

COPYRIGHT

This microfiche is supplied by the British Library, Oriental and India Office Collections and is for private study or research only. The material is subject to copyright and may not be reproduced without the written permission of:-

The British Library
96 Euston Road
London NW1 2DB
United Kingdom

الحقوق محفوظة

تقدم المكتبة البريطانية
قسم المجموعات الشرقية والمكتبة الهندية
هذا الميكروفيش من أجل افادة الدراسات الخاصة والأبحاث فقط.
جميع الحقوق بما يخص هذه المادة محفوظة ويحظر استخراج
نسخ عنها بدون موافقة المكتبة البريطانية خطيا .

BL MANUSCRIPT NUMBER: DELHI ARABIC 1796

TITLE: IRSHĀD AL-MURĪDĪN

AUTHOR: ? AL-SUHRAWARDI, ABŪ HAFS UMAR
IBN 'ABD ALLĀH

DATE: 16th CENTURY

SPECIFICATIONS: 38 FOLIOS

SIZE: _____

BL CATALOGUING

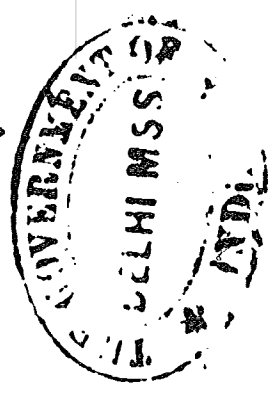
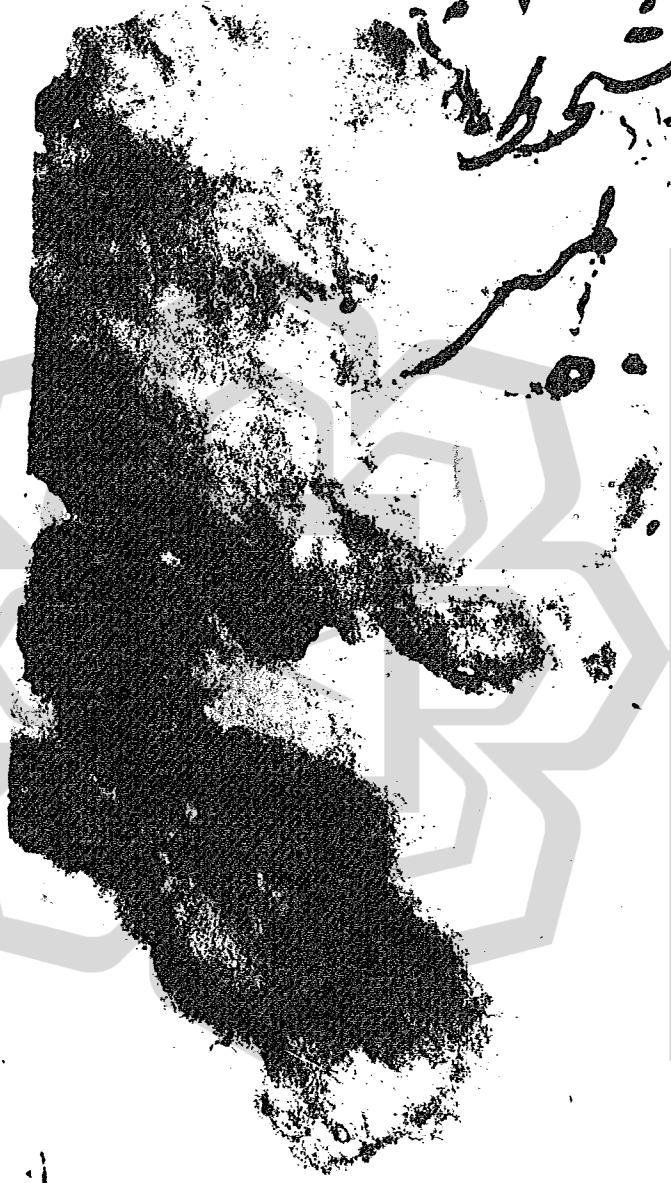
REFERENCE: IOSAL 1259

1

۹۰۰ ک



کتابخانه عمومی اودا
حوش



لا يصل اليه فاول شوقه على الطالب هو الشريعة والراد
 بالشريعة من الله تعالى وهو هو
 واجه في الجهاد طلب العلم من الحرام
 والنوامي فلو ريت حيا في العلم والادب في العلم
 وغيره من النمايشه الكرامات من تفيضها من غايبها
 تقاسمته من الصف طلبة من العلم انكنا من
 وليس فعله كرامات من العلم
 وليس فعله كرامات بل هو سره وكان باينده
 بعد مشهور بالزهد والصلاح فلما دخل الصدرا بيقه
 معاه القبلة فجمع ابو زيد الرواسي في العلم والادب
 على ادب من ادب الرسول صلى الله عليه وسلم
 على ما يدعيه فلينزل المجلد من لباس الشريعة حتى يقع
 في نظام الشريعة في قلبه فيضنه قلبه ينزل عن قلبه
 في العلم والادب ففكر الطريقه النزول في قلبه الطريقه
 الاخلاص بالقوى وما يقربك الى الله من قطع المنزلة للقلبات

