

COPYRIGHT

This microfiche is supplied by the British Library, Oriental and India Office Collections and is for private study or research only.

The material is subject to copyright and may not be reproduced without the written permission of:-

The British Library
96 Euston Road
London NW1 2DB
United Kingdom

الحقوق محفوظة

تقدم المكتبة البريطانية
قسم المجموعات الشرقية والمكتبة الهندية
هذا الميكروفيش من أجل افادة الدراسات الخاصة والأبحاث فقط.
جميع الحقوق بما يخص هذه المادة محفوظة ويحظر استخراج
نسخ عنها بدون موافقة المكتبة البريطانية خطيا.

BL MANUSCRIPT NUMBER: OR TS24/2

TITLE: R FI AL-TAJWID (AL-DURR
AL-YATIM)

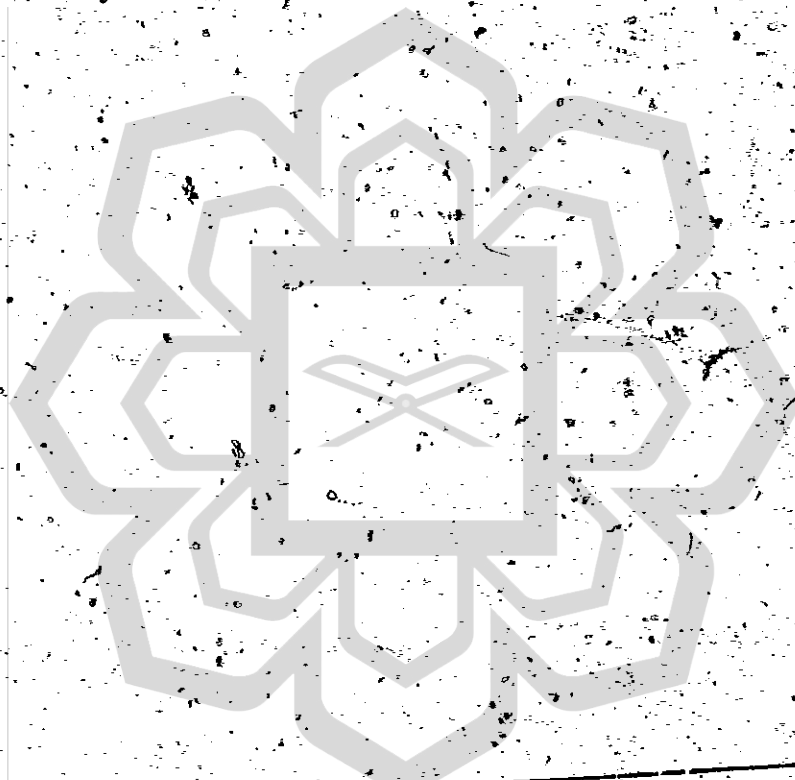
AUTHOR: AL-BIRKAWI, MUHAMMAD IBN
DIR 'ALI

DATE: 18 TH CENT

FOLIOS 16a - 35b

NOTES:

