

MICROFILMED BY THE
OXFORD UNIVERSITY LIBRARIES
IMAGING SERVICE



MS. Pococke 380

IM/0383/06

Jun. 2006

Camera

Reduction

14x

Cm

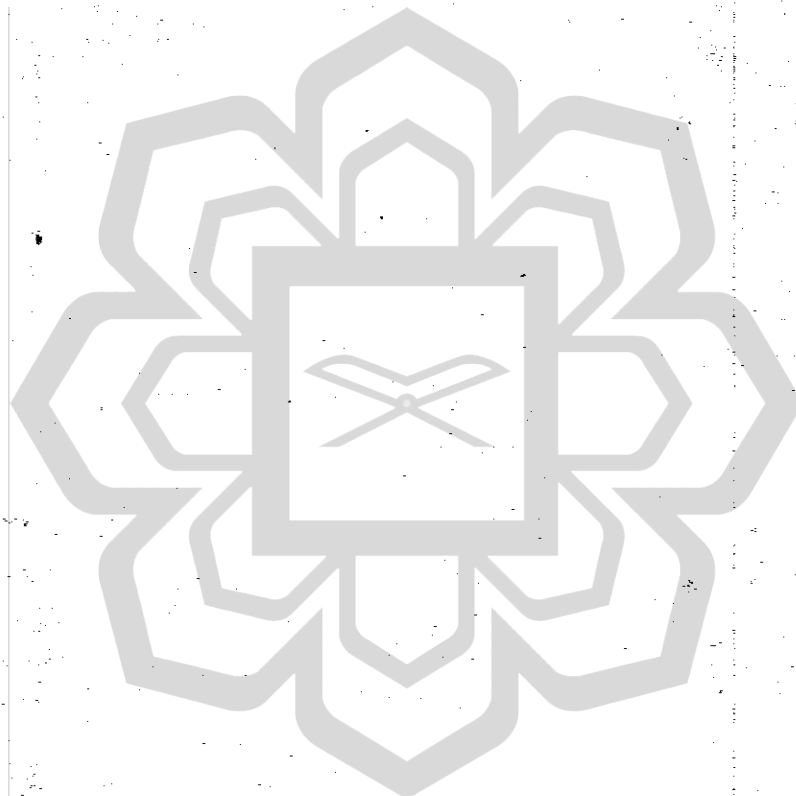


Inches



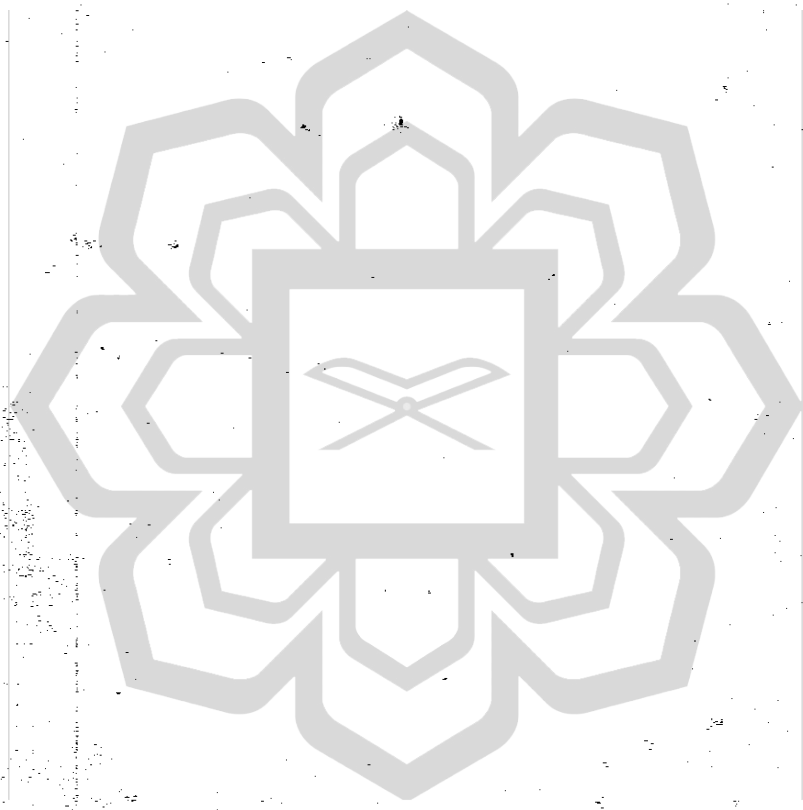
The Curators of the Bodleian Library have given permission for this microfilm to be made on condition that no reproduction should be made from it without their consent. All inquiries should be addressed to the Librarian.

