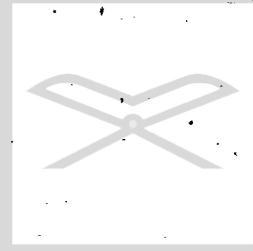


## COPYRIGHT

This microfiche is supplied by the British Library, Oriental and India Office Collections and is for private study or research only.  
The material is subject to copyright and may not be reproduced without the written permission of:-

The British Library

96 Euston Road  
London NW1 2DB  
United Kingdom



الحق محفوظة



تقى المكتبة البريطانية  
قسم المجموعات الشرقية والمكتبة الهندية  
هذا الميكروفيلم من أجل اللادة البرانس الفرنسية والباحث  
جميع الحقوق بما يخص هذه المادة محفوظة ويحظر استغراج  
نسخ عنها بدون موافقة المكتبة البريطانية غالباً.

BL. MANUSCRIPT NUMBER: OR 8138

TITLE: RŪH AL-ARWĀH

AUTHOR: IBN AL-JAWZI, SABD AL-RĀHĪN

IBN CALI

DATE: 17 TH CENT

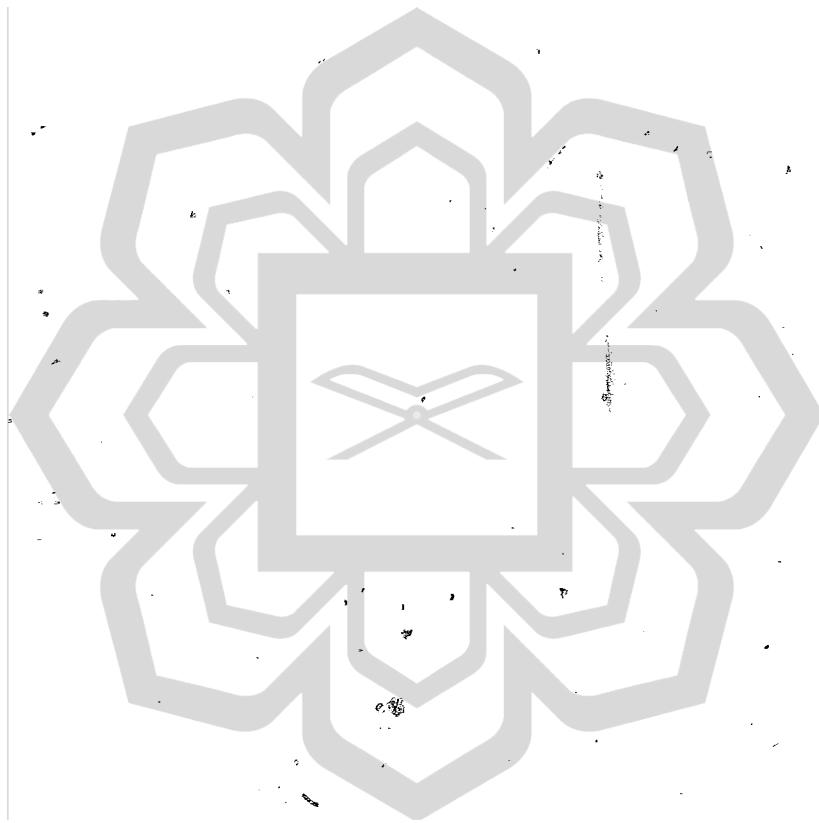
45

FOLIOS

NOTES: \_\_\_\_\_

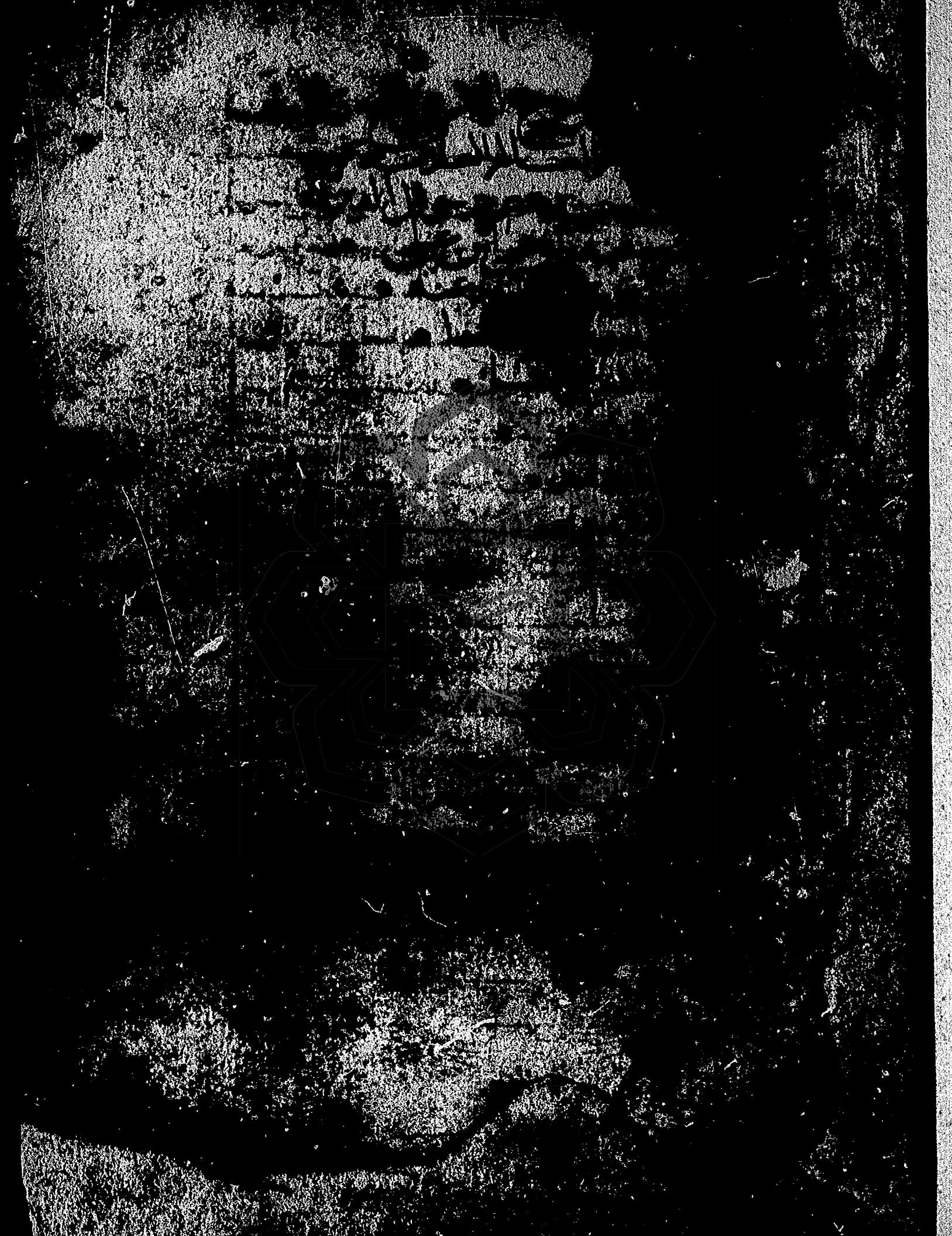
BL CATALOGUING  
REFERENCE: \_\_\_\_\_

OCCC.



