



**122** *at-Talwīḥ ilā kašf haqāqīq at-Tanqīḥ*, the supercommentary by Sa‘d ad-Dīn Maṣ‘ūd b. ‘Omar at-Taftazānī (d. 791/1389) on ‘Ubaid Allāh Ṣadr aš-Šarī‘a aṭ-Tānī’s Tanqīḥ al-uṣūl. — GAL II 214.

164 fols, 270 × 180 mm, 31 lines *nashī* often lacking the diacritical marks; fol. 1a with some *fawā’id*; fol. 1b-2b heavily glossed otherwise occasional glosses. Inobtrusive small wormhole running through the margin of last 20 leaves. A clean copy.

Written by Muḥammad b. Nabī b. Ḥusain, *awā’il Šūmādā* II 841/1437 in the city of Bursa in Turkey, some 90 years after the autograph which was concluded on 29 Du’l-Ḥiğga 758/1356 as appears from the author’s colophon.

Old leather binding with flap, flap and spine repaired.



(594)



تفتح مع شرح المرسى بالتوسيع



فَهُوَ مَنْ طَرَقَ سَعْيَهُ بِالْمُوْلَى وَسَعْيَهُ بِالْمُكْرَبِ  
فَهُوَ مَنْ طَرَقَ سَعْيَهُ بِالْمُوْلَى وَسَعْيَهُ بِالْمُكْرَبِ

فَهُوَ مَنْ طَرَقَ سَعْيَهُ بِالْمُوْلَى وَسَعْيَهُ بِالْمُكْرَبِ  
فَهُوَ مَنْ طَرَقَ سَعْيَهُ بِالْمُوْلَى وَسَعْيَهُ بِالْمُكْرَبِ

فَهُوَ مَنْ طَرَقَ سَعْيَهُ بِالْمُوْلَى وَسَعْيَهُ بِالْمُكْرَبِ  
فَهُوَ مَنْ طَرَقَ سَعْيَهُ بِالْمُوْلَى وَسَعْيَهُ بِالْمُكْرَبِ

فَهُوَ مَنْ طَرَقَ سَعْيَهُ بِالْمُوْلَى وَسَعْيَهُ بِالْمُكْرَبِ

فَهُوَ مَنْ طَرَقَ سَعْيَهُ بِالْمُوْلَى وَسَعْيَهُ بِالْمُكْرَبِ

فَهُوَ مَنْ طَرَقَ سَعْيَهُ بِالْمُوْلَى وَسَعْيَهُ بِالْمُكْرَبِ

فَهُوَ مَنْ طَرَقَ سَعْيَهُ بِالْمُوْلَى وَسَعْيَهُ بِالْمُكْرَبِ

فَهُوَ مَنْ طَرَقَ سَعْيَهُ بِالْمُوْلَى وَسَعْيَهُ بِالْمُكْرَبِ

فَهُوَ مَنْ طَرَقَ سَعْيَهُ بِالْمُوْلَى وَسَعْيَهُ بِالْمُكْرَبِ



ذكر ون الصدقة ون حفظ أذن بعير ان المداد ون  
واسع على ملوكه لجنة ، ون حفظ أذن بعير  
وأذن بعير لجنة ، ون حفظ أذن بعير

