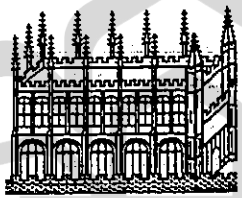
MICROFILMED BY THE
OXFORD UNIVERSITY LIBRARIES
IMAGING SERVICE



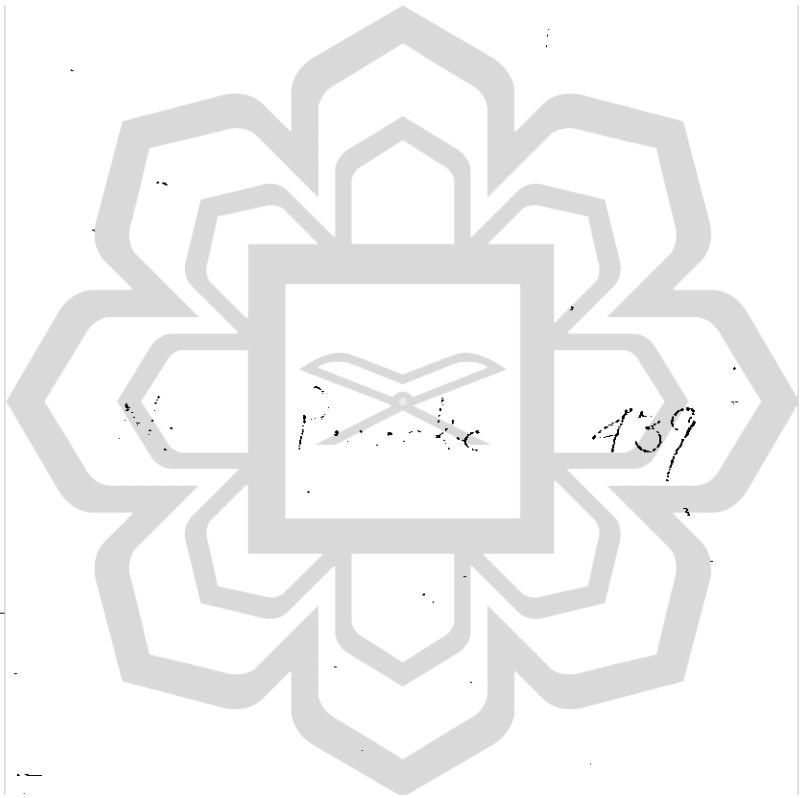
MS.Pococke 439

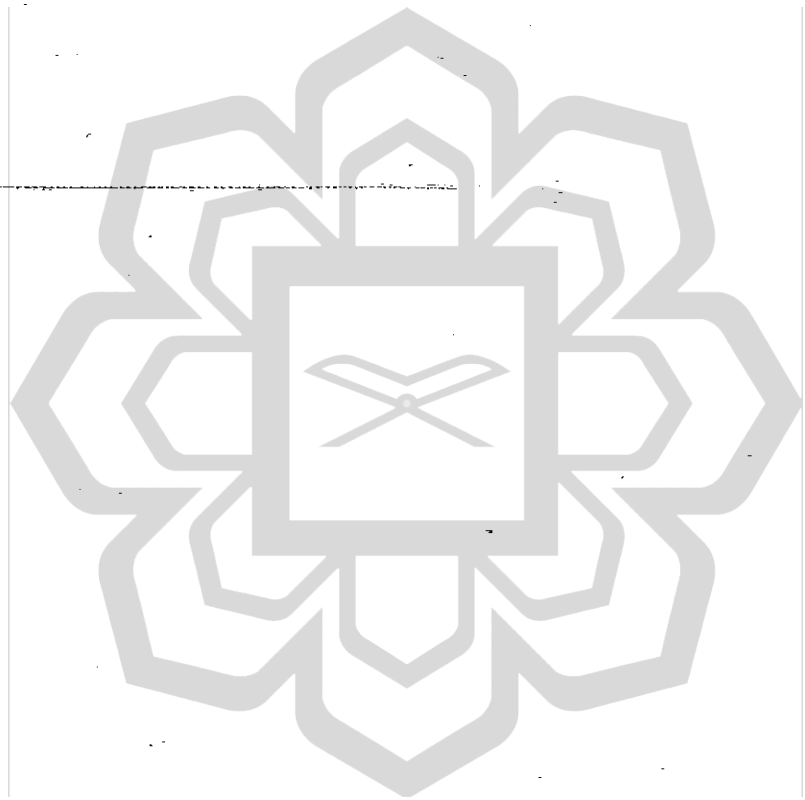
IM/0383/06 Jun. 2006 Camera Reduction 11X

