

## COPYRIGHT

This microfiche is supplied by the British Library, Oriental and India Office Collections and is for private study or research only.

The material is subject to copyright and may not be reproduced without the written permission of:-

The British Library  
96 Euston Road  
London NW1 2DB  
United Kingdom

الحقوق محفوظة

تقدم المكتبة البريطانية  
قسم المجموعات الشرقية والمكتبة الهندية  
هذا الميكروفيش من أجل لفادة الدراسات الخاصة والأبحاث فقط.  
جميع الحقوق بما يخص هذه المادة محفوظة ويحظر استخراج  
نسخ عنها بدون موافقة المكتبة البريطانية خطياً.

BL MANUSCRIPT NUMBER: OR 4007/4

TITLE: AJWIBAT MA'ANI AL-AHADITH

AUTHOR: AL QURASHI, ALI IBN HUMAYD

DATE: AH 623 / 1226 AD

FOLIOS 20a - 25a

NOTES:  Autograph

BL CATALOGUING REFERENCE: OCACS 157/4.

THE BRITISH LIBRARY

ORIENTAL AND INDIA OFFICE COLLECTIONS

1	2	3	4	5	6
1		2			

المعنى الضاق صلى الله عليه اللهم شير حسبي يوسف والمزاد ابد الكما  
 ذكرته من ادعاهم باجوع والنفس من التمزاق والافتقار لرفع الارواح  
 الذي صح على اهل العباد التوحيد حتى انه جود زوا وقوعه فبا جند الانبيا  
 صلوات الله عليهم واز كان خارق العادة لما لم يقدمه دعوى مدعي  
 كاذب وكان هذا الاثر في شربها طير من اهاب رخصه ومصداق  
 ما روينا من دعاه صلى الله عليه عليهم باجوع وشاير النفا برفقاه تعلي  
 ولقد اخذنا الرغوعون بالتشبهه و فابده خصيصه صلى الله  
 للارض هو طاه تعلي وها دون السموات شيعه وذات احد في الارض  
 كثره العاصين لمزيد من شيا طير الانتره اجر بوحى بعضه  
 رخره القوا غزور وكما قال قلمي واز كان مضربهم لندوه  
 و ما بين السموات من الملائكة سلام الله عليهم فهو طه تعلي واز  
 كان شاملا لهم جالو قوع التكليف عليهم فكل مثا لهم ما كلفوه ختر  
 صلى الله عليه كالوطاه هذا الارض لما ذكرنا من العاصين لمزيد من  
 واما ما سالت عنه من معان قول النبي صلى الله عليه شجر الذي هو  
 زوجة فالجواد ان اضار تمامه فمع نصب الر في زوجته فاقاد  
 ان المزداد الزوج الذي شتر وجه الاحيا ما التردد به في عازقه  
 فيتمار و حامر هذا الوجه اعظم الالتهاد به حاشه حسوم  
 وفي تفسيره هذا الزوج من افظ النبي صلى الله عليه في موضع اخر قوله  
 صلى الله عليه ومن عجز المتور بينه صبر الله له بالزوج والزوج والرحم  
 والحواز على الصراط الى الجنة فبان ان المزداد بالزوج ما ذكره ما يتزوج



من اياه والارمن و...  
 ان تصف...  
 لوط لانا هو النصف...  
 عن ضرب...  
 واما ما...  
 ان...  
 واحده...  
 صدقة...  
 عمره...  
 به...  
 ما...  
 اح...  
 و...  
 واما ما...  
 و...  
 مع...  
 عقب...  
 فيه...  
 وهم...  
 حكمه...

ليهو ذلك بوجه ما قلنا ان الوزع من اجاب الناس قد يحزن من استي  
في حذرت الغيرة فطيف لا يحزن من استوالله وقد قال صلى الله عليه  
والله اني لا رجوا ان احوز اخشاكي لانه قال في الصلاة حديث طويل  
واما ما روي من الوجد من سفر ارض قوم فانه لا يدرك علي الا باحد من  
يتبع بعد البسر للارضوا اما خسر البعير لانه اعطى جزءا من حياته  
سنة تبه وتبه وقد قال صلى الله عليه من سنة في الاشارة سنة تبه  
عجل ما كان عليه وزها ووزن من عمل بها الي يوم القيامة  
فهذا ما تها من الجواب والله اعلم بالصواب غير انفقونا

ادله الالباب وخصنا السنة والكتاب الحمد لله العزيم الوهاب  
جزيل الثواب شديد العقاب ذي الطول لا اله الا هو اليه المصير واستغفر  
الله العظيم واتوب اليه

في اول كتابنا في اثر هذه الالباب في افرغ من جواب الالباب  
بما ابتدئنا به

بما ما سالت عنه من معنى قول النبي صلى الله عليه لا تستدوا احد من الالباب  
والجواب عن ذلك ان هذا النهي عن استد الجذب بالثياب قد حمل علي  
وجوه احدها ان يكون بها يقضي التجرمة والباقي ان يكون مطروها  
يخرج رصه علي فعله اما ما يكون بها يقضي التجرمة عن استد الجذب  
بالثياب فهو ما يكون ببدننا وهذا التبدية ينقسم الي قسمين احدهما اتفاق  
المال الحرام في سنة الحدة بالثياب والقسم الثاني اتفاق مال الحلال في ذلك  
اما الاول في اتفاق الحرام في ذلك فمقدور على معلوم من الدين مروجهين