## اسأل علمي ، ون عبودك لجنة ، ون حفظ أذن بعير

**الكتاب** سمعك سمعك سمعك سمعك سمعك سمعك سمعك

يسمك يسمك يسمك يسمك يسمك يسمك يسمك

الكتاب نجحه والفنون اللهم وأصوات الكتاب بذلت أخراجها في إنشاءه وتحقيقه  
عن نظر الناظر ينزله الشاعر الكبير الذي لا يطلع على مزروناه ولا يخطئ سنته  
وقد عرض عن مطالعته بعد الخامسة عشرة فضيحة **الناظر** مؤسسة على قوا عد المغقول إلى مبنية على الوجه والشاطئ من رفاه  
الذكور في علم الميزان لا يهدى في قيامه، المتأخر من الأقصى على قصص المتنبّه **الناظر** وترتيله إلى من معه وجده  
بعض ما ذكر في فقرات من التعميم والتاريخ في المباحث والأدوات على الوجه الآخر والصواب لم يسعف المثل  
مستحب العالين إلى المال **الناظر** لم يبلغ صفة لا ينفك والعادية معرفة أي لم يتحقق في سائر على الأصول إلى هذه النهاية من انتشار  
من أزيد من أو مراد لم يصل إلى زمان هذا العلم إلا لما تلقى فيكون من وصف المأهول بوضع المصادر وتجديه البلاغ  
الذكور الموصوف باسم شر لمشكلات التعميم وفتح المفاتحة وأقام مثل هذا الشر مع استئصال على الأعور المذكورة  
يصلح لسميت بالتفصي في حل عوائق النسب **الناظر** التي يصعب انتهاه غريب واقتلاس لطيف آلي بالضيق قبل الأذى  
ذلك على صدور ذكر الله في قلب المؤمن سيا عن افتتاح الكلام في أصول المتشابه وأمثاله إلى أن الآية تعيين لترجمة المحرر  
إلي لا ينفك إلى التعميم الذي يذكره والمذهب الوارد في المائة غيره أداء المعنوية والحال ومنه العطايا والنعال وأيام، إلى أن الشاعر على العلوم  
الأساسية يتبين أن يكون خطيب تلخّص وعند ذهنه ففيه أن يكتب في كل من الكتب الصمد **الناظر** إلى الحال قدر ومرتبة الكلمات الكلمة من المتر  
الانتقال أن يستدعي المتن بالمعنى للأصناف قبل الذكر وإن لم يستدعي لزم ترك العيون باستثناء لبيان **الناظر**  
الشيء يكتب أن أو يحيط بالبيان أو يكتب على تقديم التعلق من غير أن يجعل جواز الكتابة وعلى كل تقدير يكون الأفضل قبل ذلك كذا يكتب  
ذكر المجرى في الكتاب الصمد **الناظر** إلى الحال كما ووجه تعميره للنبي إلى الحال قدر ومرتبة الكلمات الكلمة من المتر  
من المرة سبقت بين الحسن وواحدة بالبيان والتفصي على الأصناف مع انصراف المعنوي والاعتبار جانب المفهوم  
والمعنى يجري في وصف التعميم والتأتيت قال الله تعالى لهم ألم يجازي كل من امتنع من حارثة على يوم الأرض  
وقال اللهم كما لهم أجازتني خاتمة الأحوال ثم الكلم غلب على الكثير لا يستعمل إلى الواحدة حتى توهم **الناظر**  
ابنها مع كلمة وليس على ترجمة الآيات الكلمة التي يذكر الرصف يدل على ما ذكرت ناجي أن فعلها يکسر سبعة العلل  
إن بكل لام يجيء كغيره وركب وإن ليس بمحلى كسب ورتب فن قوله والكلان كان جما حداز لايحق والصواب وإن كان بما يجيء  
بالروايات من حسام قال من المكتبة التي عمل على كتاب النبي عم عوسجيان اللدوا العبد لله وبالآلة والله أكراز غالبا العبرة  
بها الملك إلى الشاعر في حاجة المذهب فاد الم يكن على صالح لم يكتب وإن صالح الجميع المكتبة للعرف المستقر لما يجيء من حكم  
النكرة يوم الوفى ولأن التكبير هي هنا للتذكرة وهو بناء على تعميم والكتاب مدح محمد بن الحمد وهو عالم  
تجدد من سبة أو غيرها بآياته والكتل تقابلية النسبة بالظاهر وتعطى المفهوم قبل أو بعدها أو على اعتماده  
طائحة من المدارس كما يسان الكلمة بما أثبت وأشار إلى جميع مهنة الماء وهي سرارة الشابة والشيعة

ايضاً قبل الموضع عاً ماده طاهر كلام الفهم لأساس الأراضي الراية على ما ذهب إليه البعض من بعده الموضع  
ولم يذكره العلمن في موضع واحد مذكورة والاعتبار في الموضع لا يشكل المضبوط ومواندة كل أن لا يغير الموضع الأدبي  
ويمحوه في الموضع الذي يستوي عليه موضع ما ذهب إليه فقدم الموضع نفسه مسورة أن ما به موضعه ليس  
لابد وأن يتقدّم على الموضع مثلاً بحسب الموضع والمعنى ما يعرض لدى الآشخاص في كل ذلك عادل الموضع الجم  
من حيث حكمه وبكل وسائله جواهير أن الموضع لا يقتصر على الموضع المفهوم من إدراكه المدرسة وإنما هو من  
حيث حكمه وبكل وسائله جواهير أن الموضع لا يقتصر على الموضع المفهوم من إدراكه المدرسة وإنما هو من  
حيث حكمه وبكل وسائله جواهير أن الموضع لا يقتصر على الموضع المفهوم من إدراكه المدرسة وإنما هو من

