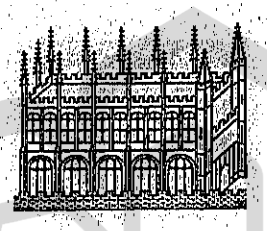
MICROFILMED BY THE
OXFORD UNIVERSITY LIBRARIES
IMAGING SERVICE



MS. Pococke 379

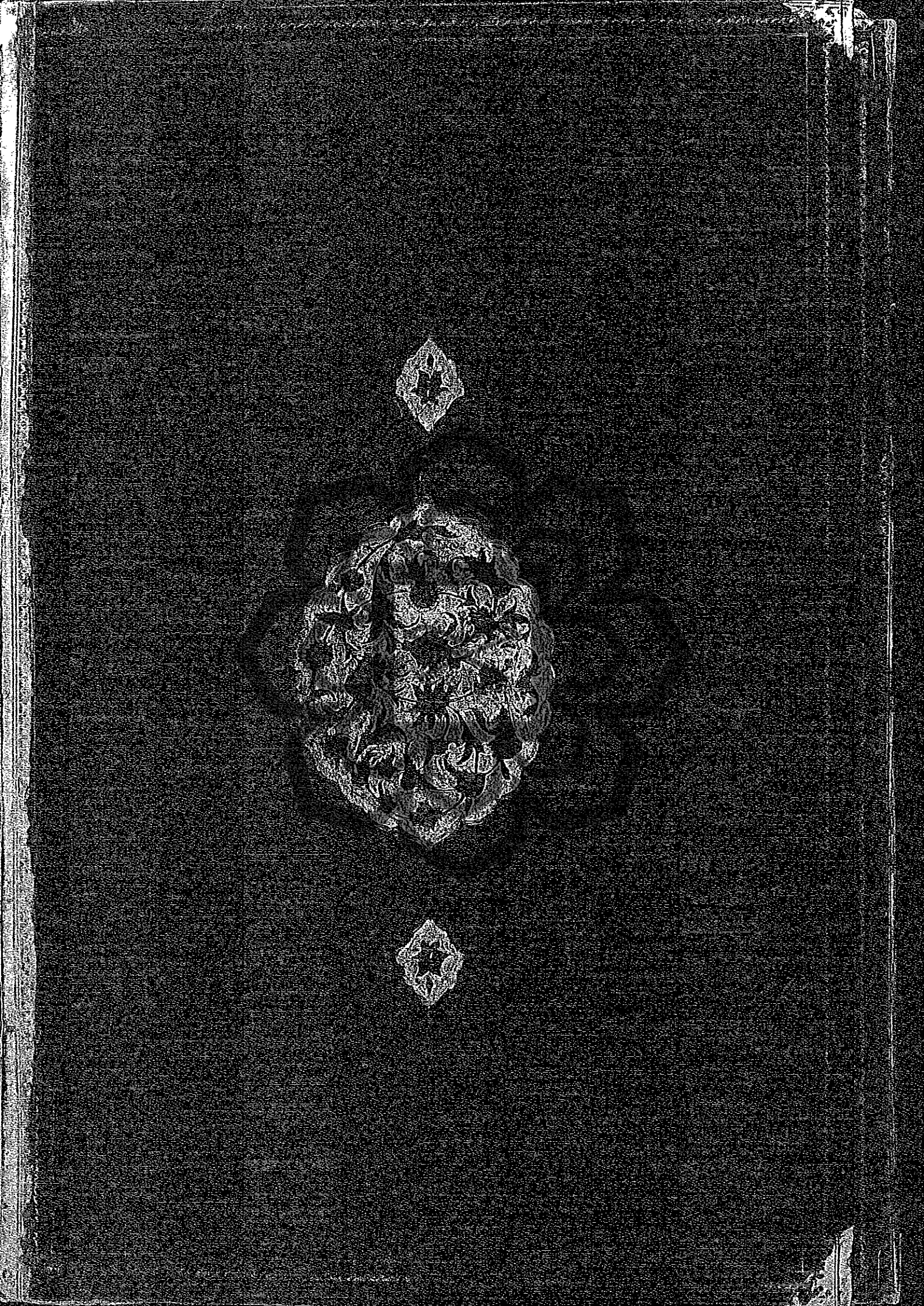
IM/0383/06 Jun. 2006 Camera Reduction 1 X

