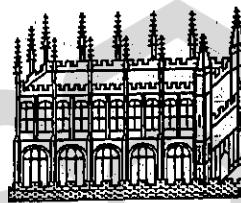


MICROFILMED BY THE
OXFORD UNIVERSITY LIBRARIES
IMAGING SERVICE



MS. Pococke 436

IM/0383/06 Jun. 2006 Camera Reduction

9 X

Cm

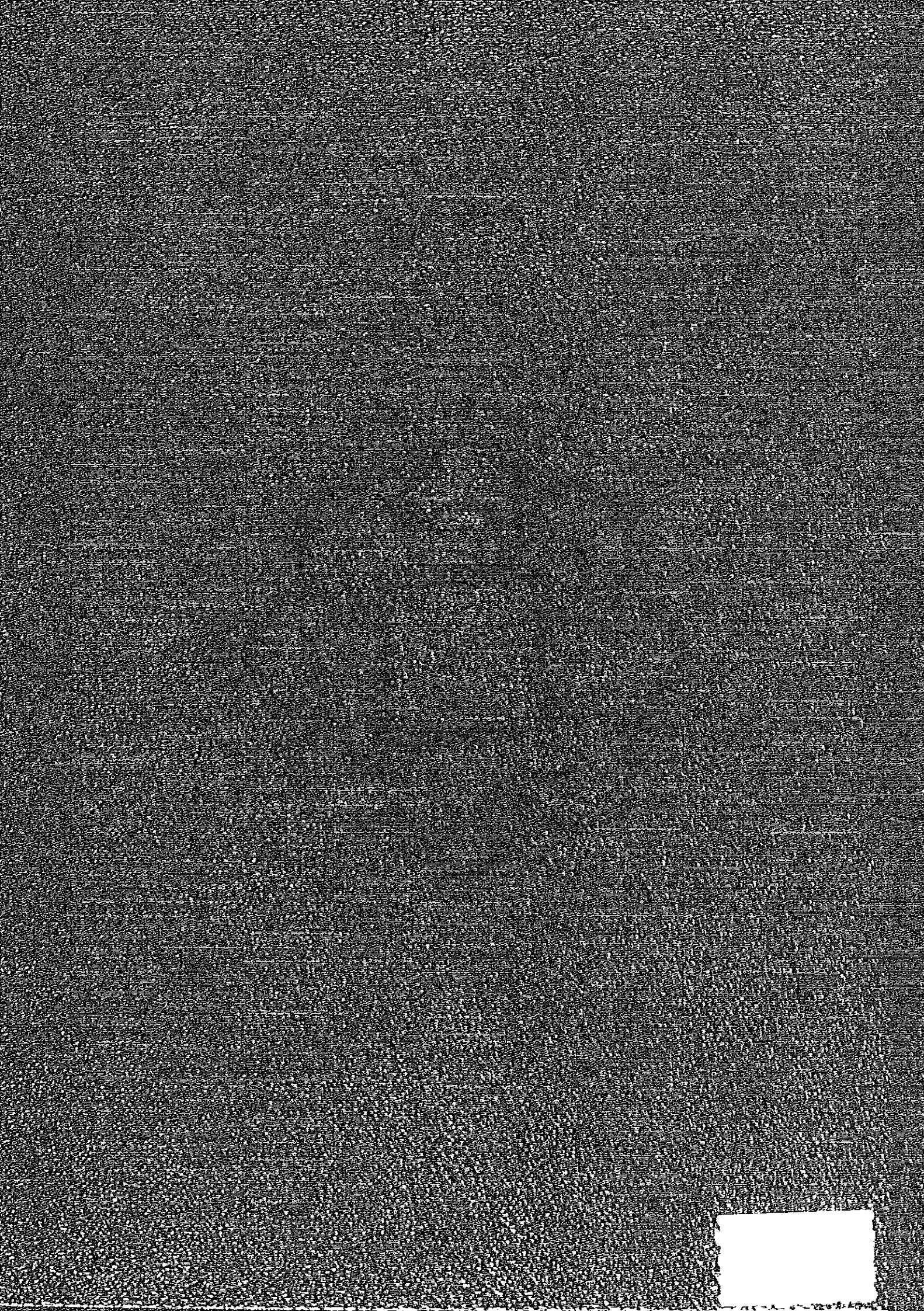


Inches

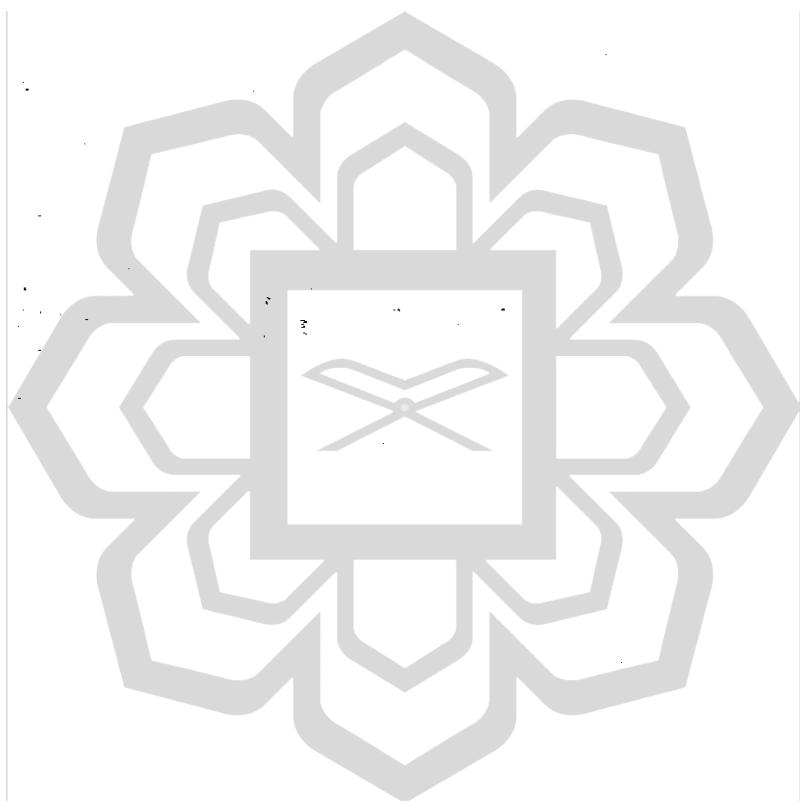


