MICROFILMED BY THE
OXFORD UNIVERSITY LIBRARIES
IMAGING SERVICE

MS.Pococke 403

IM/0383/06 Jun. 2006 Camera Reduction 15 x

Cm Inches

The Curators of the Bodleian Library have given permission for this microfilm to be made on condition that no reproduction should be made from it without their consent. All inquiries should be addressed to the Librarian.

The Librarian would also be glad to be informed of any work done by scholars on this microfilm. He makes this request because he wishes to possess for the use of scholars as full information as possible concerning work on the manuscripts and printed books in his care.

Poc. 403.

Uri Arab. Moh.

DXLIII.

2

Bc. 403.

Urii Ar. Moh.

DXLIII.

الله الرحمن الرحيم حرف ... دارصيني معناه بالفارسية شجر الصين ... سليمان الدارصيني على ضروب
الدارصيني على الحقيقة المعروف بدارصيني الصين ومنه الدارصيني الدون وهو الدارصوص المعروف ومنه المعروف
قرفة على الحقيقة وهو المعروف بقرفة القرنفل فاما الدارصيني على الحقيقة فمنها الشحم والحر والكثير الحا لا من جنس
القرفة على الحقيقة ... وادونه القرنفل الا انه الى القرفة اميل وبهاانه ... لان حمرته اقوى من سواده واظهر
لون سطحه فيقرب من لون سطح السليخة الحمرا واما طعمه فاول ما يبدو للحاسة منه الحرافة مع يسير من قبض ثم يتبع ذلك
حلاوة ثم مرارة زعفرانية مع دهنية خفية واما رائحته فمشاكلة لرائحة القرفة على الحقيقة فاذا مضغته ظهر له
طعم من شيء رائحة الزعفران مع يسير من رائحة النيلوفر واما الدارصيني الدون فجنسه يقرب من جنس القرفة على الحقيقة في
وملحه وحمرة لونه الا ان حمرته اقوى ولونه اشرف وجسمه ارق واصلب واعوادا ملتفة دقاق مقصبة شبيهة بانابيب
قصب الساج الا انه مشقوقة طولا غير ملتحمة ولا متصلة ورائحته وطعمه مشاكل لرائحة القرفة على الحقيقة وطعمها في
ذكائها وعطريتها وحرافتها الا ان الدارصيني اقوى حرارة واقل حلاوة وعفوصة واما القرفة بالحقيقة فمنها غليظ و
دقيق وكلاهما احمر واملس ما بين الحلو فيه قليلا وظاهره حسن احمر اللون الى البياض قليلا على لون قشر السليخة
ورائحتها ذكية عطرة وفي طعمها حدة وحرافة مع حلاوة يسيرة واما المعروف بقرفة القرنفل فهي رقيقة صلبة تميل الى
السواد ما هي ليس فيها شي من التخلخل ورائحتها وطعمها كالقرنفل وقوتها كقوة القرنفل الا ان القرنفل اقوى قليلا
... الدارصيني اصناف كثيرة انما عند اهل الاماكن التي يكون فيها واجوده الصنف الذي يقال مولوسون
لان فيما بينه وبين السليخة التي يقال لها موسوليطس مشاكلة يسيرة واجود هذا الصنف ما كان حديثا
اسود الى لون الرماد ما هو مع لون الخمر ... دقاق ملس اغصانه قريبة بعضها من بعض طيب الرائحة جدا والمع ما يمكن
... منه هو الذي طيب ريحته منه خاص فقد يوجد في بعضه ... لأنه شي من رائحة السذاب او رائحة
الفرد با نافية حرافة ولذع اللسان وشي من ملوحة مع حرارة واذا حك بالبدن لا يمس ... وان كان الذي فيما بين
اغصانه شبيهها بالزاب دقيقا واذا اردت ان تمتحنه فخذ الغصن من اصل واحد فان امكن نه هكذا ... وذلك بان الغا...
انما هو خلط فيه واجوده مملا الخواشم من رائحته فمتى ابتدا الامتحان فيمنع عن معرفة ما كان دونه ومنه صنف ثالث
قريب من الصنف الذي يقال له موسوليطس اسود املس منبسط وليس بكثير العقد ومنه صنف ابيض رابع رخو
منتفخ حسن النبات له اصل هايل من الانقراك كثير ومنه صنف خامس رائحته شبيهة برائحة السليخة ساطع الرائحة
مافلى ما فيل اللون فقشره شبيه بقشر السليخة الحمرا صلب ... نسخة اخرى ليس بطيب الرائحة جدا
غليظ الاصل وما كان من هذه الاصناف رائحته شبيهة برائحة الكندر ورائحة الاس او رائحة السليخة
من عطر الرائحة مع زهومة فهو ... من الجيد وانما ما كان منه ابيض وما كان فيه اجرب وما كان
... العيدان وما كان له ملس خشنا والا الاصل فانه لا ينتفع به وقد يوجد شي آخر شبيه بالدارصيني يقال
له ... دارصيني حسن النبات ... ضعيف القوة ومن قرفة الدارصيني ما يسمى ... وفيه