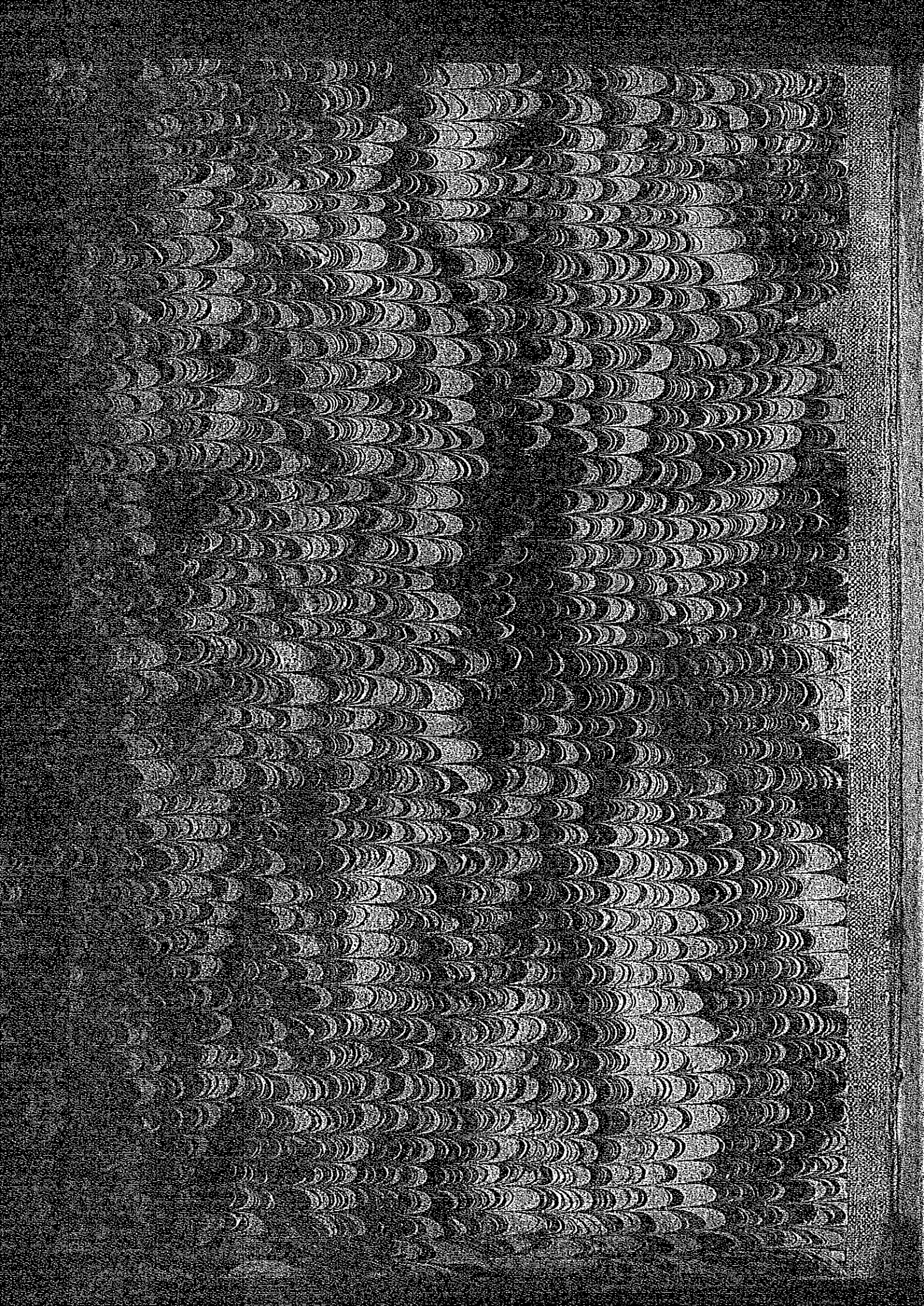
The Librarian would also be glad to be informed of any work done by scholars on this microfilm. He makes this request because he wishes to possess for the use of scholars as full information as possible concerning work on the manuscripts and printed books in his care.



Decorative border on the right side of the page, featuring intricate floral and geometric patterns.

Vertical text columns on the left and right sides, and a horizontal line of text at the bottom, all in a traditional East Asian script.