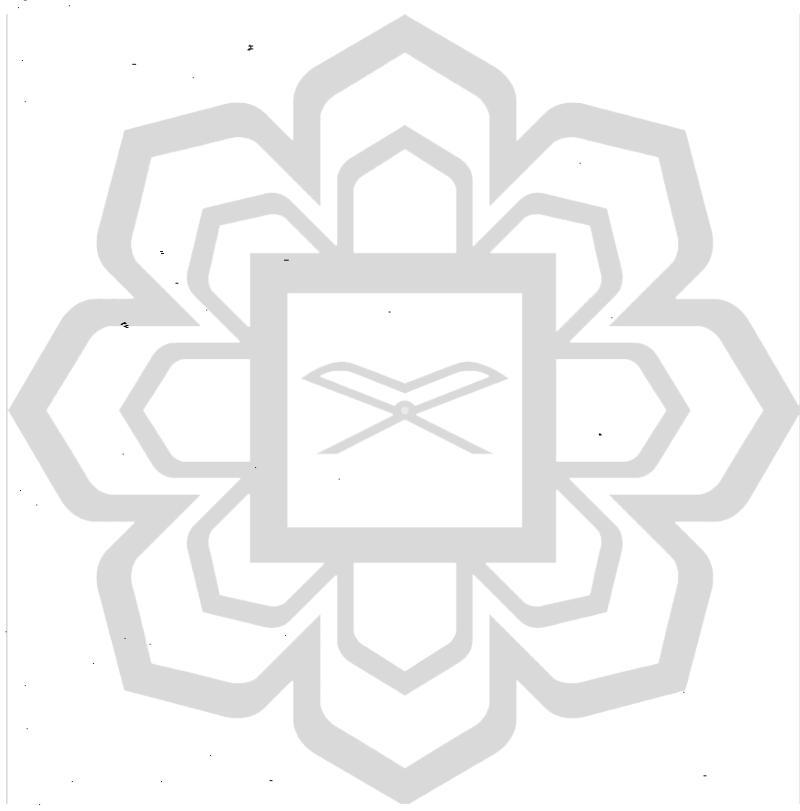
The Curators of the Bodleian Library
have given permission for this microfilm to
be made on condition that no reproduction
should be made from it without their
consent. All inquiries should be addressed
to the Librarian.