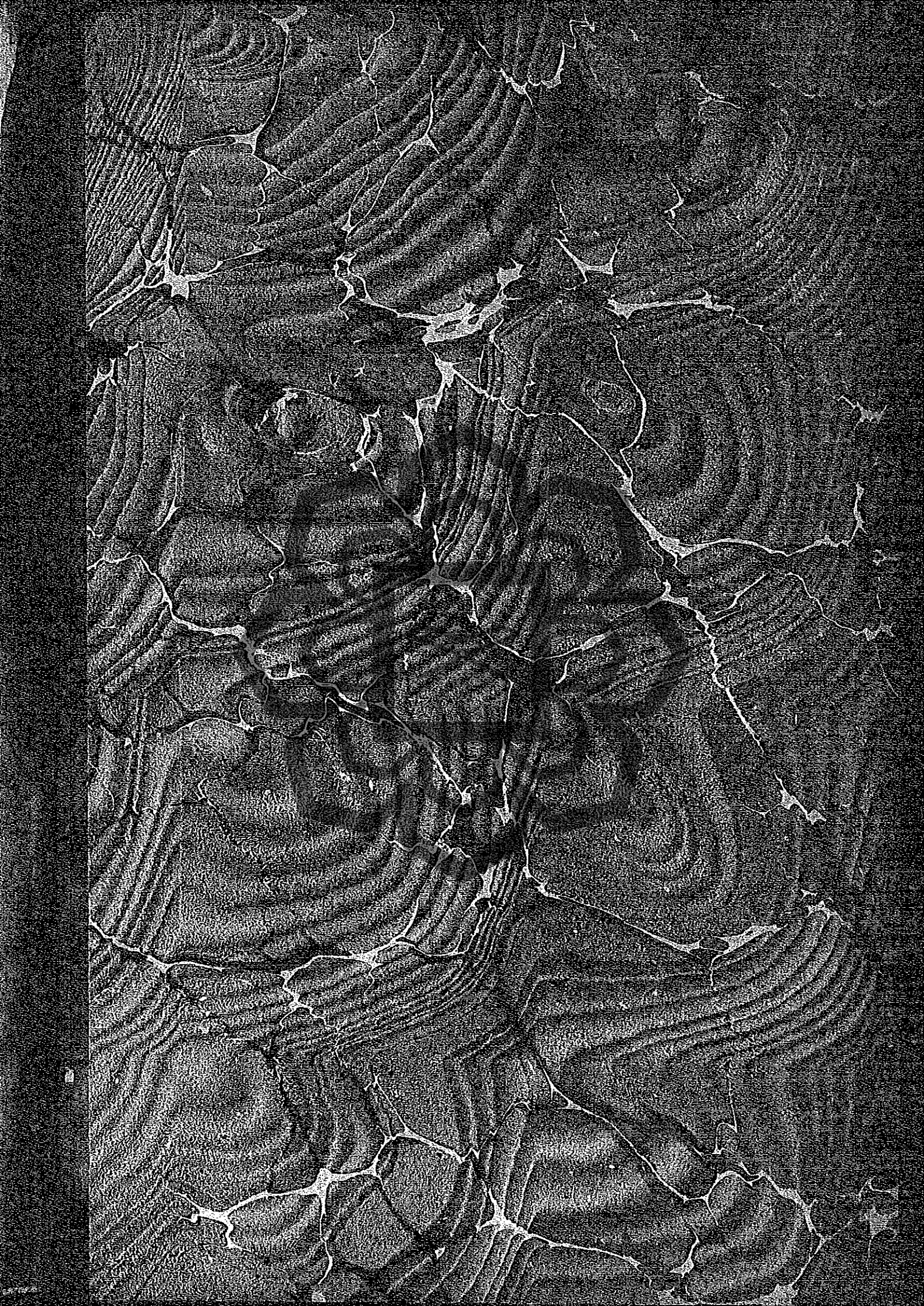
Cm

Inches

The Curators of the Bodleian Library have given permission for this microfilm to be made on condition that no reproduction should be made from it without their consent. All inquiries should be addressed to the Librarian.

The Librarian would also be glad to be informed of any work done by scholars on this microfilm. He makes this request because he wishes to possess for the use of scholars as full information as possible concerning work on the manuscripts and printed books in his care.





Abulfedae Geographia.

Poc. 379.

Vrii cod. Arab. Mohamm.

CMXII.

