

BIBLIOTHEQUE NATIONALE PARIS MICRO-FILM

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
PARIS

DÉPARTEMENT DES MANUSCRITS
RÉSERVE

Fond *Arabe*

Cote *3.327*

Pages *1*

à *192*

de 22.150

Voy. sur cet. art. 6.

1374

1375

1376

1377

1378

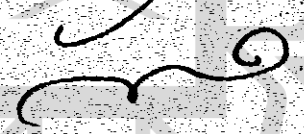
1379

1380

M. Dupuy



Arab. 1373.

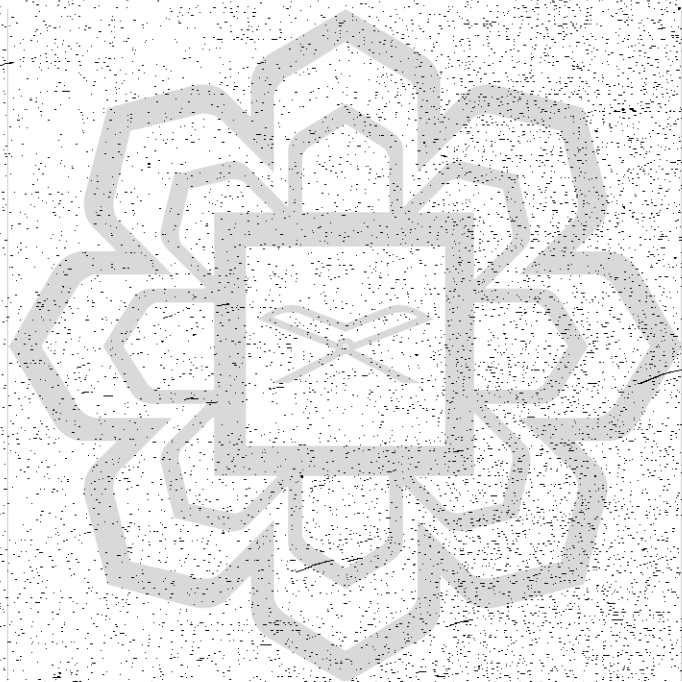


Volume de 192 Feuilles

12 janvier 1876.

ARABE
3327





troisième partie du livre intitulé

karidat alkanon ou jawidat alann

Cet a dire le joyau précieux et la
torme du siècle l'auteur et emad
alkateb autrement emadeddin alkateb
dit esfahani a cause qu'il étoit natif
ou originaire d'esfahan cet auteur
illustre dont il est souvent fait mention
dans la vie de salah eddin

Cette troisième partie est la fin
de la première section du livre que
est divisée en deux sections



Hic liber manuscriptor arabicus est secunda pars
huius operis, quod inscribitur palatii ornamentum
et seculi catalogus Auctore Thomadid-
dino ex Haspahan primaria persidis ciuita-
te. in hac parte fit mentio de pluribus Illu-
stribus cuiuscumque gradus et dignitatis ui-
uis poesi insignibus, qui ex urbibus Bagdadis
Dastora, et Alcufa in extremis Mesopotamiae
finibus positis floruerunt. ubi auctor more
suo unumquemque prout eius poseulat uirtus
ipsius Genealogiam breuiter perscringendo
describit.

fecit Joseph Ascar 1732

est le deuxième ^{Volume} de l'ouvrage.
pour la partie qui précède voy. le n.º
1467, fol. 1 - 67. v.

Beinaud

هل لك في محن من الطائف ، كنهه الاقار والسوايف
كأن عمل المنايف ، وقد طون طية الملايف
على جنى عذب في الشراف ، باعين تبي بدهن دارف

ولله يسهدي كسا

اعت كسا انم من املي فلك فلي ناوطني بلا الف
ولله الى ان حكينا

السامر يدعوهم الى المست

أبا محي الذي أخلاقه كالقطر رقت في الموه انطا
يشكو اليك النقر لذة مجلس لو كنت فيه تقامت اصافه
ورانت راووقا قبل نقره فطر الحباب اذا بكت اخلاقه
ومعقضا غرس المدام خليه وردا ولكن بالعيون قطافه
متمعا واراك لونا وضته لانت مجانيه وزال خلاقه
هاجر فديتك من حيب هاجر ما زال نحو اجور انصافه
ومتى تاخرت اتحتك قوارضه من عبت اخوان يعاف ذعافه

ولله

اذا مر علوي السهم على الامانة ايجاز الحمار المواتيف
وايقظني ضنا باني نايبه وطرفي حليف الشيم المواتيف
ذكرت وان لرا نس للملا طلع شرف المشيم المواتيف
وطيب عنان كاد لو لرا صفة حمر على فديته المواتيف

ولله في الامانة

تسل يا قلب عن سر وجهه فبديل بطنه

فقراداب بحره في جدماء دور القلايد فاستحلن دسوعا

عشرون الحنف

ومع من كل حنجر في قالب البغض الشنيع منبرغ
السرو الاهان ضاها غنده كالارضاعني لسان الالشمغ

عشرون الفا

يستهدى مطر من صوف

الغيت في ذال العام متلكا في الوريك سعيب المعروف بالمعروف
والجلبس الشرفي اول من كفي تنوي اذاه بمطر من صوف
ولسه من صيده

ونشوان من خم الصي مرج الحنفي بعيد وثب نافر نيا الف
رخيم حواشي اللفظ للبطع كله ويمن تحت الطبع منه تكلف
يستوب انخاف اللفظ منه فتنزو ويخرج لين العطف منه تجرف
سقى الله عيشي ماء دباح عارض وسالفه مصقوله ليس تكلف
فذاك قد يركى الباردا التلسل التي وزهر رياضي والبيع الموق

ومنها

ويستغنى من ملتي بشغلتي بها ارضاب طيبه يستوف
يبنت عندي ان قله ونعرة ورقته كاش ودر وقرق
ومنها في صفة العود

واخص ما اراه المصنف في تقايله عن صر قلى تحف
تحر كاحد بيان اخره منا بيان مطرف
ولها في النطائف