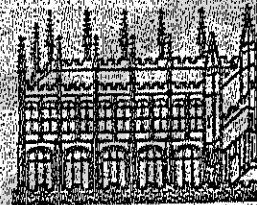


MICROFILMED BY THE
OXFORD UNIVERSITY LIBRARIES
IMAGING SERVICE



MS. Pococke 364

IM/0383/06 Jun. 2006

Camera

Reduction

12x

Cm

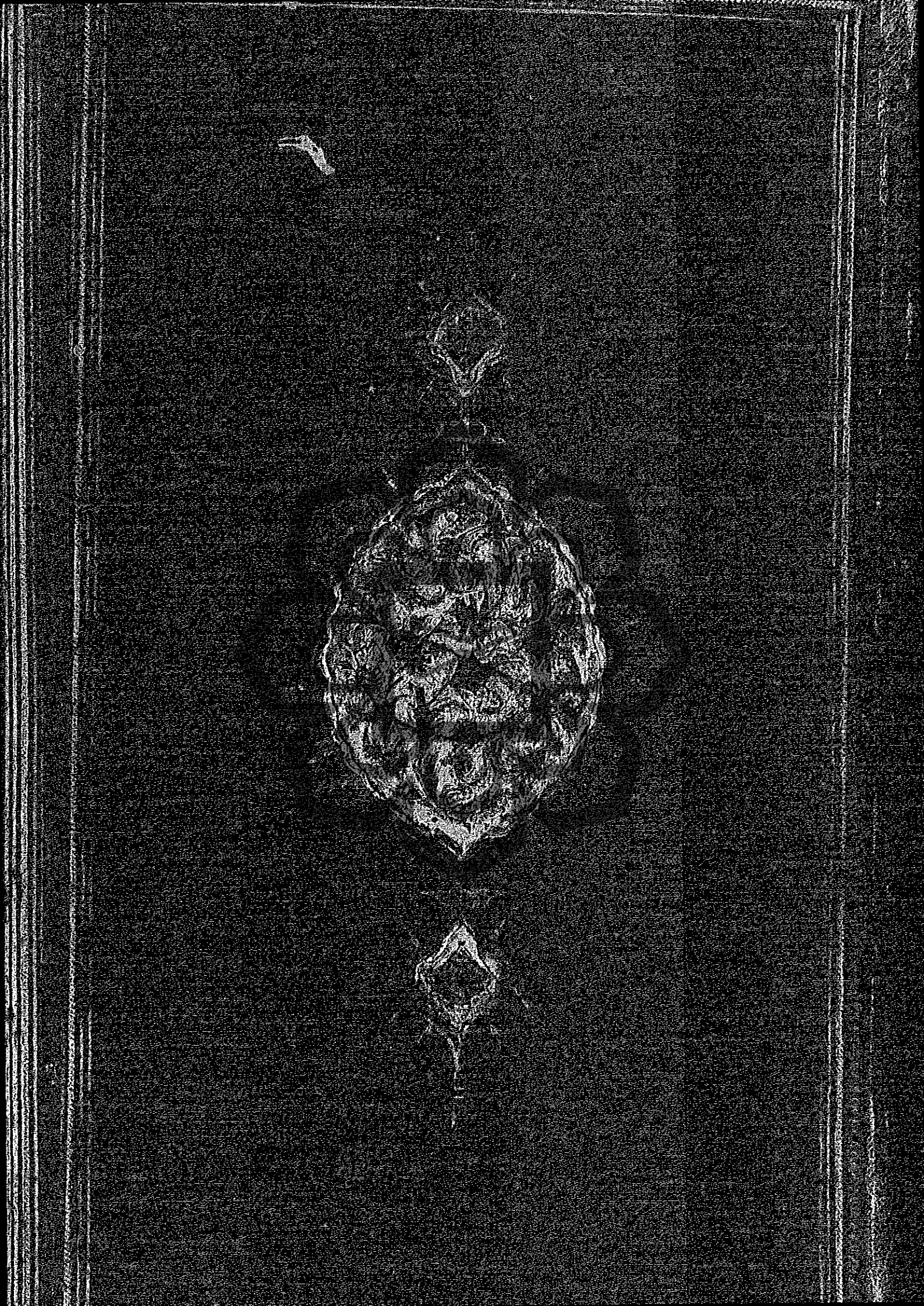


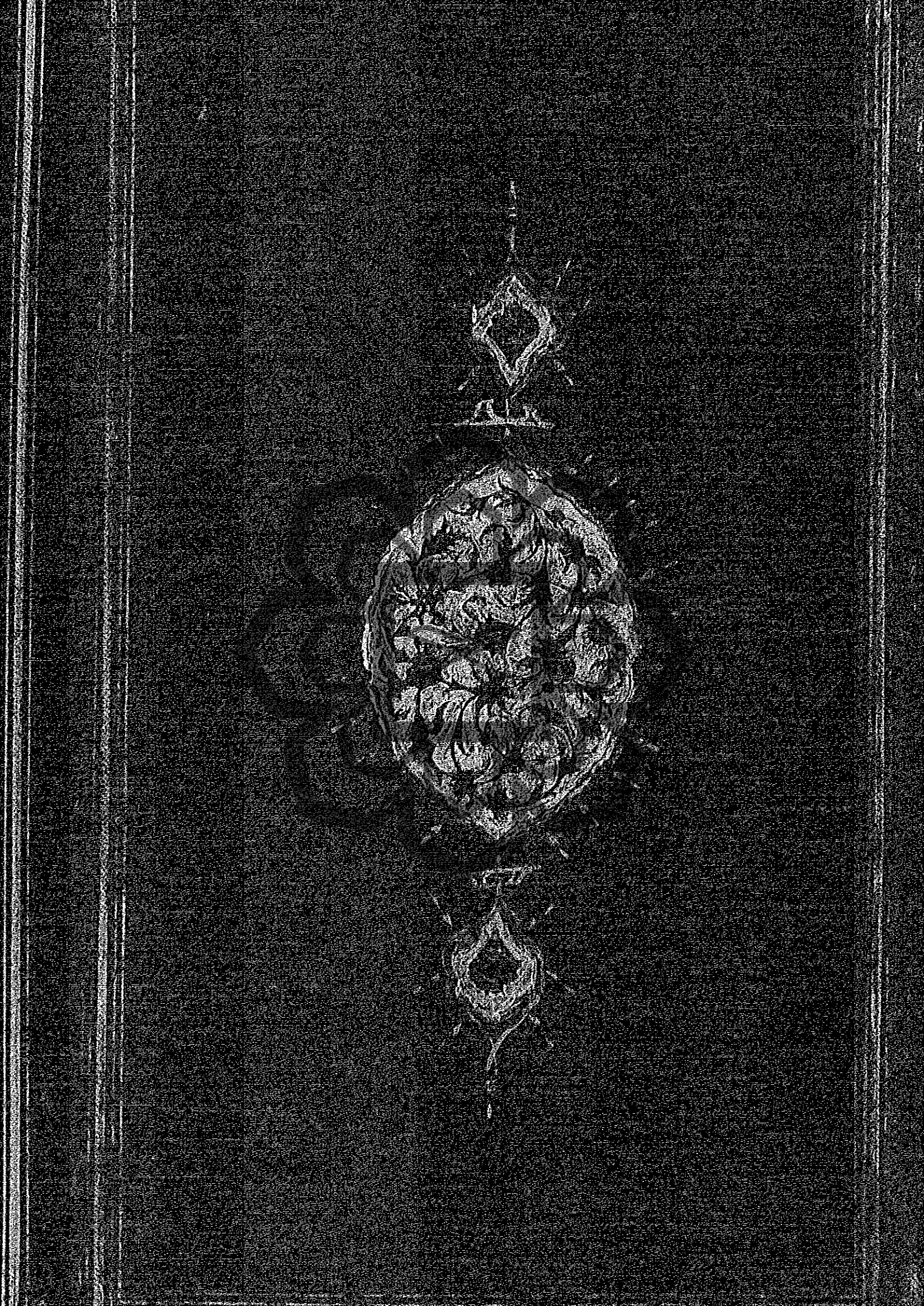
Inches



The Curators of the Bodleian Library have given permission for this microfilm to be made on condition that no reproduction should be made from it without their consent. All inquiries should be addressed to the Librarian.

The Librarian would also be glad to be informed of any work done by scholars on this microfilm. He makes this request because he wishes to possess for the use of scholars as full information as possible concerning work on the manuscripts and printed books in his care.