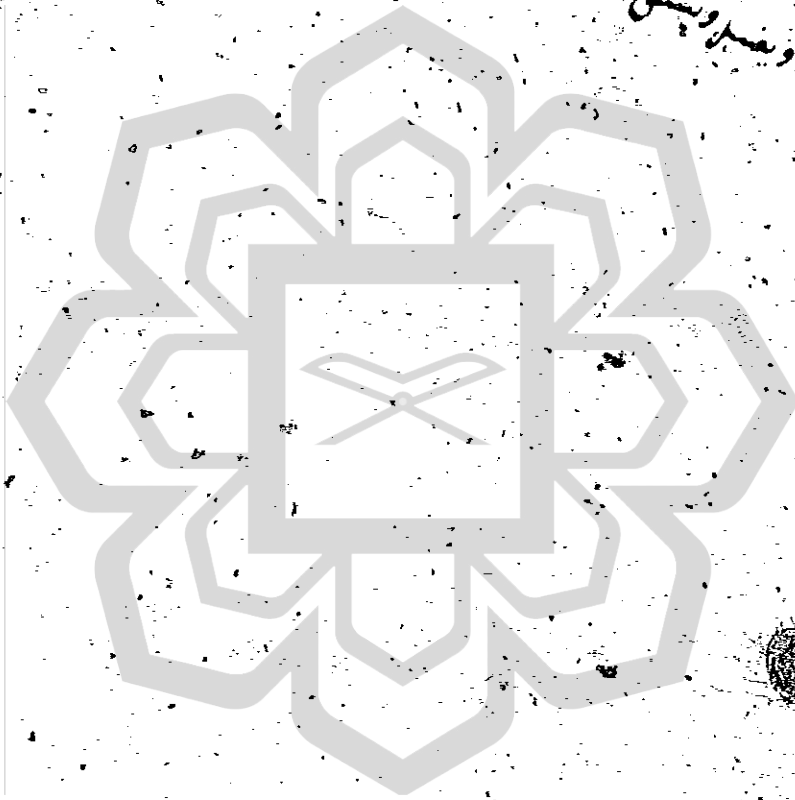
BL CATALOGUING
REFERENCE: OCD 4L p. 59



THE BRITISH LIBRARY
ORIENTAL AND INDIAN OFFICE

1	2	3	4	5	6
				2	

و روی سفیان رضی الله عنه با شاد و خوشی این
تبارش رضی الله عنه را از اعتراف علم انبیا و اولاد آنها قلیت
سید الله الرحمن الرحیم و احدی را با عایشین تا به یوم برزخ
العرش العظیم و احدی را با یهود و ناسی و اناسی که در آن
وضعها گناهان بزرگ کرده اند و در حدیث آمده است که
عندئذ القوم انما یسألون قالوا سبحان الله و سبحان الله
و یسألون و یسألون



فان القرآن انما نزل بافتح اللغات التي ابان لغة العرب العوايد فلما بدأ اليراسي في
 تواريد اقتسامهم من خروج الودع من مخارجها وتوحيده في مكانه من ترتيب المرقق وتقييم
 وادغام المعنى واطهار النظم واخفاء الخفى ومد المد وودق المقصور وغيره
 وتبني ما هو لا يتم في كلامهم العربي هو سبب في عدم الاجتناب عن خبثها فانها في اوله
 ذلك فكانت قراءة القرآن بغير لغة العرب والقرآن ليس كذلك فهو وان كان
 غاربا صورة لكنه ليس بغير لغة حقيقة بل هو معارفه وادغامه قراءة اوله قراءة
 اوله بغير لغة بغير من الين منسلا سببهم في الحيوة الدنيا وكسبون انهم سبون
 منقادوا في الواصلين في قوله بطلوه رب ثارنا بقر القرآن والقرآن لم يفت
 والحاصل ان القرآن انما كان معجزة افصاحه في القطة وبداية معناه قراءة بالجملة
 قراءة له بالافصاح ولا يحسنه في الاطلاق فتم الحسن بربانته الالسن تا الامام
 ابن الجوزي في كتابه في النشر والاشك ان الامة كما هم متعبدون بفهم معاني
 القرآن وانما قد صدوره فيهم اسم متعبدون بتعريف القاطلة واقامة حروفه
 من الصفة في لغة من الامة القارة المنقولة بالجملة النبوية الالمنجية العربية
 التي لا يجوز مخالفتها ولا العدول الي غيرها وانما في ذلك بينا حسن
 ما جاوره من سنن ادم وذو القرنين فذكر على تعبير كلام الله باللفظ مع
 العرب الغريبة وسدان في اللفظ الفاسد العربي والضعف القبيح استغناء
 عنه واستبداد ابراهيم والكلالان بالالفهم حفظه وشكبا رثنا الرجوع
 الى عامه بوقفه على تعبير القطة فانه مقصود ما اشك وانتم بارية والامة كان
 لا يظنوا منه سانه اول لا يجد حجابهم يمتد الى العوايد فان الله لم لا يكلف
 لغيا ما وسعها كما ان القرآن مجيد الا شريف رفيع القدر في العلم و
 تفنن عالي وانه تلك الرسالة فيصيرها ابا ارادة الخيرة كما ان الله كثر النام بارشاه
 لما يتماخى في الخلاوة والاداء والخرقة بينهما ان الضرورة قراءة القرآن
 وما يما كان دور فانه رسة والاوراد والموقفه والاوراد الاخذ من الشين
 والخرقة انهم تمكن من التداوة والاداء والكتاب الله بيان ما يحتاج اليه
 في قراته من خرج كل حرف من مخارج الخشوع وتوحيده منقده وشعوبه لغته