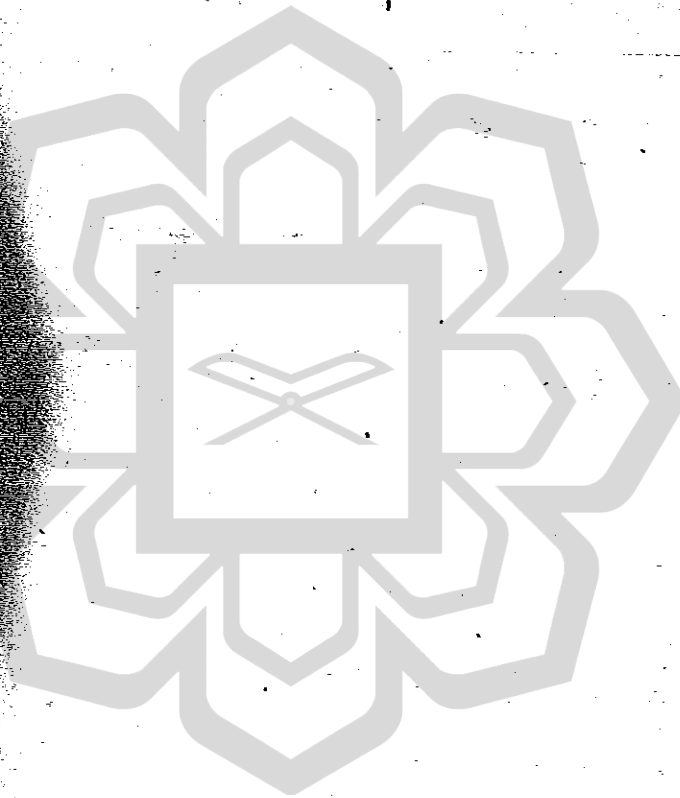


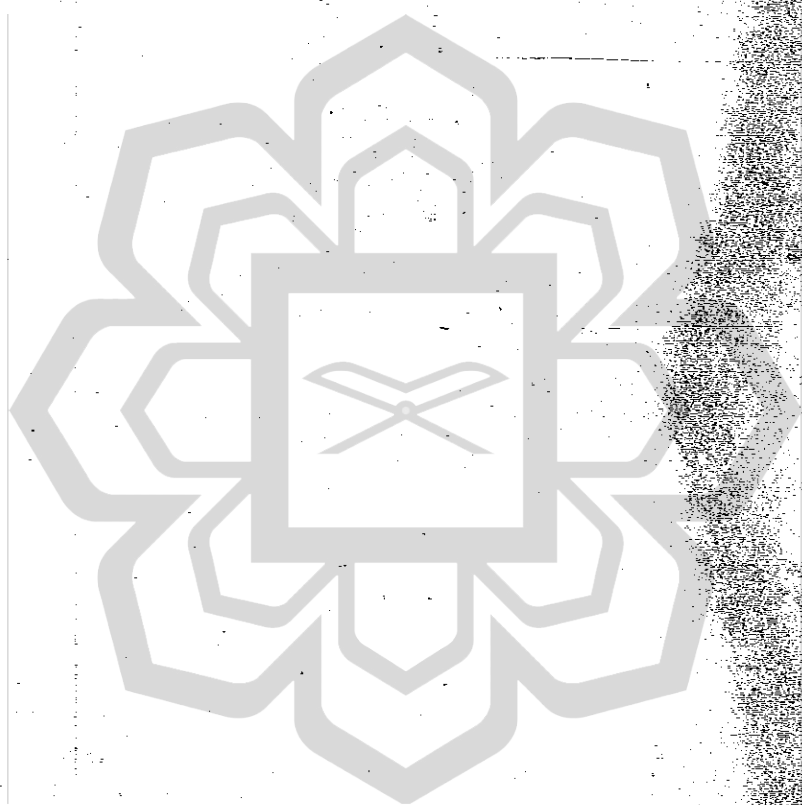
Poc. 380.

Ms. Arab. Mok.

MLXIX.

موي





380

كتاب في الفقه والحديث

عبد الله بن محمد
البن سفيان الثوري
البن عاصم الكوفي
البن عاصم الكوفي
البن عاصم الكوفي
البن عاصم الكوفي
البن عاصم الكوفي
البن عاصم الكوفي

كتاب في الفقه والحديث

Univ. Ar. Med.
MLXIX

كتاب في الفقه والحديث

بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم فضائل الفضا

الفضائل
التي هي
الفضل
الذي هو

الفصل في فضائل الفضا
الفصل في فضائل الفضا
الفصل في فضائل الفضا

وقال

وقال
وقال
وقال

وقال

وقال
وقال
وقال

دَقَاوِ الْجَطَبِ الَّذِي يَنْزِعُ اسْتِغَالَ النَّارَ فِيهِ وَالضَّرْمَةُ السَّعْفَةُ أَوْ الشَّجَرَةُ فِي طَرَفِهَا

