

COPYRIGHT

This microfiche is supplied by the British Library, Oriental and India Office Collections and is for private study or research only. The material is subject to copyright and may not be reproduced without the written permission of:-

The British Library
96 Euston Road
London NW1 2DB
United Kingdom

الحقوق محفوظة

تقدم المكتبة البريطانية
قسم المجموعات الشرقية والمكتبة الهندية
هذا الميكروفيش من أجل افادة الدراسات الخاصة والأبحاث فقط.
جميع الحقوق بما يخص هذه المادة محفوظة ويحظر استخراج
نسخ عنها بدون موافقة المكتبة البريطانية خطيا .

BL MANUSCRIPT NUMBER: 1.0. ISL. 662 (LOT 297)

TITLE: AL-MUNTAKHAB FI USUL AL-MADHAB

AUTHOR: AL-AKHSIKATI, MUHAMMAD IBN
MUHAMMAD

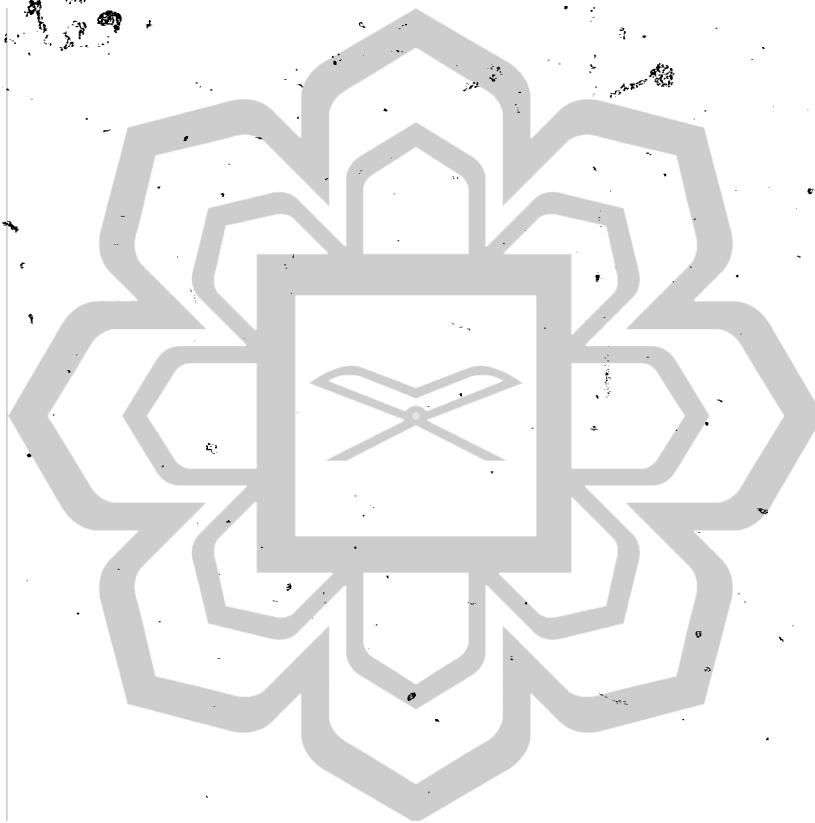
DATE: 17TH CENT.

SPECIFICATIONS: 117 FOLIOS

SIZE: 21.5 x 13.5 cm.

BL CATALOGUING

REFERENCE: 10 LOT 297



THE BRITISH LIBRARY						
ORIENTAL AND INDIA OFFICE COLLECTIONS						
1	2	3	4	5	6	
1			2			

منا
والمسول فقد
منا

وہم ہمارا کھانا اور پانی دے دو

والجواب عندهم كتابه عندنا على يقول على كثيرين مختلفين بأن طائفة من دول الحق والحق
كلهم وراي أهل المطلقين والشيخ عندهم عبارة عندنا على يقول على كثيرين مختلفين
بالأخضر دون الحق في قريب نوع وغير المطلقين
من عند الفقهاء وأما طائفة الأئمة
الذين هم على نوعي من ذلك
فأما من هو الحق والحق
والصواب والبرهان

فان قيل ان كلامه على القضاة
 الاستقلال به فافهموا ان الاستقلال
 الحكمي هو الاستقلال في تعيين
 القضاة لا في تعيين الدعاوى
 التي ترفع اليهم



فكم يكون بان الاصول ثلثة شذوكان القياس اهل رايه تبيينها علان اهل وليس بكامل علان اهل الكامل الموهو معتقدا
في اعيان الاله والبنات الفرع عليه الكتاب بخلاف اهل الاصل الذي ينبغي في ذلك المذهب ما ينبغي آخر كما يكون
فروع في الحقيقة بنينا عليه فانه اهل ليس بكامل شذوكان

ایمانو الیجا نا کافو فو قی یلک
 علیکم شهیدا ایلا حکم دینا علیما
 یحیی الانبیاء بان صفتی کما یقول
 فی حق فی ان ینزل الی سعیدنا علی النور
 لانه خیر من نور کائنات النور الی الیضا
 الیضا من سعیدنا کما انور الیضا
 اللهم

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or a note, written diagonally across the page.

Handwritten text in Devanagari script, likely a signature or a note, written diagonally across the page.

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or a note, overlaid on the page.