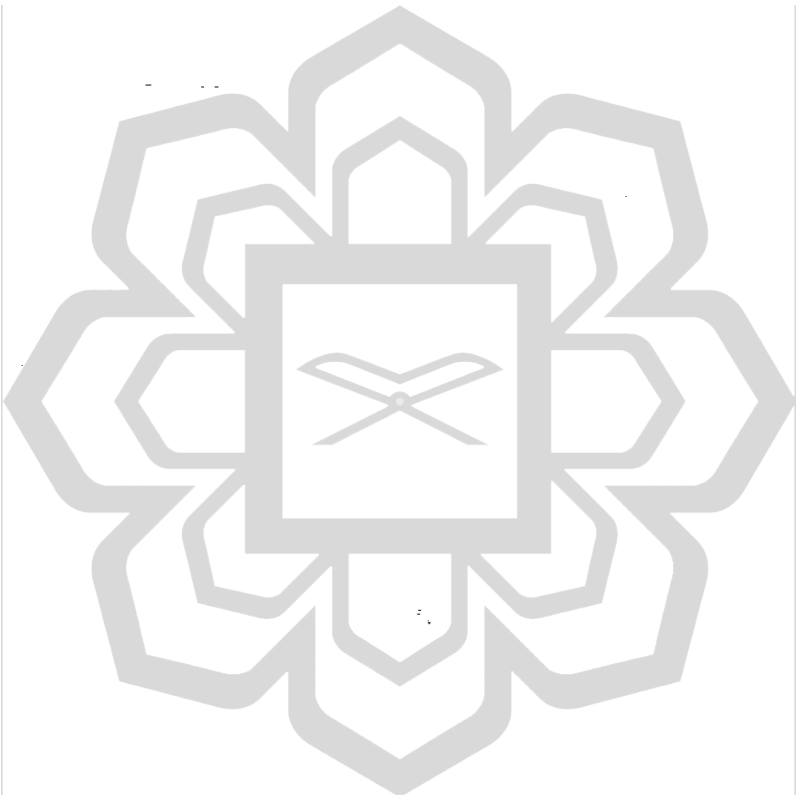
Cm Inches

The Curators of the Bodleian Library have given permission for this microfilm to be made on condition that no reproduction should be made from it without their consent. All inquiries should be addressed to the Librarian.

The Librarian would also be glad to be informed of any work done by scholars on this microfilm. He makes this request because he wishes to possess for the use of scholars as full information as possible concerning work on the manuscripts and printed books in his care.







Poc 287/1
Poc ~~267~~ 7.
Catal. Arab. Nicoll. p. 305. seq.
ad. CCCV.

MS. Pococke 439

بسم الله الرحمن الرحيم وما توفيقي الا

قال الشنفرى الازدي الشنفرى العظيم الشفتين

اقيموا بني امي صدور مطيكم فاني الى قوم سواكم لاميل

الكلام فيه على ثلاثة اشياء على الفاء وعلى سوى وعلى اميل فاما

الفاء فان فيها تنبيها على ان ما قبلها علة لما بعدها ولذلك وقعت في جواب

الشرط وقد تدل على ربط الشيء بما قبله والمعنى ان غفلتكم واهمالكم توجب

مفارقتي لكم واما سوى فهي هاهنا صفة لقوم في موضع جر واكثر

ما يقع ظرفا وقد يقع فاعلا لقول الاخر ولم يبق سوى العدوان

دنا هم كما دانوا واما اميل فهو افعل بمعنى فاعل كما جاء اكبر

بمعنى كبير واوحد بمعنى واحد وليس المعنى اني اكثر ميلا منكم واما

الى فيتعلق باميل لما فيها من معنى الفعل ولم يمنع من ذلك لام

التوكيد لانها موكدة لمعنى الفعل وقد قال تعالى وان كثيرا

من الناس بلقاء ربهم لكافرون

فقد حمت الحاجات والليل مقمر وشدت لطيات مطايا واحمل

حمت قدرت والطية الحاجة والليل مقمر يجوز ان تكون الجملة حالا

وان تكون مستانفة لا موضع لها كما ان المعطوف عليه لا موضع له وهو

فقد حمت

وَفِي الْأَرْضِ مَنَاخٌ لِلْكَرِيمِ مِنَ الْأَذَى وَفِيهَا لِمَنْ خَافَ الْقِلَى مُتَعَزَّلُ
مَنَاخٌ مُبْعَدًا وَمُتَعَزَّلٌ مُتَنَحًّى