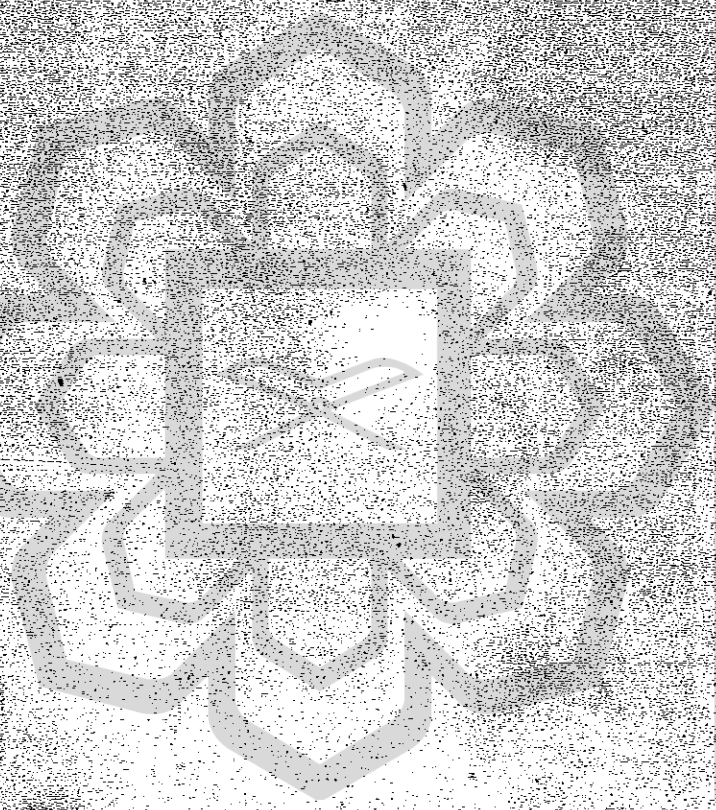
Paris

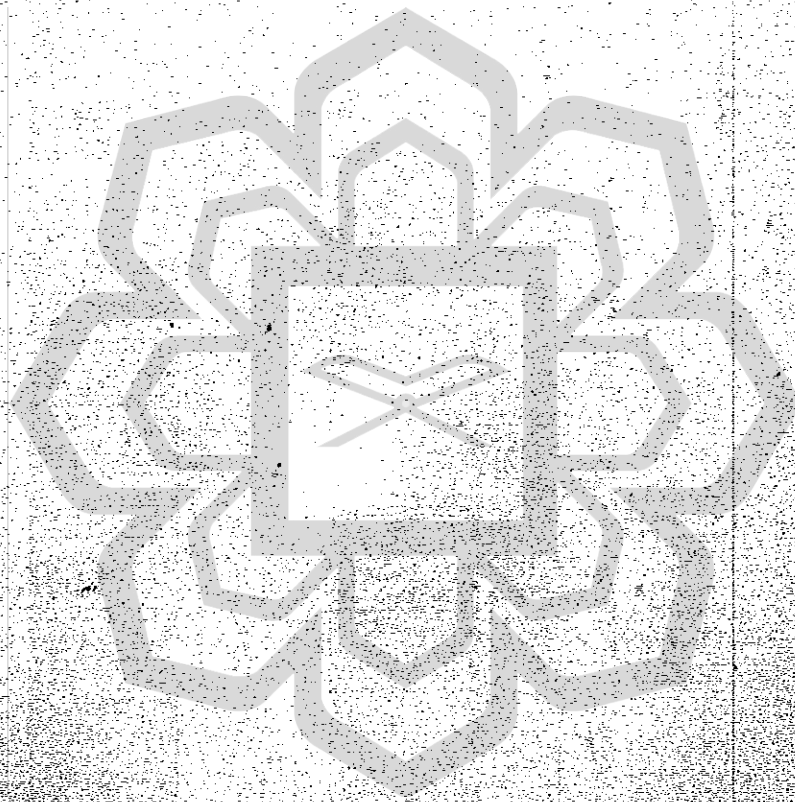