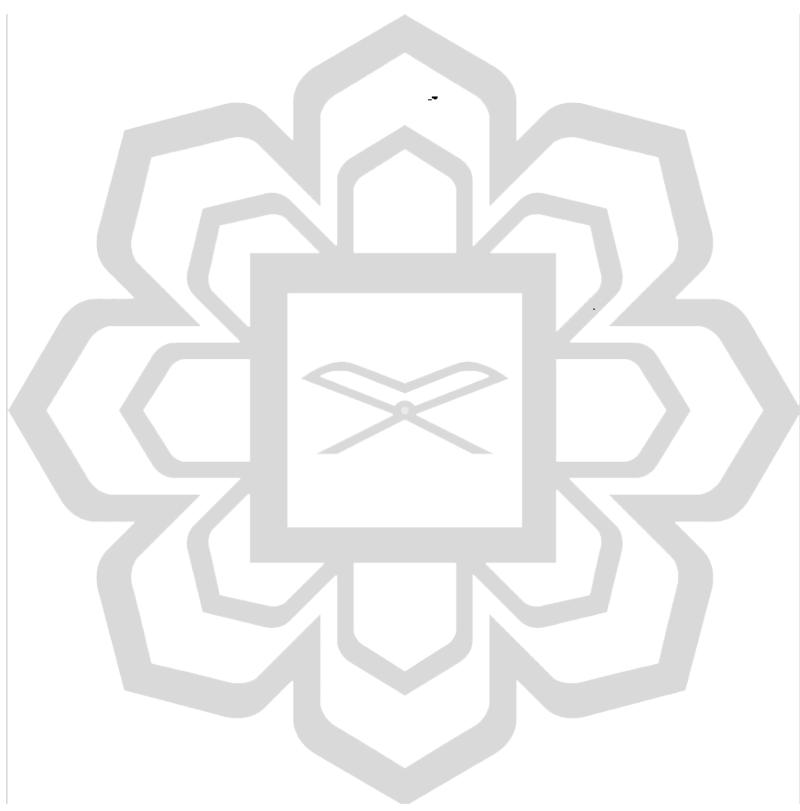
The Librarian would also be glad to be
informed of any work done by scholars on
this microfilm. He makes this request
because he wishes to possess for the use
of scholars as full information as possible
concerning work on the manuscripts and
printed books in his care.











هـ. حـ. ٦ مـكـ الشـخـخـاجـ لـدـسـ

Po. 207, 4.

ibid. Arab. MSS. 1.
p. 184. cat. CCV. 1.

