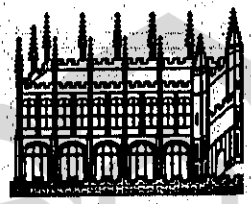
MICROFILMED BY THE
OXFORD UNIVERSITY LIBRARIES
IMAGING SERVICE



MS.Pococke 403

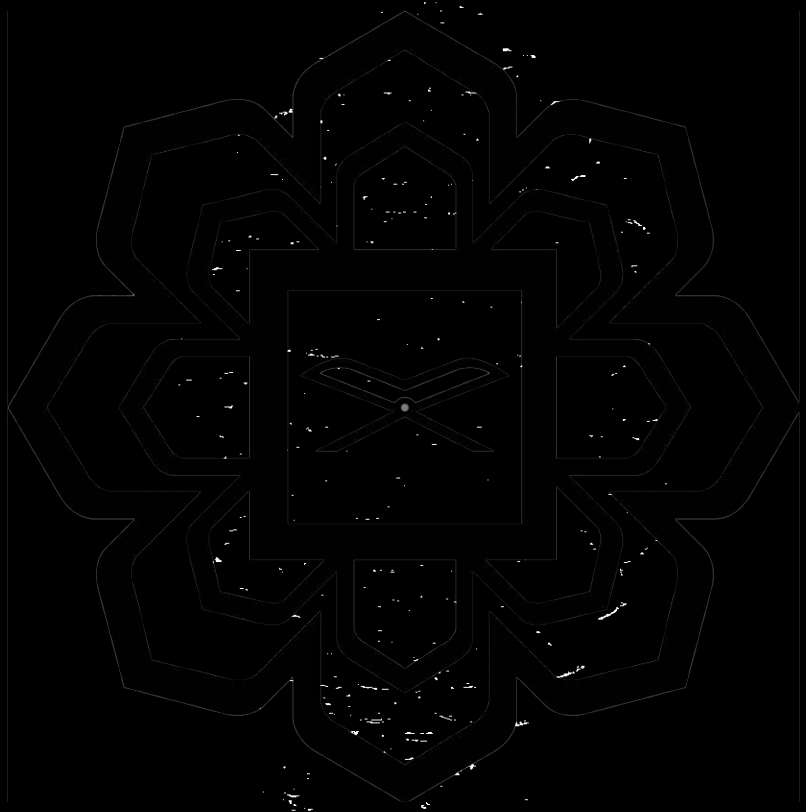
IM/0383/06 Jun. 2006 Camera Reduction 15x