3/6/24

Page 364

Manuscript

MLXIII

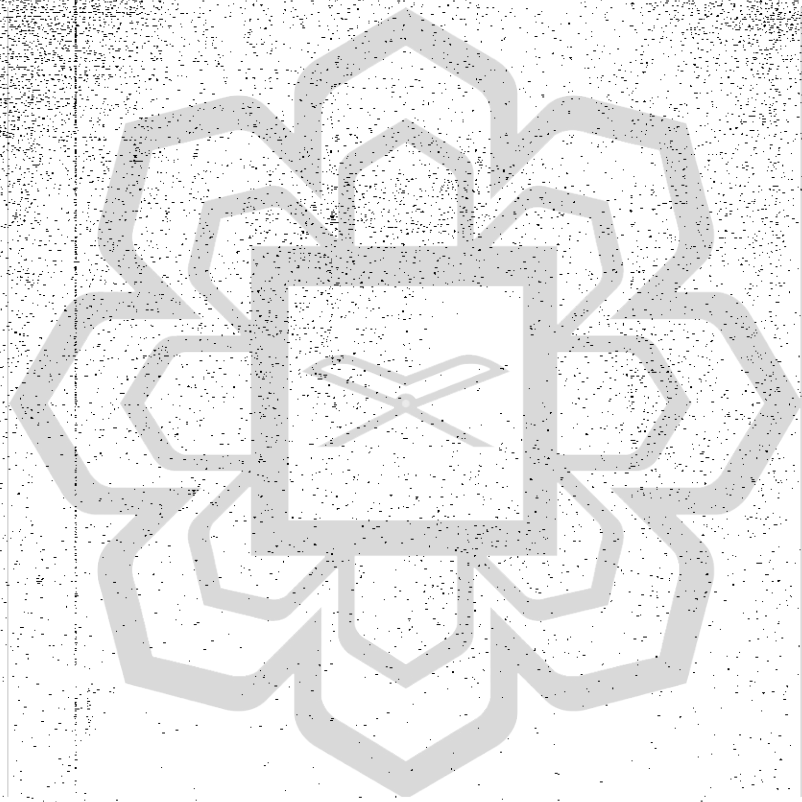


