زالت
 النجاسة بجزان الماء عليها فما بعد ما من الماء طاهره
 في موضع صغير يدخل الماء في جانب وتخرج من جانب
 فالما ان كان اربع في اربع فساد منه يخرج فيه النوى
 وان كان فوق ذلك لا يجوز الا في موضع دخول الماء
 وخروجه لان في الوجه الاول ما يقع فيه من الماء
 المستعمل لا يستقر فيه بل يخرج لما دخل كان