

## COPYRIGHT

This microfiche is supplied by the British Library, Oriental and India Office Collections and is for private study or research only. The material is subject to copyright and may not be reproduced without the written permission of:-

The British Library

96 Euston Road

London NW1 2DB

United Kingdom

الحقوق محفوظة

تقام المكتبة البريطانية  
قسم المجموعات الشرقية والمكتبة الهندية  
هذا الميكروفيلم من أجل افلدة البراسات الخاصة والأبحاث فقط.  
جميع الحقوق بما يخص هذه المادة محفوظة ويحظر استغراج  
نسخ عنها بدون موافقة المكتبة البريطانية خطيا.

BL. MANUSCRIPT NUMBER:

ADD 7840/2

TITLE:

TANBĪH 'ALĀ QHALAT AL-JĀHIL  
WA-AL-NABĪH

AUTHOR:

IBN KAMĀL BĀSHĀ, AHMAD IBN

SULAYMĀN (KAMĀL PĀSHĀ ZĀDĀH)

DATE:

AH 1232/1817 AD

FOLIOS 6b - 9b

NOTES:

BL CATALOGUING  
REFERENCE:

OCAC 845/2

أي «رسالة» هي؟ إنها رسالة إلهية، رسالة مقدمة من الله إلى إنسان، رسالة تحيط بالفلكم بحث على ما يترافق مع العقيدة والآراء الدينية.

وی قدرت می‌نماید. این می‌تواند در میان افرادی که می‌خواهند از این روش برای تغییر شرایط خود استفاده کنند، مفید باشد. اما این روش نباید در همه موارد مورد استفاده قرار گیرد، زیرا ممکن است این روش برای برخی افراد خطرناک باشد.

قال النبي نبي الله وصفيه عليه السلام: لهم أفاء الناس وصرعوا من العذاب وآمنوا بالحقائق السماوية إلى أقوام امتهنوا بالليل وسرم باهلاً كثيرة ملوك العالم ونهى لهم أسرار سرقة المساجد، وإنكار علم صفات رب العالمين

این نویسنده از پژوهشگرانی است که در این زمینه مقالاتی نوشته‌اند.

اللذات تجدهن فخمة، ولذا غالباً ما ينفقون على الأطعمة والشرابات، ولهذا يُطلق عليهم اسم "الذئاب".

الله اد طلق عبد هنري دلاد هنري زنك دلبل علی علیان امیر بن من و زره علیه و حربت علی کده سی  
برادر هنری پسر زنده بسیار از ارجمندی  
ایضاً من العرض علیها طا المسکنیه و هزار من الحجت بالغیر

اللهم نلخص من فلسفات الفلسفة المسرية  
أصعبية الوجود في زمن البرقية الانهيار واندثار عالم  
وادعى ذلك لي فهو لا ينوار ببرقة انعدامه

وغير العزم وغرضه دفع الاجهال وعاصم ومحض فيه الرسم ودفع  
فهو يصيغ عند العفضل فيه من المعاشر والعم من المصائب وعذاب

الفيل والغار صفت أي ادب اهلي وانقطع ومرد ومحظى  
من سرمه عالي لخطه ووقعه المتماسك بذاته دون ان يزعزعه لغير

فِي مَدِينَةٍ، فَرَأَى مِنْ رَاهِنَةٍ أَنَّهُ يَكْتُبُ الْمُؤْمِنَاتِ

فیلیپینی نیز ساخته شد اما زاده اند داشتند از اینجا آمدند

وَلِمَنْدَلْ وَلِمَنْدَلْ وَلِمَنْدَلْ وَلِمَنْدَلْ وَلِمَنْدَلْ وَلِمَنْدَلْ

وَمِنْهُمْ مَنْ يَعْمَلُ مُجْرِيًّا وَمَنْ يَعْمَلُ مُكْبِرًا

وَالْمُؤْمِنُونَ إِذَا قُرِئُوا إِذَا قُرِئُوا قَالُوا هُنَّا مُؤْمِنُونَ

وَمِنْهُ مُؤْمِنٌ بِهِ وَمُشْكِنٌ لِّلْفَسَدِ