لَعَمْرُكَ مَا بِالْأَرْضِ ضِيقٌ عَلَى امْرِئٍ سَرَى رَاغِبًا أَوْ رَاهِبًا وَهُوَ يَعْقِلُ
سَرَى نَعْتٌ لِامْرِئٍ وَرَاغِبًا وَرَاهِبًا حَالَانِ مِنَ الضَّمِيرِ فِي سَرَى وَالْعَامِلُ
فِيهِمَا سَرَى وَقَوْلُهُ وَهُوَ يَعْقِلُ الْجُمْلَةُ حَالٌ أَيْضًا وَفِي صَاحِبِ الْحَالِ هُنَا
وَجْهَانِ أَحَدُهُمَا الضَّمِيرُ فِي سَرَى أَيْ سَرَى عَاقِلًا وَالثَّانِي هُوَ حَالٌ
مِنَ الضَّمِيرِ فِي رَاغِبٍ أَوْ رَاهِبٍ أَيْ يَرْغَبُ أَوْ يَرْهَبُ عَاقِلًا أَيْ فَلَهُمَا مَا يَرْغَبُ فِيهِ أَوْ يَرْهَبُ

وَلِي دُونَكُمْ أَهْلُونَ سِيدٌ عَمَلَّسٌ وَأَرْبَطُ زُهْلُولٌ وَعَرْفَاءُ جَيْأَلُ
السِّيدُ الذِّئْبُ عَمَلَّسُ السَّرِيعُ بِسُهُولَةٍ وَارْتَبَطَ فِيهِ سَوَادٌ وَبَيَاضٌ زُهْلُولٌ
خَفِيفُ عَرْفَاءُ الضَّبُعُ الطَّوِيلَةُ الذِّئْبُ جَيْأَلٌ مِنْ أَسْمَاءِ الضَّبُعِ أَهْلُونَ
مُبْتَدَأٌ وَلِي خَبَرٌ وَفِي دُونَ وَجْهَانِ أَحَدُهُمَا هُوَ صِفَةٌ لِأَهْلِينَ بِمَعْنَى غَيْرٍ
فَلَمَّا قُدِّمَ صَارَ حَالًا وَهَكَذَا صِفَةُ النَّكِرَةِ إِذَا قُدِّمَتْ عَلَيْهَا أَيْ وَلِي أَهْلُونَ
غَيْرُكُمْ وَالثَّانِي هُوَ ظَرْفٌ وَالْعَامِلُ فِيهِ الْجَارُّ لِمَا يَتَعَلَّقُ بِهِ الْجَارُّ مِنْ مَعْنَى الِاسْتِقْرَارِ
وَفَتْحَةُ النُّونِ عَلَى الْوَجْهِ الْأَوَّلِ إِعْرَابُ الصِّفَةِ وَعَلَى الْوَجْهِ الثَّانِي إِعْرَابُ
الظَّرْفِ وَعَلَى قَوْلِ الْأَخْفَشِ أَهْلُونَ رُفِعَ بِالْجَارِّ وَهُوَ فَاعِلٌ وَسِيدٌ وَالْأَسْمَاءُ الْمَعْطُوفَةُ
عَلَيْهِ بَدَلٌ مِنَ الْوَاوِ أَهْلُونَ وَيَاءُ السِّيدِ أَصْلٌ عِنْدَ سِيبَوَيْهِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ هِيَ بَدَلٌ
مِنَ الْوَاوِ وَأَخَذَهُ مِنْ سَادَ يَسُودُ وَعَرْفَاءُ جَيْأَلُ اسْمَانِ لِلضَّبُعِ وَعَرْفَاءُ فِي