ادب غیرہ درہو اما جناب لا فنیجہ الخبتہ بنیاد میں درہو اما انہما
ادب علیہ شہو اچھا کی اس غیرہ درہو اما انہما بنیاد

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لاهله
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

[illegible]

منه و فزون و بهر لاله مستنفا
با آنکه لاله اصل
و انما اوده

Handwritten notes in Urdu script, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is partially obscured by the redacted area.

المادة لبقاء العلم بالقواعد التي يتوصل اليها
استنباط الاحكام الشرعية الوعية عند انقضاء التوفيق

المراد بالنظم العبارات وما يليق منه لولا تنبيهه

2

المراد بالنظم العبارات وما يليق منه لولا تنبيهه
فصل في النظم
النظم هو ترتيب الكلمات في جملتين أو أكثر
على نحو ما يليق بالمراد منها
فصل في النظم
النظم هو ترتيب الكلمات في جملتين أو أكثر
على نحو ما يليق بالمراد منها

استنبط من هذه الاصول اما الكتاب في القرآن المنزل
المراد بالنظم العبارات وما يليق منه لولا تنبيهه

على الرسول عليه السلام المكتوب في مصاحف منقول عن
المراد بالنظم العبارات وما يليق منه لولا تنبيهه

نقله من اوراقه المشتهرة وهو من النظم والمعنى
المراد بالنظم العبارات وما يليق منه لولا تنبيهه

عامة العلماء وهو الذي من مذهب الشيعة
المراد بالنظم العبارات وما يليق منه لولا تنبيهه

ان لم يجعل النظم كذلك لانها في حق جوار الاصول
المراد بالنظم العبارات وما يليق منه لولا تنبيهه

وقد تم النظم والمعنى فيما يرجح اليه من قول
المراد بالنظم العبارات وما يليق منه لولا تنبيهه

حكماء النسخ اربعة
المراد بالنظم العبارات وما يليق منه لولا تنبيهه

في وجه النظم
المراد بالنظم العبارات وما يليق منه لولا تنبيهه

وجه كون النسخ اربعة ان اللفظ الدال على المعنى لا بد له من وضع
المراد بالنظم العبارات وما يليق منه لولا تنبيهه

ان كان باعتبار اوله واستعمال فيه فتبين اللفظ بالنسبة الى معناه
المراد بالنظم العبارات وما يليق منه لولا تنبيهه

المراد بالنظم العبارات وما يليق منه لولا تنبيهه
فصل في النظم
النظم هو ترتيب الكلمات في جملتين أو أكثر
على نحو ما يليق بالمراد منها
فصل في النظم
النظم هو ترتيب الكلمات في جملتين أو أكثر
على نحو ما يليق بالمراد منها

المراد بالنظم العبارات وما يليق منه لولا تنبيهه
فصل في النظم
النظم هو ترتيب الكلمات في جملتين أو أكثر
على نحو ما يليق بالمراد منها
فصل في النظم
النظم هو ترتيب الكلمات في جملتين أو أكثر
على نحو ما يليق بالمراد منها

الذي هو من جملة الرعايا
الذين هم من جملة الرعايا
الذين هم من جملة الرعايا

تغییر و هوما اشتراک فی معان او ایام

لا على سبيل النظام وحكمه التوقف فيه بل على السامع الرجوع

بعض جو یہ اصول وہو مابرج میں مشترک فیض ہے

بِغَايَةِ الْإِسْلَامِ وَحُكْمِهِمُ الْإِسْلَامَ عَلَى أَسْمَائِ الْغُلَامِ

في وصف البيان في كل من المجلدات

وقوله فصل العيان بالمرئي في الصفح السابعة
 والحق تصانف اليه فيقول ان الله ايدى اهل
 وقوله ان الله ايدى اهل
 لان العيان لا يحصى بالمرئي ولا
 يظهر من ادلة السامع والبرهان
 فيصف صفات الله تعالى
 في الصفح السابعة

لأنه لا بد من البيان لما أظهدار المتكلم الحق السليم وذلك لظهور ما لا ينبغي بعد الترتيب

ما هو من قوله
فقط الذات
فانها على
بالنفس
لأنه لا بد
الظلال
فانها على
بالنفس
لأنه لا بد
الظلال

فانها على
بالنفس
لأنه لا بد
الظلال
فانها على
بالنفس
لأنه لا بد
الظلال

ما هو من قوله
فقط الذات
فانها على
بالنفس
لأنه لا بد
الظلال
فانها على
بالنفس
لأنه لا بد
الظلال

لأنه لا بد من البيان لما أظهدار المتكلم الحق السليم وذلك لظهور ما لا ينبغي بعد الترتيب
فانها على
بالنفس
لأنه لا بد
الظلال
فانها على
بالنفس
لأنه لا بد
الظلال

المعنى الظاهر
المعنى الظاهر
المعنى الظاهر
المعنى الظاهر
المعنى الظاهر
المعنى الظاهر
المعنى الظاهر
المعنى الظاهر
المعنى الظاهر
المعنى الظاهر

طالعكم من النساء الآتية فانه ظاهر في الله طلاق نص

المعنى الظاهر
المعنى الظاهر
المعنى الظاهر
المعنى الظاهر
المعنى الظاهر
المعنى الظاهر
المعنى الظاهر
المعنى الظاهر
المعنى الظاهر
المعنى الظاهر

بيان العدد لانه سيقطع الكلام لا يجلي

لأنه لا بد من البيان لما أظهدار المتكلم الحق السليم وذلك لظهور ما لا ينبغي بعد الترتيب

