



A faint, light gray watermark is centered in the background. It consists of a complex, multi-layered geometric pattern, possibly a stylized floral or Islamic geometric design, with a central square and radiating lines.

4154



Maḥmūd, al-Ḥusainī al-Ṣhaṭṭārī.

[*Adwār al-wujūd fi 'ilm al-ḥaqā'iq wa 'l-ma'rif.* A Sufi treatise on the degrees of existence, translated from the Persian *Ṣaḥīfah i maḥāmid i dawā'ir al-wujūd* into Arabic. Arabic manuscript.]

بجاهه ولحمه من بهر وشرقه و مزبونه من بانه عليك بالمؤمنين
بجاه هدي القلعة وقبر رسول الله مدينة منورف عليك للمهتدين
وبجاه دار الله مكة المشرفة والكعبة المشرفة عليك للعالمين
وبجاه ملتزم كذا الباب للقلم والميزان والوزن عليك للمؤمنين
بجاه بئر السلام كذا اربعة الامام مع شهر محرم عليك للمؤمنين
بجاه حفا الصلاة كذا اسم ونحو كذا المسمى عليك للمؤمنين
بجاه كل الجحرف مينا والمزدة ونحوها وكذا بقولك ذا الجحرف
بفضلك يا كريم لنا فادخلنا نعم فانظر انك الكريم بعدك المؤمنين
صلاة ثم سلام على من افاض الامام والاربع الكرام ونحوها وما بين
يديك يا كريم لنا بقول امير وانتم من المؤمنين لا تردوا المؤمنين

السلام عليكم

لله الحمد والحمد للرحيم وبه الاعتصام في التقييم الحمد لله
 الذي حذرنا من اسان في حسن تقويم وعلمه حفايا السرور بفضل العزم
 حتى جرد حد نثر المحدث ودقايق التقديم فياخذ صالح العم والعمل تقريبا
 ان يولي كبريم ويحسب عز الاباحة والفضالة والمدعة الذميمة فاما ان
 كان من المقربى فزوج وزحان وحنة نعيم واما ان كان من المكديين فزول
 من حويم ونضليه حميم في الصداة والذم عي صاحب الشرع القويم وناصب
 الدين استقيم محمد البعوث بالقران العظيم المخصوص بالقرقان الكبريم المطمع
 على السرا الايات والذكر الحكيم وعاله وصحة تهدي الي صراط مستقيم وبعد
 فلما كان المقيم المعتمد بالشرع الحمدي والتسكل بالطريق الاحمدية في الدين ابن
 جلال الدين محمود الحسيني البخاري النسبدي مسؤولا بتعريب الرسالة الفارسية
 اسم ابن بادويه في علم الحقايق والمعارف والسيد الموحد المحقق
 الوصل الي الله البخاري السيد محمود الحسيني البخاري القادر الشارح وكان
 منتمة على حقايق عربية ودقايق عربية لكونها محتوية على دقايق
 صور مراتب الوجود ادراك صورة المعقوك بحسوس اردت ان اعرضها لتذكر
 فايدتها وتوسر عايدتها من كان اهلا لها وها انما اسرع في تعريبها من وهما
 الي عرضها مظامها بالعبارة الفارسية الا اني اذكر فيه الاشعار الفارسية
 بعضها وان حتمها بالعبارة بلغة اعني واسر واضع المغلقة باه اقواله
 تفسيرها في ذي اخره وتامل واين المحلل المختلفة بان اقواله ادرسيها قلت
 في اخره ونسب عمه واسلاسه ان يحصي من السهو والخطا بعد بني ابن محمود
 وتهدي وارهومه ان يتبع بها كما نفع باصاها انه رب جليل وهو تهدي الي سواد
 السيل والحمد لوجوه الوجود الذي جعله ان يومان التمكن في الوجود في مسرة