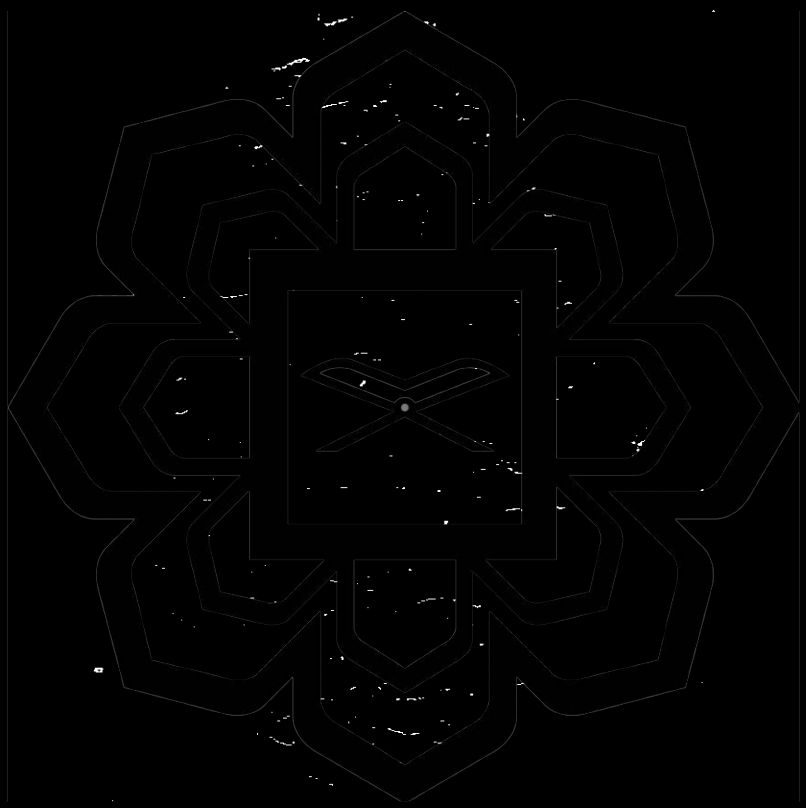
Cm

Inches

The Curators of the Bodleian Library have given permission for this microfilm to be made on condition that no reproduction should be made from it without their consent. All inquiries should be addressed to the Librarian.

The Librarian would also be glad to be informed of any work done by scholars on this microfilm. He makes this request because he wishes to possess for the use of scholars as full information as possible concerning work on the manuscripts and printed books in his care.





Por. 103.

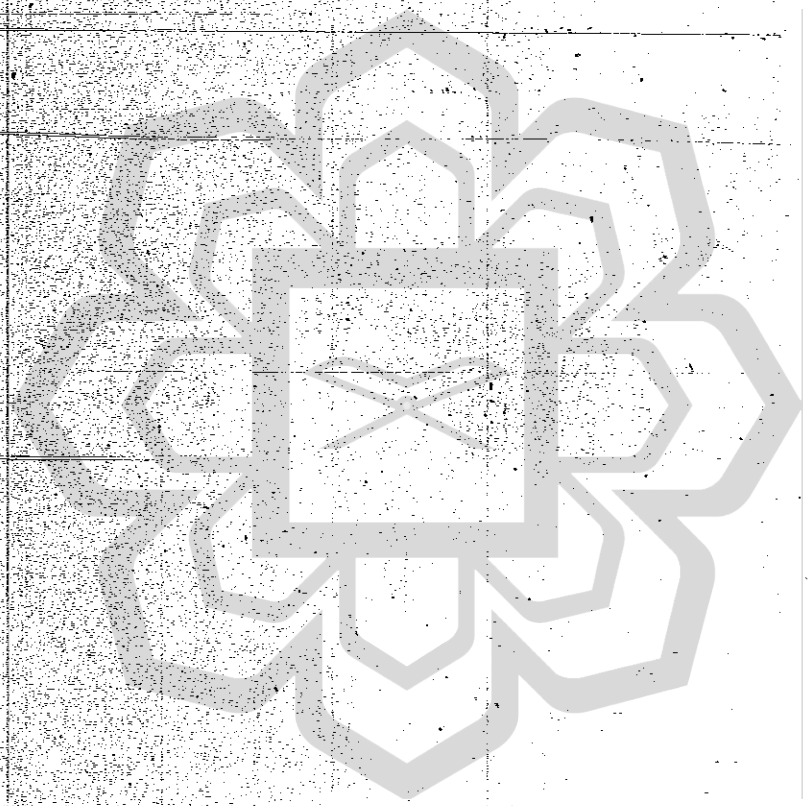
Urü Arab. Mss.

DXLIII.

Doc. 403.

Urii Ar. Msh.

DXLIII.