فـعـذـ سـحـ عـلـيـ الـجـ وـبـيـةـ
لـاـ نـخـالـ لـاـنـ
نـقـعـهـ اللـهـ رـعـاهـهـ
فـيـ الـدـنـيـاـ وـالـأـخـرـةـ
مـسـ تعـ عـلـيـ
طـلـ طـلـ طـلـ طـلـ طـلـ

قـالـ وـالـتـعـدـيـرـيـ يـنـغـزـلـ الـقـسـمـيـنـ فـيـ
تـعـدـيـرـيـ وـقـسـمـ اـسـتـسـعـاـيـيـ مـاـ التـعـدـيـرـيـ
يـنـقـصـيـ الـقـسـمـيـنـ قـبـرـ يـقـدـسـ فـيـهـ
الـلـيـلـ وـالـنـهـرـ يـضـھـرـ وـيـوـسـاـ الـاسـمـ الـمـنـوـصـ عـلـيـ
الـمـنـوـصـ عـلـيـهـ وـيـوـمـ وـيـوـمـ وـيـوـمـ وـيـوـمـ

إـنـ إـنـ إـنـ إـنـ إـنـ إـنـ
الـلـهـ شـمـ اـسـتـقـامـواـ

وـيـوـمـ وـيـوـمـ وـيـوـمـ وـيـوـمـ
وـيـوـمـ وـيـوـمـ وـيـوـمـ وـيـوـمـ
وـيـوـمـ وـيـوـمـ وـيـوـمـ وـيـوـمـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يقول العبد الفقير إلى مولاه الغني خالد ابن عبد الله ابن أبي بكر الازدي ربي عامله الله بالصلف الغنج واجهه على عقوبه
الغنج الله له رافع مقام المتصفين لتفع العبيد لان اغصين جناهم
لماسته ففي دين المازمين بان تسهيل النحو الى الحلوم من الله من غير
شك ولا تردید والصوت الصلوة على محمد المعن بالسان الفريح بما
في فخميره من فخر غنى بغيره ولا تناقض ولا تتحقق وعلي الله واصحابه
أولي الفهم والبلاغة والتجسد وبعد فهد انتفع لعليه لا المفاسدة
الجنس ومية في اصول علم العربية ينتفع به المبتدئ ان نشأ الله شاء
ولا يحتاج اليه المتهي علاته المصغار في الفن والاطفال لا للمسارعين
للعلم منه فنون الرجال حملني عليه شبع الوقت والطريق ثقة ومعدن
السلوك والحقيقة سيدى ومولاي العارف برتبة العالى سيدى الله
عثباوس الازدي نفعنا الله ببركاته واعاد عليكم وعلي المسلمين
من صالح دعواته انه على ذلك قدير وبالاجابة نجد ير الكلار في

اصطلاح التحويين وهو اللفظي الصوت المشتمل على بعض المعرفة
 الجيئية التي أو لها الافق والآخر لها المكتب من كلمتين فصاعداً و
 المفید بالاستدلالية يحسن سلوك المتكلم عليهما فيث لا يضر السامع
 منتظر لايبي اختر بالوضع العربي وفعلاً لفقدانه على المخ كما
 قال بعضهم وقال جمهور الشارحين الماء بالوضع القصد وهو ان
 يقصد المتكلم افاده السامع وهذا الخادف له النتائج التي تأتي في
 ان ذلة الكلام هله فهو فضيعه او عقلية او اصح الثاني فان من
 عرف زيد وعمرو فهما مبيه قايم وسبع زيد خالمو بالاعنة المخصوص
 فهم بالضرورة معنى هذه الكلمة وقصد المدلها من المجرى وحالته
 يوجح الي اعتبار اربعة امور اللفظ والتركيب والافادة والوضع مثال
 احتجاجها انه بزيد خالمو يصدق على زيد قايم انه لفظ لانه صوت مشتمل
 على الذات والذاء والذال والقاف والالف والهمزة واليمى وهي بعض حروف
 (الالف باتفاق الي لغيرها ويصدق على زيد قايم انه مكتوب لانه لا تكتب
 من كلمتين الا قوله زيد والفتح قايم وبعمدة على زيد قايم انه مفید
 لانه افاده فبالرثى عند السامع لكون السامع كان يتحمل قيام زيد