فكل مقام طريقه وطرق المشايخ مختلفه لانه ثقاتهم
مختلفه وطرقهم في وضع طريقه على ما هو عليه
والثقات بعضهم اختلفوا في طريقه الجلووس مع الناس
فمنهم من اختار الفقر والجدد من الناس وبعضهم
اختار العيش في الدنيا من الصوم والصلوة وغيرها من الامور
التي هي في الدنيا من التاجيل الخطيب الحثيث على
التصديق في الدنيا وعلى هذا الكمال
المراد بالحق اما الحقيقة فهو الوصل الى
السيد مستخدم في التبع كما قال عليه الصلوة والسلام
الحق في الدنيا قال لكل من حقيقة فما
حقيقته في الدنيا فاجاب قال عرفته نفسي من
النيا فاستوى عندك غيرها مدها وذهبها ففضها
المات فاري اسهت ليل الحديث ففسكه يدرك
شاه قيامه بل من شريفة والاخذ بالاحكام والفرق
يسرر وعلما ولا وعرفه نفسه عن المشايخ طريقه

والانكشاف عن احوال اللغز ووجديته تلك حقيقة
وقيل ان شريفة اسم جامع للسبل للعبارة المشتملة
على اصولها وفروعها وخصها وفرايدها حسبها
والطريق على السان المشايخ الصوفية والاختلاف
وافومها وفرايدهم وكل سلك يسلكه الانسان احسن
اقومه يسمى طريقه قولا كان او فعلا والاولى المحمدية
فانبات وجود الشريعة كشفه علماء السالكين
كامل الصلوة خدمة وفرة ووصله بالحكمة والشيعة
والقرية هي الطريقة والوصلة هي الحقيقة والصلوة هي
لحصايلها الثلاثة كلها وكما قيل في الشريعة ان تعبد الطريق
ان تجتهد والحقيقة ان تشهد بانها اصلها
كمنها الوقت يريدون بالوقت تمام عليه من الحال في الزمان
الحاضر ان كان الرجل في السرور فوفقه السرور وان كان
في الحزن فوفقه الحزن ويقال للصوفي ان قته يعينه
يستقل بما توجه اليه من حكم الله تعالى بعلق قلبه بالآخرة

وللا مستقبل فله لو اشتغل بالماضي والمستقبل لقات

الوقت والوقت لا يتركه ولا يتركه الا في مكلف الوقت ومن

من لم يتركه وقتا يتركه مستنم للمعنى طيب من

الاشياء في وقتها وفي وقتها سيف قطع بينه

سيف قطع في وقتها وفي وقتها الله تعالى في الوقت طالع

خالقها ومنه الله القام بالمهم بالرجل من

الاشياء مستانها بالاشياء بالاولى وتك

النوامي الاوسطه في عيوب الناس الاخر بقية النفس

من العيوب التي سويت عند الله نفع والعيوب كثيرة اعلمها

اعلمها انما فعل من الطاعات المداوم كثير بطول الحصار

ما من اشرف من الملك في الايصاع من مقام الى مقام اخر

يستوفى حق مقام الاول فان ترك مقاما قبل ان يستوفى

كان كمن شرب سهدا قبل نضج خلطه فانه لا يقيد السهل

بل يزيد طنة ومنها الحال الجمال يشد يدهما نزل عا القوم

من طرب او قبض او سبط او شوقا وذا وقوفها ويقال

الحال كالبرق في البقي الحال بل يزول عن قوه فان بقوه الرجل
فوحده في النفس ليس بحال في معنى قوله عليه السلام
انه ليعاملني قلبي حتى استغفر الله تعالى اليوم سبعين من
انه عليه السلام يرتقون حال الحال هو اجل من الاول فيستغفر
عن كونه في الحال الاول فانه لا يرضى بالناقص بل يريد الحال
الكامله قاله في قديم المجلد وقال ابو عثمان المحمدي
منها بعين سنة ما قاله الله تعالى في الذكر متبعه
منها بعين سنة انا في حال الرضاء وهذا اشار الى عدم
الحاوية منها القبر والبسط وما يشبهها بالخوف الرجاء
الا ان الخوف الرجاء للقوام والفراسم القبر خاصة من
اصحاب القمامات فالخوف ان يخاف الرجل فتمت ان المستقبل
كوت ما يجبه او ولسو ما يكرهه اليه الرجاء ما يميل به
او يقال كرهه كان عليه اما القبر والبسط يكونان في الدنيا
الحاضر وحقيقه القبر ودون في قلبه من الله تعالى
اشار الى تقصير واستحقاق تاويل على التقصير والسطور