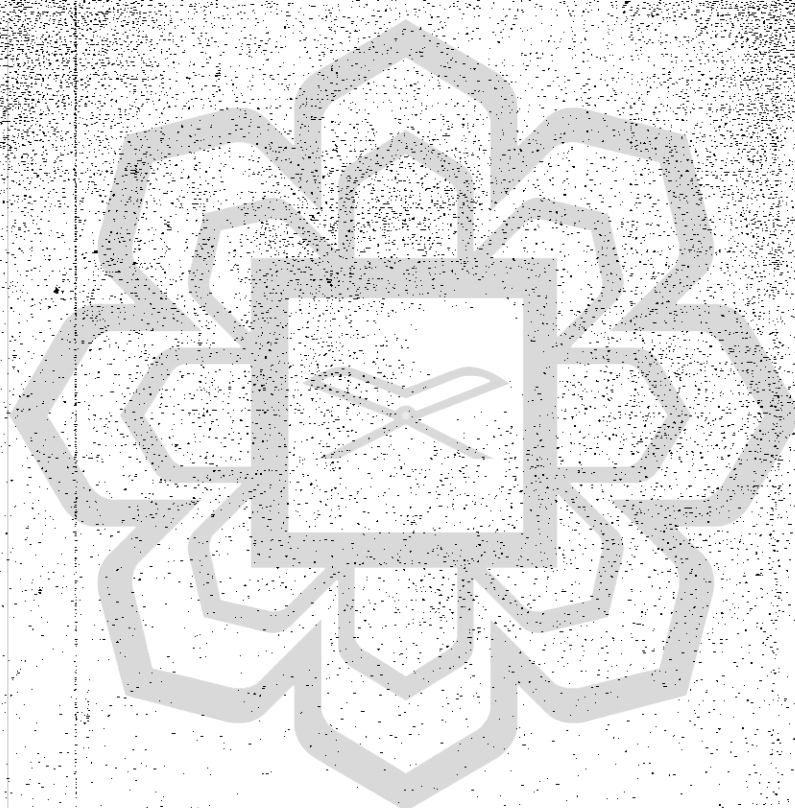


1911-1913