بسم الله الرحمن الرحيم حروف [illegible] دارصيني معناه بالفارسية شجر الصين اعني ان سليمان الدارصيني على ضروب
الدارسيني على الحقيقة المعروف بدارصين الصين ومنه الدارصيني الدون وهو الدارصوص المعروف ومنه المعروف
بقرفة على الحقيقة وهو المعروف بقرفة القرنفل فاما الدارصيني على الحقيقة منه اشحم والحق واكثر تحلبا من جنس
القرفة على الحقيقة وادون قرفة القرنفل الا انه يميل وبها انه لان حمرة اقوى من سواده واظهر
اول نظره فيقرب من لون شظاء سلجة الحمرا واما طعمه فاول ما يبدو الحاسة منه الحرافة مع يسير من قبض ثم تتبع
حلاوة ثم مرارة وعفوصة مع دهنية خفية واما رائحته فمشاكلة لرائحة القرفة على الحقيقة فاذا مضغته ظهر لك
طعمه من بين رائحة الزعفران مع يسير من رائحة البنفسج واما الدارصيني الدون فحبه يقرب من جنس القرفة على الحقيقة في
لونه وحمرة لونه الا ان حمرته اقوى ولونه اشرف وجسمه ارق واصلب واعوج ملتفة دقاق تقصبه شبيهة بالابنوس
قصب الساج الا انه مثقوب طولا غير ملتحم ولا متصل ورائحته وطعمه مشاكل لرائحة القرفة على الحقيقة وطعمها في
دكاكها وعطريتها وحرافتها الا ان الدارصيني اقوى حرارة واقل حلاوة وعفوصة واما القرفة بالحقيقة فمنها غليظ وهو
ذقيق وكلاهما احمر وامثل ما يشبه الحلو فيه قليلا وظاهره احمر اللون الى البياض قليلا على لون قشر السليخة
ورائحتها ذكية عطرة وفي طعمها حدة وحرافة مع حلاوة يسيرة واما القرفة بقرفة القرنفل فهي رقيقة صلبة تقلق
السواد ما هو ليس فيها شيء من الحلاوة ورائحتها وطعمها كالقرنفل وقوتها قوة القرنفل الا ان القرنفل اقوى قليلا
وللدارصيني اصناف كثيرة لها اسماء عند اهل الاماكن التي يكون فيها واجوده الصنف الذي يقال له موسوليطس
لان فيما بينه وبين السليخة الذي يقال لها موسوليطس مشاكلة يسيرة واجود هذا الصنف ما كان حديثا
اسود الى لون الرماد ما هو مع لون الحمرة عبدلة دقاق ملس اغصانه قريبة بعضها من بعض طيب الرائحة جدا وابلغ ما يمتحن
به اجوده الذي طيب رائحته منه خاص فقد يوجد في بعضه مزيد لرائحته شيء من رائحة السنابل او رائحة
القرنفل بانافيه حرافة ولذع اللسان وشيء من لوحة مع حرارة واذا جك بالبد لا مسه زعفرانا واذا كسر كان الذي فيما بين
اغصانه شبيها بالذباب دقيقا واذا اردت ان يمتحنه فخذ الغصن من اصله واجعله فان امتلأ نه هكذا هين وذلك بان العسل
انما هو خلط فيه واجوده يملأ الخواشير من رائحته في ابتداء الامتحان فيمنع عن معرفة ما كان دونه ومنه صنف ثالث
قريب من الصنف الذي يقال له موسوليطس اسود املس بسط وليس بكبير العقد ومنه صنف ابيض رابع رخو
منفخ حسن البنات له اصل هين الانفراك كثير ومنه صنف خامس رائحته شبيهة برائحة السليخة ساطع الرائحة
مائل اللون فتشده شبيه بقشر السليخة الحمرا اصلب الجسم ليس بصاحب لينة بنخة اخرى ليس بطيب الرائحة جدا
غليظ الاصل وما كان من هذه الاصناف رائحته شبيهة برائحة الكندر ورائحة الاس او رائحة السليخة
او عطر الرائحة مع زهومة فهو رديء الجيد وابعاما كان منه ابيض وما كان فيه اجرب وما كان
كثير العدان وما كان له ملس حسن فانه الاصل فانه لا ينتفع به وقد يوجد شيء آخر شبيه بالدارصيني يقال له
[illegible] مع طيب دارصيني حسن البنات [illegible] طيب الرائحة ضعيف القوة ومن قرفة الدارصيني ما يسمى رحي وفيه