السكنى ذات الحكم  
فتنة

من العوارض تكون بالاعتراض والحكم أن الموضع لا يقتصر على الموضع المفهوم من إدراكه المدرسة وإنما هو من  
طريقها لل الموضوع بوسائله الجديدة منها وفيها أن المضبوط المفهوم في الموضع المفهوم من إدراكه المدرسة  
والاعتبار في الموضع المفهوم في الموضع المفهوم في الموضع المفهوم من إدراكه المدرسة وإنما هو من  
ما يحصل على الموضع المفهوم في الموضع المفهوم في الموضع المفهوم من إدراكه المدرسة وإنما هو من  
العقل أو العلوم بالاعتراض والحكم أن الموضع المفهوم في الموضع المفهوم من إدراكه المدرسة وإنما هو من  
باقي الموضع عاليتها بالاعتراض والحكم أن الموضع المفهوم في الموضع المفهوم من إدراكه المدرسة وإنما هو من  
الموضع المفهوم في الموضع المفهوم من إدراكه المدرسة وإنما هو من الموضع المفهوم من إدراكه المدرسة وإنما هو من  
وكل البحث على بعض الأراضي الراية على ومن الموضع المفهوم من إدراكه المدرسة وإنما هو من  
قلائم جدوا إجماع العالم وفي الماء موضع علم البسيطة في حيث السهل وموضع علم السماء والعالم في حيث الطبيعة والجنسية  
فيها ساد الأراضي الراية المعرفة منها للأحوال المرضية والآلام ونوع البحث عنها العلمن في موضع علم العالى  
الآن البحث عن اشكال الأحوال والسماء والعلم في طبائعها فكان مختلفاً باختلاف الحالات إلى أدنى درجة المرضية وعمل  
السلك والعلم على توضيفه أحوال الأحياء ادراك العالم واسئلة المسؤول وما يهمها ولمن انتصار الراية طبيعية طبيعية وحركتها اوضاعها  
وتفريح أشكالها صورها وتنفيذها ووضعها قيام العلم الطبيعي الباقي على اصحاب الراية في حيث التغافل ووضعها أحسن المدرس  
إذ حيث هو من المسيرة الأحوال والسماء فيها محمد بن عبد الرحمن في حيث عوكله كذا وكره أبوعيل ولا يخفي أنه يكتب عن المذهب  
في المذهب تحدث عنها وقد صرحت بأنها قيد المعرفة وكتبت نظرها أولاً وبيانها ذهابها على ما ذكره كون المذهب ماربة في باسم الموضع  
وأول سامي المعرفة منها وقبرت ماري وأماناً بنيها فلما نجا لها وفاة أحوال العيال الموجودة لستة وسبعين شيئاً في اذواها  
وأجناسها وكثروا احوالها في اذراض الراية تحدثت لهم سامي كبيرة محن في كورها بكتاب احوال ذكى الموضع وان اصلته  
محولاًها جعلوها لهذا الاعتبار على واحداً يغيره بالذروتين والتجربة وجوزو الفعل ( وهذا ينصف فيه ما يطلع عليه من احوال  
ذلك الموضع عاه المعتبر في الموضع هو ايجاد ما يطبعه الطاقة الارادى في اذراض الراية لذراية الموضع فلما نجا المعلم الوارد  
الآن يدفع سيناً او اسياً حساسة فتحت عن جميع حوارض الراية وطلبها ولامنه لما زار المعلم الارادى هنا ينظر في احوال ذاك  
في احوال سيناً او اسياً ينزل بالذرات او الاعتبارات بياناً يوضحه احوال الذرين مطلقاً في الآخر معتبراً او يوضحه كل منها تعيينه

أولاً اعراض الراية التي يفتحها عوائلها  
بعض العمالق طلاق المكونة العالى  
الى المعرفة عاليها يغيرها  
فتساهم في المعرفة فتحت عن كل المعرفة  
اما مطلع فطرة او ورقة في كلها مفيدة  
ملا وجزء حيث المعرفة على كلها مفيدة  
غير عزاء كـ انصاف امثاله الارادى  
معه عوسر العلمن يحيى المعرفة  
هذه المعاشر في كتاب البرayan عن سطح الماء، قـ واما فائضاً استدل على ثبوت اذراض المعاشرة المترفة بين واحداً بها

الواحد الحيني الذي لا يكرر ذاته بوجوه الواقع سبق بعثيات كثيرة وإن كان بعضها احتفظ كأندرة وببعضها احتفظ كأنظر

وببعضها احتفظ كأنجذب ومتعدد بصفات كثيرة منصفت بأدراهن ذاته سوارة إنما لا ينتهي في تلك الصفات

لاتفاق الجرئية لعم المجردة ولا يمكن لاستنتاج اصياغ الواحد الحيني في صفات الماء منصف وكما ينتهي في وجوه العذرة إنما لا ينتهي في كل الصفات

لعدم إمكان ذلك فرضه لأنها في كونه عرضناه أباً لـ 29 أما إن يكون كل منها لصفة لغو تبذر الماء بحسب رغبة العذرة إنما لا ينتهي في كل الصفات

لذلك فإن الماء منصف لا ينتهي في صفات الماء بحسب رغبة العذرة إنما لا ينتهي في كل الصفات