تَارِيفًا لِلطَّيْلِ بِمَجْزُوعِهَا أَيْ أَحَدُ وَالْجَمْعُ ضَرْمٌ وَالضَّرْمُ الْجُرُوبُ وَضَرْمٌ الشَّيْءُ بِالْكَسْرِ اسْتِدْرَاجٌ

يُقَالُ ضَرَمَ الرَّجُلُ إِذَا اسْتَدْرَجَ حَيْثُ وَضَرَمَتِ النَّارُ ضَرَمَتْ وَأَمْ طَرَمَتْ إِذَا التَّهَنَّتْ

وَأَمْ طَرَمَتْهَا النَّارُ وَضَرَمَتْهَا شَدَّكَ لِلْمَبَالِغَةِ وَتَضَرَّمْتُ عَلَيْهِ أَيْ تَقَصَّبْتُ وَتَضَرَّمْتُ عَلَيْهِ إِذَا تَقَصَّبْتُ

وَالضَّرْمُ لِلجَالِبِ وَالضَّرْمُ مَجْزُوعُ الْعُقَابِ الضَّرْمَةُ سِدَّةُ الْعَصْفِ وَالضَّرْمُ

مَجْلَبُهُ وَأَفْعَى ضَرَمْتُ سِدَّةً الْعِضُّ **قَالَ الرَّاجِزُ** قَدِ سَلَّمَ الْجَبَابُ مِنْهُ الْقَدِيمَا

الْأَفْعَوَانُ وَالشَّجَاعُ الشَّجَعَا وَذَاتُ قَرْنَيْنِ صَمُورٌ ضَرْمِيَّةٌ وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ

الضَّرْمُ مِنَ الْبُورِ الْعِلْبَلَةُ الَّتِي مِثْلُ ضَمِيرٍ قَالَ وَرَأَى أَنَّهُ مِنْ فَوْهَمِ رَجُلٍ ضَرَمٌ إِذَا كَانَ حَبِيلاً

وَالْبَيْتُ رَأَيْتُمْ وَقَالَ عُبَيْدُ اللَّهِ الْقَمَرُ زِلْفَانَةُ الْقُوَيْبَةِ وَأَمَّا الضَّرْمُ وَالْمَنْسَبَةُ وَمِنْهَا بَقِيَّةُ سَابِرِ

وَقَالَ الْمُرَادِيُّ فِي الشَّخَاحِ فَذِيكَ سَطْرَانِ جَمِ زَيْمِي مَا تَارَتْ صَوَاهُ فِي طَارِمِ ضَرْمِ

وَكَانَ يَدْعُو الْعَيْنَ زَيْمِي فَحَرَّةٌ قَوْمُهُ فَقَالَ لَيْفَ أَرَادَ الْعَامُ وَقَدْ صَارَ الْقَصِيدُ صَوَاهُ فِي طَارِمِ

بَابِ الْأَفْعَالِ الشَّيْءُ الْبَرَجِيُّ نَزْوًا كَمَا بَرَجِي نَزْوًا وَالصَّغِيرُ **ضَرَعِمُ** الضَّرْعَانَةُ

الْأَيْدِي وَضَرَعِمُ الْأَنْطَالُ بَعْضُهَا بَعْضًا فِي الْحَرْبِ **ضَغْمُ** الضَّمْعُ الْعِضُّ وَفِي الضَّمْعِ

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ الضَّغْمَةُ مَا صَغَمَتْ وَلَفَطْنُهُ وَقَالَ أَبُو عَيْدٍ الضَّغْمُ الَّذِي يَعْضُ وَالضَّغْمُ

زَائِدَةٌ وَالضَّبْعُ الْأَيْدُ **ضَمَمُ** ضَمَمْتُ الشَّيْءَ إِلَى الشَّيْءِ فَانصَمَ إِلَيْهِ وَضَامَتُهُ

وَنَصَامُ الْقَوْمِ إِذَا انصَمَّ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ وَأَمْطَمْتُ عَلَيْهِ الصَّلُوعُ أَيْ اسْتَمَكْتُ وَالْأَضَامَةُ

مِنْ الْكُتُبِ الْأَضَامَةُ وَالْجَمْعُ الْأَضَامِيَّةُ وَيُقَالُ حَاوَلْتُ الْأَضَامَةَ مِنْ كَثْرَةِ الْأَضَامَةِ الْجَمَاعَةِ