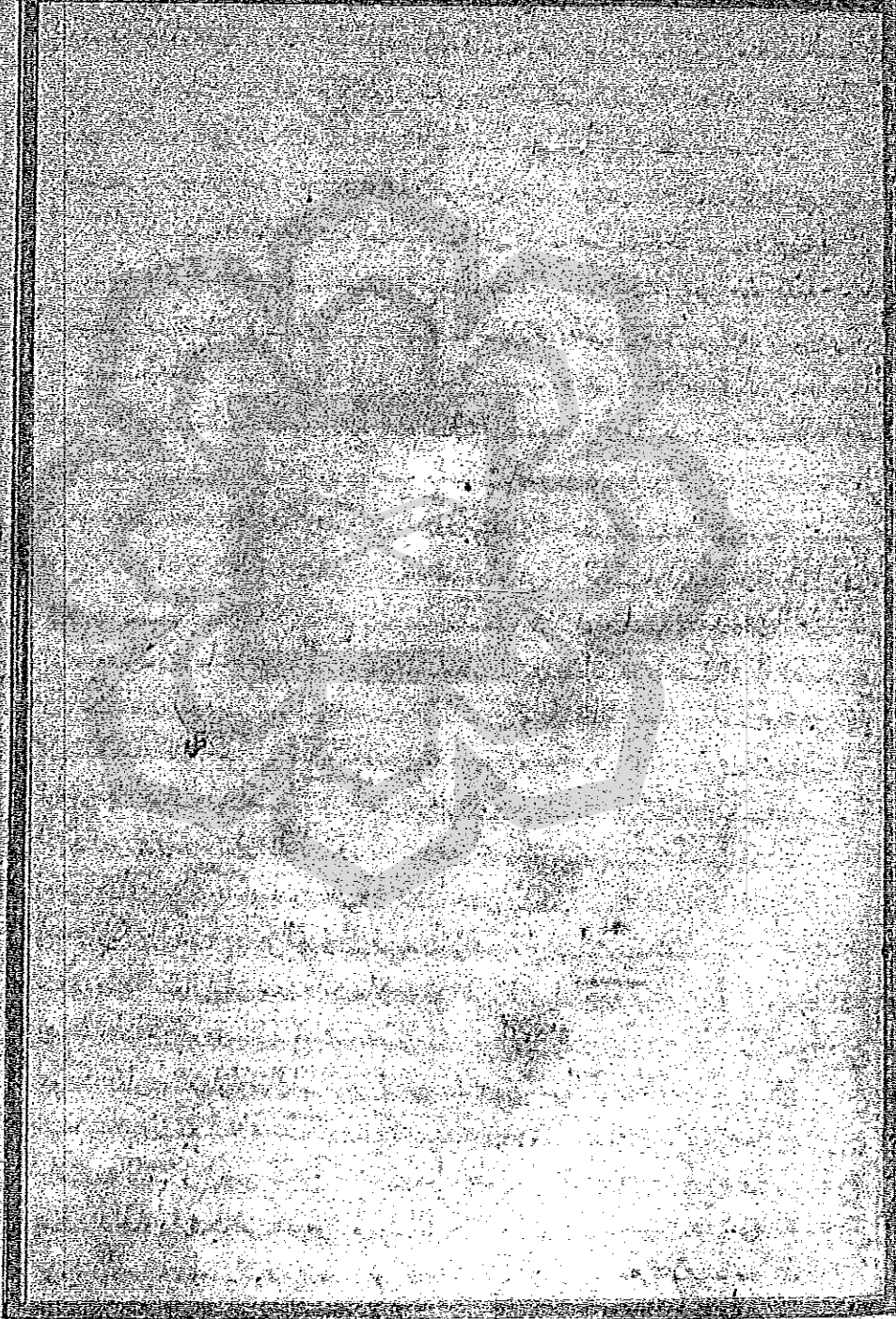
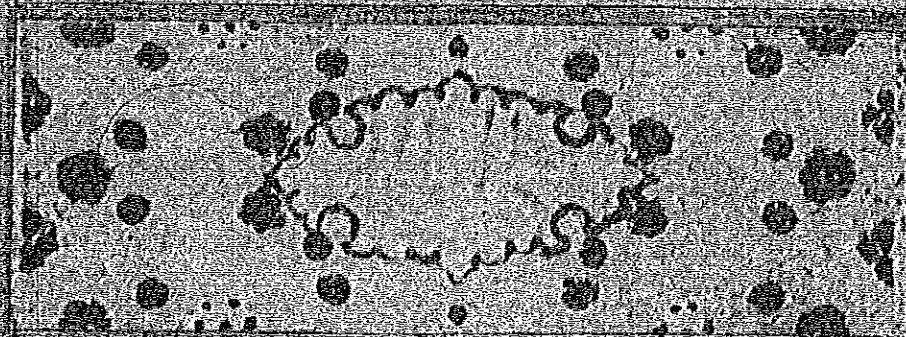
1914-1915