THE BRITISH LIBRARY  
ORIENTAL AND INDIA OFFICE COLLECTIONS

1	2	3	4	5	6
		1		2	



لـ **أحمد بن حنبل** روى أن النبي صلى الله عليه وسلم  
قال للشيخ الإمام القاسم عليه جمال الدين  
ابن علي العجوجي وهي حصة من حديث أبي عبد الله الإمام  
القتل ومضاعفاته بخود صر الميت ميت  
مديب شكره وأهلة الوربة وأصلحة  
اصح وأهلها أما بعد فـ **فاطمة** واعرب  
وبقى من سابقته وأهنتها أن تحالفت  
في العينين كالكحل فـ **فاطمة** عليه في الإنثى  
ولكن كان أمر الله قد أصدقه ورأى على ذلك  
هذه وداجيفية كقصص قليوب العاملان التي  
ما يذكرها فيه ولا يحيى به كل السراج عصر  
فـ **فاطمة** من نظري فيما يرميه الإسلاميون يدعون  
والمغفرة إذا انتهى إليه ولو الذي يحيى ذلك  
فـ **فاطمة** يوضح الأدلة والله أعلم أن  
من **كافة المسلمين** لا يحيى  
الوحدة الذي تنتهي كلها عن المقدمة

الهلال وفتنه في  
والشراك وطريقه

سُقْيٍ وَيَمْسِيَتْهُ دُولَةٌ مِنْ الْخَرَبِ  
وَاللُّورِيِّ وَالْجَيْنِ وَالشَّمَالِ وَفَرْدَ  
وَالْخَيْرِ وَالْكَلَّ وَالْيَعْصُمِ وَالْجَوْهَرِ وَالْعَرْضِ  
وَتَسْرِيْفِ سَرْدِيَّةِ بَقَايَيْهِ عَنِ التَّأْثِيرِ  
وَارْتِقَافِ الْجَحْرِ وَالْيَامِ وَالْلَّيَالِ وَنَحْرَزِ فَعْزَ  
الْأَنْكَوْنِ وَالْكَمَلِينِ وَزِيَادَةِ الْكَلَّ وَالْاسْكَالِ  
وَجَهَهُ عَنِ تَكْيِيفِ الْكَبَرِ وَالْأَيْنِ وَالصَّنَفَةِ وَالْمَاءِ  
عَقِيقَ الْقَدْمِ حَسَالٌ لَا يَمَالُ عَنِ افْتِنَاحِ وَمَخْوِجَ  
بَرَائِيَّهِ بِنَفْيِ قِنْعَالِ أَهْلِهِ الْمَلَكِ الْمَنْعَالِ لَا يَسْتَدِرُ  
لِفَاضِ الْمَاءِ وَلَا يَكْشِفُ سَارِقَرَتِهِ لِوَلَاجِلَّتِ  
أَفْرَوْبِلَاكَنِ لِرِزْلِحِيَّا فَدِيرَأَ عَالِمَالْمَرِيدِ كَابِصِيَّا  
سَكَلَ الْمَهَوَاتِ الْفَطْعِ وَالْأَنْتَصَالِ اسْتَوِيَ عَلَيْهِ  
الْعَرَبَةِ بِحَرْكَةِ وَانْتِقَالِ يَنْجَلِي فِي الْعَيْمَةِ لَا وَلِيَّا يَهُ  
فَتَجَبِي اهْلَ الشَّمَالِ فَسَحَانِي مِنْ الْمَجَبِيِّ  
أَسْبِي وَنَجِيَنِيَّا خَلَاقَعِيَّا أَدْرَكَ حَقِيقَتِيَّةَ  
الْأَبَلِ وَالْأَقَالِ حَدَّصِي وَفَعَّاعِي  
لَدَنْ فَشَاهِدَ مَا فِيهِ مِنْ الْأَهْوَالِ وَاسْتَفَدَ  
لِهِشِّكَنِي لِمَسْكَلِي مَقَاعِدَ خَاصِّيَّهِ السَّوَالِ  
الْأَسْلَمِيَّهِ صَلَانِي أَرْجِيَّا بِسَاعِيَهِ اهْدَانِي  
مَانِئَهُ مَيْهَهُ زَيْغِي زَرْهَهُ اَنْزَهُ مَرْسَهُ