عن ابن العمود في
 وجوده

باب النفس الصورية الثانية
التي هي النفس الحسية
والتجسس من العلم ابدية

المتنع الوجود منظوران جابر الوجود فالوجود موجود دائما لا فناء له ابدية
واللعدم معدوم دائما لا بقاء له ابدية والواجب ملتبس الممكن شعور
ان ياد شاء اعظم درسته بونحكم فالجاءة دل قادم بونشيد برذر اكد
يعاني السلطان الاعظم كاهن البان فاذا هو ليس حرقه ادم وجار على الباب اي كان
بانه معرفة الحق سبحانه وتعالى مسدودا فالفتح بظهوره تعالى وتجليه بصورة الخلق وحامله
ان حيزه الصواع اللول مجازة عن الغيب العودية كما قال الله كنت كنوا عن غيب الحديث
والثاني اشارة الى ظهوره تعالى في العلم الكمال الذي هو الواحد الاحدي وهو المنزه عما
قاله تعالى في انفسكم افلا تبصرون وقالوا وعلا وهو معكم ايضا كما تم في سورة الاحزاب
والسلام على سيدنا ابراهيم الكبري جاح لا قومي الواحدية محمد والسيد
اجمعيان اسم الله فيقول المولى المكن الوجود بقدرة واجب الوجود محمود
الحسيني يظهره الطلوع والسطوع ان كان محبوبة مسماة باوراج الوجود في كلام
الغنائم والعارف في بيان ظهور الطوبى من المبدء الى العباد ومن العباد الى الملائكة
على كبره من اول اللد والاول في بيان ظهور وجود الواجب في مرتبة الوحدة
بالسنة والثاني في بيان ظهوره في مرتبة اللوحية والثالث في بيان ظهوره في
مرتبة الروحية والرابع في بيان ظهوره في مرتبة عالم الارواح والخامس في بيان
مرتبة عالم النور والسادس في بيان ظهوره في مرتبة عالم الشهادة والسابع
في بيان ظهوره في مرتبة السر والنور والناصر والمولى والثامن في بيان ظهوره
في مرتبة المظهر الجامع والتاسع في بيان ظهوره في المرتبة للجامعة والعاشر
في بيان ظهوره في قلب المنور الانساني والحادي عشر في بيان ظهوره في
مرتبة ارواح الانساء وارواح المكمل الثاني عشر في بيان تجليه على مرتبة
سر القضا والقدر والثالث عشر في بيان تجليه على ظهور علامات القيامة

والتجسس

وظهور المهدي رحمة الله عليه وخروج الدجال اللعين ونزول عيسى صلاوات الله
 عليه وخروج ياجوج وماجوج ودابة الارض وطلوع الشمس والقمر المغترب
 وظهور النسخة الاولى **والرابع عشر** في بيان تجليه على مرتبة ظهور النسخة
 الثانية والحشر والحساب والميزان **والخامس عشر** في بيان تجليه على مرتبة ظهور
 المطر والنار والعتاب والشفاعة **والسادس عشر** في بيان تجليه على مرتبة ظهور
 الجنة ونعيمها ودخول الانبياء والاولياء وسائر المؤمنين فيها **والسابع عشر**
 في بيان تجليه على مرتبة رؤية قائم ظلي الدنيا **والاواخر** في بيان ظهوره في مرتبة
 الوحدانية **اعلم** ان ذات الواجب تعالى الذي هو الوجود المحض والرحمة
 والمطلق عشق والابدية على ذاته كما قال عليه الصلاة والسلام اول من خلق الله
 بعرو اول ما خلق الله الوجود من مرتبة غيب الغيب المعبر عنها بمرتبة الالهية للظنة
 هو مرتبة غيب الالهية التي هي شعور الذات للذات وتسمى بالفيض الاول
التيوت صفة العبودية والولاية واسم الاول والباطن والاول والاحد والاولي
 والجلال والباقي والحق والبرق والوتر في علم المرتبة وقوله تعالى قل هو الله احد
 ومن ضمنها اي هذه للاعتبار ان علم حقة ومعتبرة فيها بخلاف الاسماء
 الصفات التي هي شبه الذات الوجودية كالقبح والمريد والقدرة والادوية
 فانها ليست على حقة المعتبرة فيها الذات باعتبار اسماء التعدد والنسبة عنها
 تسمى احد **والمراد** بالروح في هذا المقام الفيض الاقدس الذي هو **القدس**
 والقائمان كلها وهو تجلي للذات البتة على نفسه والفيض للقدس هو تجلي للاسماء
 والصفات على حسب مقتضاها وكما في مزيد بيان لها في الدور الثالث من
 هذا الكتاب ولهذا قال **اهل التحقيق** بان الفيض الاقدس واجبه الاستعداد
والفيض الاقدس مرتبة فتأمل ثم طاشاهد وجود الالهية التي هي مبدأ