1916-1917
1918-1919
1920-1921
1922-1923
1924-1925
1926-1927
1928-1929
1930-1931
1932-1933
1934-1935
1936-1937
1938-1939
1940-1941
1942-1943
1944-1945
1946-1947
1948-1949
1950-1951
1952-1953
1954-1955
1956-1957
1958-1959
1960-1961
1962-1963
1964-1965
1966-1967
1968-1969
1970-1971
1972-1973
1974-1975
1976-1977
1978-1979
1980-1981
1982-1983
1984-1985
1986-1987
1988-1989
1990-1991
1992-1993
1994-1995
1996-1997
1998-1999
2000-2001
2002-2003
2004-2005
2006-2007
2008-2009
2010-2011
2012-2013
2014-2015
2016-2017
2018-2019
2020-2021
2022-2023
2024-2025





Handwritten Arabic text in the top left corner, possibly a title or a note, including the word "بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ".



لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا
لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا
لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا
لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا
لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا

المؤلف الذي يمشي بالنطق والادب ويقتلنا القضاة والتميان جرحه زنا الافتداء اليه من الغائب والنسارح
الذي يمشي بالانسان عرس الرجلون من الفسق والسلام في سبيدنا محمود العيون الغرات والذهبان من على اله واصحاب
الذين اصالحهم من الحق البطالان وفيه **قال** العبد الضعيف والحقير الذي الخيف المتخاض الى رحمة رببه
الطيف يمشي من يمشي من الذين حصارى مولدوا الحق الهوي شتد اضعافها التي راى في غير العلم
في ذك المبالغة والعتلة من فقه الاعمال العربية كجرب والمسالمة بها شديدا اذ ان اجمع في هذا الكتاب
كانت عربية فاكرو حجه وعشرون فالنقطها من صياح اللويحي والانسور والتكلم والنحل والخرط والفتنة وغيرها
من الصفاة والتميز في مفر اللفاظ والاعتاد يمشي بها على الارباب والعضود بعد معرفتي بوجوه الاصول في بيان كون
كل من ياتي واحدا باجسامها من الالف والاصول وسيرت معاينها ونزها لسانها من الدثار من اجله
المطالعة والفهم والاستفسار والمسؤول وانتم العلم الصادق ان ينفع الناس العالم **وبما** صدره للمضلعين
فصل في الالف والابتداء الالف بالفتح مع الخفيف ياءه والذكي اصله او اوى من اوى حذف الالف
ان يدل على اية واوون واوون كلور الالف بالفتح والثالث در مخرجك او تحو من در مخرجي اذ كلور ووحى
زايغ ايك ووردون في اقلعه در ليقال ان انا انا انا وانا انا اذا كانت الالف في الالف في
وهي في حالات اكثر والتدبير ضايع في تلف انك الالف بالفتح معناه مصدر در يقال في فلان
اي اشبع من اوى را ايمان بالتحريك الالف بالفتح فاشلو في حبه كيو بدين فاشه در بر مخرجي انا كلور بالفتح
واذا الالف الالف بالفتح في ابرون بر طوبى حاضرين كيو الالف ينطق في اى وقت يقال ان برنا اذا استخرج من ابرون ان
وايت الالف كما انشأ كيو الالف بالفتح في مخرجك حواء وهو كذا اولادى طبايا وبعد الف في اى باد
اولادى حور ولسان اولادى كفا الالف بالفتح في مخرجك حواء وهو كذا اولادى طبايا وبعد الف في اى باد
الانتم الحور في مخرجك كيو ويقال ان ذلك النوب وغير اى نهاية الامتار **انتم** الالف بالفتح طلب اليك يقال
انتم الالف بالفتح لا يتكلم في صبا حدن قلبن وراشه استعمال انكم معناه ده كلور في الالف في اى اسرع
واستعمل في مخرجك كيو مع وناكى التي ادرى اركه وايكى الخطبة اى ادرى اركه ايضا الامتار انكم من مخرج
خيرده وشرده استعمال اولور خيرده انما في الالف وشرده بلون در لور الامتار ياتى لوطى الالف جندك انك
وهناك لوطى الالف من مخرجك لوطى وعضلو لوطى الالف بالفتح من مخرجك الالف بالفتح صويج
جولوكون فارن منتفع لوطى يقال انتم الرجل اذ انترب الالف حتى تمنع الالف طاعتن في اى وقت **الالف**
بشد الحرك لوى بواى الالف بالفتح وبيان حكما سندن مخرجك ادرى من والعضل اشياء ملوك اذ
راسدوا الالف كيو جيق الالف بالفتح ووده معروف ظهوره انما عن الحول در لورح **الالف**
بشد الالف اى طويقون كيو مؤنث بشار در لور الالف بركوزلو الالف في مؤنث **الالف**
كي راى وبتداه باقى الشده بر باره بومر جهات باره بى اولان الالف في مؤنث **الالف**

معنا سده دة كلور
ر اذ الالف ن كما يقال
ر اذ اولان الالف
الاف لوك يملك
الاف دوه يملك
الاف اولو لوك
بالتدبير كما يقال
صاغى الالف بركوزلو
بركوزلو الالف
بها وبكس الحرف
اولان الالف
بركوزلو الالف
بركوزلو الالف
بركوزلو الالف
بركوزلو الالف
بركوزلو الالف