انما انما معقول في لغة
 يكون من الالمنجية العربية

البسط
 في كتابه في النشر والاشك
 ان الامة كما هم متعبدون بفهم معاني
 القرآن وانما قد صدوره فيهم اسم متعبدون بتعريف القاطلة واقامة حروفه
 من الصفة في لغة من الامة القارة المنقولة بالجملة النبوية الالمنجية العربية
 التي لا يجوز مخالفتها ولا العدول الي غيرها وانما في ذلك بينا حسن
 ما جاوره من سنن ادم وذو القرنين فذكر على تعبير كلام الله باللفظ مع
 العرب الغريبة وسدان في اللفظ الفاسد العربي والضعف القبيح استغناء
 عنه واستبداد ابراهيم والكلالان بالالفهم حفظه وشكبا رثنا الرجوع
 الى عامه بوقفه على تعبير القطة فانه مقصود ما اشك وانتم بارية والامة كان
 لا يظنوا منه سانه اول لا يجد حجابهم يمتد الى العوايد فان الله لم لا يكلف
 لغيا ما وسعها كما ان القرآن مجيد الا شريف رفيع القدر في العلم و
 تفنن عالي وانه تلك الرسالة فيصيرها ابا ارادة الخيرة كما ان الله كثر النام بارشاه
 لما يتماخى في الخلاوة والاداء والخرقة بينهما ان الضرورة قراءة القرآن
 وما يما كان دور فانه رسة والاوراد والموقفه والاوراد الاخذ من الشين
 والخرقة انهم تمكن من التداوة والاداء والكتاب الله بيان ما يحتاج اليه
 في قراته من خرج كل حرف من مخارج الخشوع وتوحيده منقده وشعوبه لغته

التي هي العتق اللازمه لذواته الحروف كمن يظن ان ذواته الحروف
على قسمين قسم من جنس الهمز والعتق وقسم لا يعتبر من جنس الهمز والعتق
مغايرة العارضة لغيرها لانها هذه العتق بتدعيم الحروف لانها لها بالذات
الساكنة بالاولى والاعتق بالاعتق والتدعيم وهو صفة عارضة للحروف لانها
بصفة استعلاء مثل الالاقصم والسرقي الذي يقتضيه صفة الاستعلاء و
ان غاية الذي يتدعيه التماثل والاقرب والابتداء والاعتق الذي يقتضيه
الاقرب والعتق والعتق والاعتق الذي هو عدم الازمام والاعتق والعتق
الذي يتدعيه مجازة النون الساكنة والاعتق الذي يقتضيه احد السينين
على ما سبق والوقوف الذي يوجب الاضطراب وصحى الانتظام من الكلام
والسكت الذي يوجب احد الاسباب الاني وكثرها الحركة والسكون الذين
يستند بهما في وساد الوقف وبيان البيان الوان في كل ذلك ان شاء الله تعالى
المعنى شرح في بيانها جدا جدا عن الترتيب السابق فقال يخرج
اسم موضع الخروج ومضامين من المكان الذي يخرج منه الحرف ويعرف
ذلك باسكان الحرف ثم اوخا الهزة مفتوحة او مكسورة عليه فبشيء يشتم
العوض فبشيء يخرج الاية التي اذا قلت ام او اب وسكتت بعد السكتين
قد ابلغت احد ما على الاخرين ثم ان تعدد وجمع لغوه يكون من اربع جهات
الحلق والاسنن والاشقان والبناسيم وبجانبه على ما اختاره المعنى ستة
عشر وجبا هو مذبح سبويه ومن تابعه وهم اسقطوا خروج حروف الجوف
وجعلوا خروج الالف من اقصى الحلق وخروج كرم اجسام من حجابها او بلدي
كما سكتت على الاشياء ثم وادب الغراء والبناء الى انما اربعة مشروحة
على النون والهمزة من خروج واحد مع اساطيرهم خروج حروف الجوف
وقال الالف والهمزة والبناء انما سبعة مشروحة جعلوا خروج حروف الجوف
الهم والحق اذ ليس لمن غير محقق يستفرون فيه لسائر الحروف بالبينين
بما هو الا لا يشهد الا حيزا هكذا فلذلك يقبل المدالي انقطاع الصوت
وعنى بالصوت اشبه نوا الاعدد الالف وسقط الالف والاعتق الواو