المنزه ما افتاد امبيداً كمبداً ايداً  
ليس له مبدأ ما يستشرف مستشرف  
من تشريف من ليس كمثله شيء أولٌ  
ابتداً اوليته آخر بآخر عن منتهي حياته ظلٌ  
الظاهر لا يدرك بالادراك وعذر من يواطن لات  
نيل الدرك التي في الدرك باطن في باطن العقول  
البواطن بان عن مباطنه البطننة عقلت اول  
البعض عن السير في حضرة التكليف بالكيف حاده من  
من كييف العدد من حدادي العدد عذر في حسابه الشاعر  
عن العقد بمكيف يستلزم قيمته بكيف شعاع احرى  
المثال ينتمي كل المحرف شبه المثال المنشيء  
في بريئة الشاعر والمنزه عن ساحل النراجمة اين  
هه ياعن باسم جيبيهنا ترثه ههذا هه  
هه اقلقت ارباب القلوب بذكره هه فلحكم عما هه  
هه لا تطلبون ولهم الدزم حلصنا هه ان كنت تدرك  
هه اشد هذا البيت بيتاً سأراً هه قد عارفه حاس  
هه وقف المويسي حيث انت وليس فيه متاخمه  
هه لجد الماء فهوك الماء هه شعراً من ذكره  
هه من ذكره هه من ذكره هه من ذكره هه من ذكره  
ان طلبت اشارق الفرم صلهم غدن العفن لامرة

عن مكثون كفيفه من نقمة إلى ساحل  
وقد لعنه الصنع تجاه المسئولية  
موجود موحد الكل عن لهين كفالة بنيه  
ستيقن الأول كيف يندكم الفايصر بلا بداية ونهاية  
التي تفاصي اليقنة لغيرها عن ولاده تحديد  
لهم فكر على داب الشيشان العجيف ما دخل  
من شفافه من شرعي ايوان الافت حكمية قال  
هذا الشيشاني كتبت اسير في جبل العبان قد دخلت كفانا  
ذلك فضل لا الشعب اغترف اضطر مهول وهو قائم يصلي فوقت  
الصلوة ثم خلاته فسلمت عليه فرد على السلام ثم قام  
والذي يصلح حبي جبلي العصر ثم استدأ في ججز  
عقل بيده كأساد عبي فتاك يا ذالنون اشك  
لدي فقل يا ذالنون من انت الله بغيره  
الله عز من عبادتين وعلمه من عباد طيب وعني  
من عباد الله من عباده ثم شفاعة ثم شفاعة ثم شفاعة  
اما الذي لا يذهب بالسلام فقد درب لها الشفاعة  
لما فدأ العذاب فدأ العذاب كل العذاب ثم مهلاً

والتحول صديقهم هذه طريق الابرار فain الشالكون  
هـ اـنـاـ المـذـبـحـ قـاـفـلـ اـطـلـعـتـ قـاهـ قـلـذـيـ فـيـكـ سـيـعـشـهـ  
قلـتـ بـالـوـجـدـ اـشـيـعـ لـاـبـقـيـ بـفـرـأـيـ فـنـعـلـيـ لـتـ اـبـقـشـ  
جـدـلـيـ بـكـاسـ وـدـادـهـ مـلـوـعـ مـنـكـ صـدـقـاـ اـفـانـ اـمـتـ فـرـوـحـهـ  
يـاـنـ اـمـوـتـ وـيـقـاـيـاـهـ ذـالـجـمـعـ اـعـثـنـيـ وـالـعـظـلـ اـعـبـيـ  
وـالـزـرـ بـصـيرـ بـوـابـ الـطـلـافـهـ يـنـادـيـ بـلـطـيفـ لـطـفـهـ مـنـ ذـالـ  
يـفـرـضـ اـللـهـ فـرـضـاـ حـسـنـاـ مـاـيـدـ رـزـقـهـ عـلـىـ سـيـاطـ الـبـسـطـهـ مـنـ سـطـ  
قـامـشـلـوـيـ مـنـاـكـهـ اوـكـلوـمـنـ رـزـقـهـ اـنـ اـيـ مـفـسـلـ لـهـ يـاـبـاـخـرـجـتـ  
لـهـ مـاـيـدـ لـاـسـتـطـوـانـ بـالـفـتـ سـهـامـ الـذـنـبـ فـيـ الـذـنـبـينـ حـذـبـ  
فـضـلـهـ التـقـشـلـ بـالـاسـتـفـارـ اـنـ اـلـهـ يـفـرـ الذـنـبـ جـهـيـهـ  
مـوـذـنـ صـلـاـهـ يـنـادـيـ وـاـيـ لـهـنـاـكـهـ تـابـ سـاعـهـ اـسـهـاتـ