القلبي

الظهور والباطون جماله ووجد كماله بذاته لذاته تجلي بصفة الوحدة التي هي نسبة بين
 الالهية والواحدية وتبين ثنائ من الوجود التمت وتسمي بعالم الجبروت وكثر
 الصفات ونقطة الذات والعشق الاورد الوجود المعاني وعالم الجمع والافق الميقن
 والافق الاصل والحقيقة المحمدية والقلم الاصل والبروج الكبرى وام الكتاب في
 الروح الاكبرم وابي الارواح وظهور العلم والنور والشهود والوجود في هذه المرتبة
 وقوله تعالى الله الصمد وان الله غني عن العالمين ووصف لها وفي وصف العلم
 قال صلى الله عليه وسلم او ما خلق الله العقل وفي وصف النور قال عليه الصلاة والسلام
 السلام او ما خلق الله نوري في مرتبة الشهود كماله لسلام او ما خلق الله
 العشق وفي صفة الوجود قال صلى الله عليه وسلم او ما خلق الله روح نبيك يا جابر ومن
 هذه الاعتبارات الاربعة ظهرت اسماء الصفات الذاتية المعروفة بالصفات السبع
 من العلم العظيم ومن المنور السميع والكليم ومن الشهود البصير والمهيد ومن
 الوجود الحي والقدير **اسماء الصفات** التي عند بعض العليم وعند هذا الفقير
 كلاهما اذا لا يتصور احدهما بدون الاخر **قلت** انما عجز المولود عن هذه السبع
 بالصفات مع انها تعد من الاسماء وايضا لان اسمه تعالى وصفة بمعنى واحد
 واحد عند طائفة من المشايخ كما قال به الشيخ محمد الدين القونوي رحمه الله حيث قال
 هما مترادفان وعند طائفة منهم معنى الصفة غير معنى الاسم كما صرح به الشيخ محمد
 الدين الجمولي رحمه الله حيث قال الصفة صلاحية والاسم علاوة والفضل خاصية
 وايضا الصفة في مرتبة الذات والاسم في مرتبة الوجود والله اعلم ثم تجلي
 بصفة الوحدة التي هي ثنائ ثالث من مرتبة الالائين ومن هذه المرتبة ظهرت صفة
 النبوة واسم الاخر والظاهر والابد والواحد والوالي والجمال والقيوم والوجود
 والعتراوي الفيض المقدس الذي هو المزي الى استعدادات والقلبيات كلها

فتأمل بخلاف التعيين الاول والثاني فان الاول رغبة الاحدية والثاني بوزن غير الاحدية
 والواحدية وجامع بين الجلال والجلال **شخص** بالاي ندم سبب
 دُو كُوهر مَدُّ وِر نَدَه كَر نُوْر شَان دُو عَالَم وَاَدَم مَنُوْر نَدَه يَعْنِي
 نُوْرًا لِفَلَاح السبع جوهر ان تنور العالم العلوي والسفلي وادم من نورها وهما
 كناية عن وصف الجلال والجلال فلا تذكرو المؤلف من مراتب هو منه هب البعض
 اذ الاكثرون على ان التعيين الاول هو الوحدة لانها اول الاعتبارات واصغر القابليات
 كلها لكونها مبدأ قبول كل تعين فهي مظهر منشأ للاحدية والواحدية وقال
 بعضهم اول ما تجليه الذات صفة الحيوة ثم صفة العلم ثم احدية شعور الذات للذات
 ثم صفة الوحدة وهذا يناسب ما ذكره المؤلف والله اعلم وهذه دائرة الوحدة



الدور الثاني في بيان ظهوره في مرتبة اللاهوتية اعلم انه من الواحدية