ذلك فهو الماء أو لغزه وإن يكون الغير بما ينادي بالاعتراض على كون صفات صفات ولامبتدئس ان ينتهي الي ما يكفر طرقه لذا انه

والأدرين السن المبادىء فان يحصل على كونه انتهي إلى العوض الذاتي الأول هنا يلزم تعلق الماء منصف الأداه ونوساف فاللازم

لتقديره ومحاجة طلبه والمطلوب سواعده وهو ينزلانه كلها الاصطلاح بواسطة العوض الذاتي الأول ابضاه صفات ذاته فليزم التعدد

والصفات المتعددة فعلى واحد متعدد لاي رغورة ان اصلاف الشخوص نوع واحد صفات انما يسو باصلاح افاله قوله

ولما يلزم عطف ما ينتهي إلى الكلام اسباب اهواه كان ينفي دلو بخلافه بلزم استعمال الواحد الحيني في صفات بالغيه وهو ما لا ينفي

الصفات خاتمة الاكتشاف فيكون ذاته وقيمه نظراته ان ازيد الاصطلاح بالام المقصود ونهاية غيরه ان يكون حرف البعض

الآخر لصفته وإن ازيد اهم في المختصر والصفة قلما ان اصياغ لعم الصفات الماء بعضها وجوب الصفات ان ذاته كف افاله

سوق على الماء والقدرة والارادة وهيكل اهواه كما ينفي الغير مقتضيا وما يسمى عاكفون من مقصود فهم فهمها

المطلوب اين انبات عصي ذاته لغزه فنحضر نزوح على فعله فتح مع كذا وكذا معه بحسب اهاله في هذا الماء اما حمل عن احوال

الاداء والاصطلاح فمعنى الكتاب اي مقصوده مثل قصصي والأدرين المقصود وال موضوع ابضاه الكتاب مع انة خارج من القصص

لكونه غير ادري في المفاسد والSense الاولى حيث على اربعة اركان في الادرين الكتاب ثم السنة ثم الاجماع ثم العيسى ثم نورا

للقدم بالذات والشرف واما بالاجماع والاجماع فكان جعلها نورا ونورا ينفي الكتاب من اجله الماء اولا فلله الماء اولا فلله الماء

فالمفاسد اهم لكتاب عليه دفع السرور على كتاب انتهت بما ينتهي الماء منصف فالكتاب في عرف اهل العرب على كتاب سبورة

والذراه في اللغة مصدر لمعنى القرآن، فاعلبه في العوف العام على المفاسد المقدمة مع السنة العباءة وموسي

الذراه اشعر من الغلط الكتاب وأطر فلذا صدر نغير المذهب حيث قبل الكتاب على القراءان المتربي على الرسول المكتوب في المضاف المتفق

المنقول ابنا نفلا متوارثا بلا سبورة هي اه القراءان غير الكتاب وباني الكلام تعريف القراءان وتجزئ على سبورة ما ان

بلجع يوسف الكتاب بلزم وذكر الادري في احدهما ان القراءان مصدر دفع المفاسد ويشمل كلما لم يلهم ملهم من ظهور الوجه الوجه

بعد ذكر المفاسد اين كان محبطة اللغا و المفاسد اه القراءان على اه القراءان ونورا ينفي البعض لام الادرين للوجه

المفاسد هذه الفعل فلا زالت هذا الامر صر المصنوع المفاسد وفوق كل كتاب ملهم من ظهور الوجه الوجه

ثم كلها الكتاب والقراءان مطبوع عند الاصوليين على اجهزة وعلم كل جواهير ما يكتبون منه حيث اند تبلي من الماء ونورا

آية آية بالوجه القراءان فاعلبه الى المكتوب صفات مختبرة بين الماء ونورا مكتتب بها كلها من جوامنها على اند تبلي من الماء

مشهورا بالقراءان فاعلبه تبليه بعض جميع الصفات لزيادة التوفيق وبعضا الماء والادرين الكتاب والقراءان ليس ايجاع الماء

لمعنى القراءان بدروها زمان این علم وتعظيم الماء والادرين والقراءان لمن اثروا الوجه ونورا القراءان لمن اثروا الوجه ونورا

زمان النبوة وهم اما ينفيون بالكتاب والكتاب المضاف وابنها زمانهم فيما بالسنة اليم من این الماء ونورا والقراءان

على المقصود وكلما فانها زمانهم بغير العذرة ولا اثرا ملة لظل بغير اذ الماء هو العذرة او مقدارها لعذرة في قوله حفظناه فانها بغير

يزمله الماء افتقرت وكم انتهى المضافه توأمتا المضافه الاصداران بذلك على جميع ما اعد القراءان لان سبورة الكتاب اسامة وغيره