لعیسی الاربلی وصفحة نقشه

یری بلدا والردم سیجان سائحا وبابان شس یلقی جاریا نهر سیحون
ویلقی بارض السیس جیحان جاریا وفی ارض بلخ قد جری نهر جیحون

ولکاسه خان جیحون
یمر بسیس نهر جیحان شلما یمر ببلخ من بلد خان جیحون
وبابنرب من جیحان سیحان نازل علی ادن والنهر بان شس سلحون
نهر السر اسیل

مولف الكتاب اسمعيل بن علي بن محمد بن محمود بن عمر شاهنشاه بن ايوب بن شادي ابو
المؤيد عماد الدين ابو الفدا صاحب حماة ابن الملك الافضل ابن الملك المظفر تقي الدين
ولد في جمادى الاولى سنة اثنتين وسبعين وستمايه وحفظ القرآن العزيز وعمره ست
في الفقه والاصول والعربية والتاريخ والادب وصار من جملة امراء دمشق الى ان كان الكائن
محمد ما قدر دون ذلك في آخر مرة حدثه المذكور وهو يومئذ بدمشق وبالغ في حدثه الى ان
الملك الناصر محمد بسلطنة حماة ودفع له بها وعاد الى ملكه واعطاه حماة بعد ان
الافضل بابنة حلب بعد موت ابنها الامير فتح وجعله صاحب حماة وسلطانها فلم
يكن يحتاج لصاحبه كلام ولا يرد عليه مرسوم من الناصر بامر ولا نهي وتوجه من دمشق الى
بسلطنة حماة فاكرمه الملك الناصر محمد بن قلاوون واركبه بشعار السلطنة ودقه
والاكابر في خدمته حتى مشى الامير ارغون النائب بالديار المصرية وقام له الملك الناصر بكل
اليه بالتشريف والانعامات على وجوه الدولة والخيول بالقماش والذهب وغير ذلك من
الصالح وامره بالتوجه الى محل سلطنته بحماة فخرج اليها من ديار مصر بتجمل زائد وعظمة على عادة الملوك
فوصلها في جمادى الاخرة سنة عشر وسبعمايه ثم عن قليل غير السلطان لقبه ولقبه بالملك
وذلك في حجة سنة تسع عشرة وسبعمايه وعاد منها الى القاهرة واذن له ان يخطب بحماة
حماة واعمالها على ما كان عليه سلفه في سلوك حماة وكان الملك المؤيد في كل
يتوجه من حماة الى القاهرة ومعه انواع الهدايا والتحف للملك الناصر محمد بن قلاوون والجوا
سلطنته ثم في كل قليل يتحف الناصر بالاشياء الظريفة الغريبة ثم رسم الملك الناصر لنوا
ان يبتاع له بالديار المصرية ما يحتاج اليه من ثم كتب له
ولم يزل بحماة مكبا على الاشتغال والتصنيف وحضرته محط رحال اهل العلم من كل فن على انه امام ما
ماهرا في الفقه والتفسير والاصلين والنحو والتاريخ وعلم الميقات والفلسفة والمنطق والطب
الصحيح والعروض والادب والنظم والنثر وكان يقول الشعر ابتداء سوقا ناقص وذكر السبح الاسنوي
انفق قدومه الى الديار المصرية في بعض السنين واستدعاني الى مجلسه على لسان السبح زين الدين
وهجنا الصلاح بن البرهان الطيبي المشهور فوقع الكلام انشاقا في عدة علوم فتكلم فيها كلاما محققا
ذلك ثم انتقل الكلام الى علم النبات والحشيش فكلما وقع ذكر نبات ذكر صفته والارض التي تنبته وصفا
فتعجبوا من ذلك وكان سبب ذلك كله يميل الى الشعراء وتجيزهم ويمدحونه لاسما ان بناءه
ما يشاء عرف المعروف هو به ولم يقع الفضائل العظيمة والمراتب الجليلة وله حدائق بصاحب كثيرة منها تاريخ الاسلام
تاريخ البشر وسماه المختصر في اخبار البشر وكتاب الكنانيش في خمس مجلدات وتقويم البلدان مجلد واحد وكتاب الكنوز
وتدبير وفاته سنة احدى وسبعين وسبعمايه ودفن بتربته التي انشاها بحماة وشعره

اسم الذي اهواه واشغله ... ذكراه فهي على لساني تجري
والعين والقلب ... تصحبني فؤادي لم يزل ابدا ... وفوق وجنته الصادي في قمره