يـعـلـيـ تـعـيلـ اـنـ اللـهـ يـعـ بـ التـواـبـينـ الـوـانـ الـاـسـكـنـ لـطـفـةـ بـنـوـ هـ  
وـلـوـجـوـ دـاعـلـامـ الـاعـلامـ بـقـرـيـهـ وـالـعـالـمـ حـزـوقـ فيـ رـئـيـسـهـ مـوـجـهـ  
وـكـرـمـقـبـلـ وـمـدـرـيـدـورـيـ دـائـرـهـ مـشـيـهـ هـذـهـ صـيـفـاتـ

٥٥ الحبوب فـيـ الـأـكـبـارـ ٥٥

اـهـبـهـ حـقـ اـمـوـتـ بـعـتـهـ ٥ وـحـولـيـنـ الشـوقـ الـمـبـرـغـهـ  
وـنـوـقـ بـحـاحـ بـعـطـرـ الـسـوـقـ وـلـيـ ٥ وـسـيـعـاـلـ الـكـهـيـ لـتـدـعـيـ  
وـكـرـمـلـهـنـ لـيـ قـدـبـلـتـلـنـكـرـ ٥ فـاقـتـ حـقـ كـتـ بـالـدـمـ لـغـرـقـ  
اـذـاجـنـ طـرـقـ لـلـكـرـيـ صـاحـ صـاحـ ٥ اـفـقـ لـاـشـنـ اـكـتـ بـيـ الـجـنـ نـصـدقـ  
حـراـمـ عـلـيـ الـشـتـافـ اـنـ يـاـلـ الـكـرـيـهـ وـكـيفـ بـيـامـ الـلـيـلـ مـرـيـعـيـ  
يـاـهـدـ اـفـخـ بـصـرـ اـسـتـصـاـرـكـ بـلـوـرـ وـرـ الـكـلـكـ

العظام حكمته والنيرات ينبعوا فوات في ميدانه مدحيب قد عرضه  
والكون كالكتاب مستتر فيه من كل اش الفلك نعلم  
لوحو والسماء على قطيم عظمه والارض بساطا لانساط  
يحيط به من كل بعدها تخصيص اراداته ينزل من عرش  
عظمه الى سما لطفه في نادي حل محترف بخطبه  
فليست برقا عصقوه وصفرته وشي ديساجة الارض عجائب  
الارصاد وانطلق على منابر زياها مواسط اطياب كل بلاغ  
بلاغته وبهويت موكل اعنوان الاشعار باطياب مسروله  
على الورق نقبي العجيب رصمنه يشد الكامل طهون من  
طبع صحفته بسحان من بيته العبد محمد والملائكة من خفيته  
وينتسب لنظر في العواد تكلماه في العلة الباقي الناس في جموده  
ه وسرطانها ما اذري به الطياء فري اليئي من بعد دينه وروده  
ه ترى العالم القلوي في بيعة الضيق وعقد جمان من بيع عقوب  
ه ويغزل الارض التي انت فوقهاه عاقد حوت من ملوكه وعوده  
ه في سوان من دولت بدایع صنعته عليه ومن عمه الانام بخوده  
اخوازي حکله يصلح الا ساد والارواح فهل لاهل المهايات  
شاراث وحصل لاحل البدائية عمارات الهايات بسلطانی  
يحيطون القبار وبيتهم الشنا، على كل منهما من مملكته يأكلي  
ذلك من اسماه اليك على كل فاجعل عجل سار وضه بري زهر النجم على  
الصيف للهوى تتجهيل ما وعيته من توسيعك الى المهايات ارجعته قبلته  
التي هضمه من شعاب التضحية الى ذهب المؤيد بالحمد الراحين