احد هاتين يكونه بندير و سيجي بيان قبح التذير لعموم الآية و الثاني انما قبح حيث عرف  
الابقاق الي غير الوجه الشرعي لان الوجه الشرعي زد ذلك المال الي مالك  
ان علم بالهبة و الاضطره التي يست مال المتسليم كما تعرف و كما هو غير ذلك  
و هذه القسم الاول في ابقاق المال الحرام فهو وان لم يكن مزايا النبي صلى الله  
عليه و غالب الحال اولا انا ذكرناه للبيان و اجتنال القسم له و اما القسم  
الثاني في ابقاق المال الحلال في ستر الجرد بالثياب علي وجه البندير و اعظم  
فيه تقصير في موضعين احدهما بندير العني الذي لا يحرف ستر الجرد به و الثاني  
بندير الفقير الذي لا يحرف ذلك بماله كما اما الموضع الاول في بندير العني  
فهو ما يقبح و البندير علي ذلك عموم قوله تعالى ولا يقدر بندير ان  
يبذر نريته و احوار الشياطين و كان الشيطان لربه كفورا و لقوله  
تعالى احيا عرف قوم شجر عليه السلام علي وجه التخصيف به و المحجور بقوله  
يا شعرا صلواتك تامر ان يدرك ما بعد اباؤنا وان يفعلوا موال  
ما نشاء ان كانت الجلبم للرشد فكان من زعمهم ان لهم ان يفعلوا  
في اموالهم ما يشاءون و جهلوا ان من الجناه القصد في العنا و القصد  
كما ان نبينا صلى الله عليه و صفار من الامور التي يات القصد في العنا  
و القصد و قال صلى الله عليه المال امانه كما فاما ان انفق ما يستدبه من  
اليادنيا اخر من المال في تقاوت الحيوان انضم القبح الي قبح اخر و ذلك  
يقرب من مزايا الرسول بار العايدة هي جازية من النابت من ابناء الدنيا ان  
بعد التقاوت في ثياب الجرد و ذلك الملح في باب التخرير و اما الموضع  
الثاني في بندير الفقير في ذلك فهو وان كان في ايضا لا كره فحما شبه ظهورا  
لان قبح معلوم من البندير ضرورة فلاحناج الي استبدال خلاف الموضع الاول

ولهذا صار حشر الموضع الاول شبهه لحشر من المحتره في قولهم يحجزون ان  
يحدث علي من لادسه لانه ما يحد و لما كان يفعل في ملكه ما يشاء  
فان قيل فما جاز الاقصاد في انفاق العيو والفقير في شدة الجور بالياب  
علي هو ما قال في السفر دوسته من شفته ومن قدر عليه زرفه فليفتق  
ما اتاهه قلنا لست بهذا موضع الامر لانفاق لان الامر كذا  
لا يقع علي المنهي عنه من قواه ولا تستد الجور بالثياب ان كان قيل فلما  
جاء في ذلك مع الكراهه قلنا هذا هو الوجه الثاني من  
اصل قسمتنا وهذا حبر ذكره الوجه الثاني من هذا الكلامنا  
في الجواب وهو ما يقع من حشرها من شدة الجور بالثياب فحوان  
معد ذلك ما يقع في ربه الذي يفقد كثره النبي صلى الله عليه حبر قال  
لما بينه حبر هذا ما في اذا نظرت ذكر في الدنيا واما كثره صلى الله  
لانه يثبت القلب الغفل ويشتره حبر الذي في دياره خلا من سطر  
الذي كثر الاغنياء في دار عبده بان يقتره به نعيم الآخرة لا  
الانداز في دياره فانه واما حال هذه يكون لطفا في حشر وقد يندب  
ما علي وجه يلف فهمه وفهم اجناس حبر اهل علم المعامله التي ارجو  
انف من اهلها واما ان كان هذا الناظر لا يقع عنده كاعتبار ما اعتد  
الله في الآخرة فانه واما الذي ينبغي له ان يتقى الدخول والنظر في هذه  
النياب وهو القول رسول الله صلى الله عليه انقول الدخول الى الاغنياء اجزا  
ان لا تزيد وانعم الله عليهم و اعلم ان هذا القبيل له صوت والكراهه  
هو مثل ما لا يحدث بتدبير في عند العقام من وعاما ما لست للهج والحو  
والطافان من شدة البرد والرياح والسهم المبر اجابا وعطا ما

زياده

في الصوامير والآلات وسائر المنافع فمن ذلك ما لا يعد محروفاً  
 جازةً محذرةً إثباتاً لأبدان الأعمال بالنيات وأصلها مزي ما نوا  
 واما ما سالت عنه من معنى قول النبي صلى الله عليه من نظر في كتاب حبه  
 بعينه اذنه فكانما ينظر في الباز فالحواد عن ذلك ان الحنفية علي  
 طاهره هو الذي تسميه عليه احوال اهل آل و ذم وقد اقتضينا  
 الحنفية ايد من كتاب قوله من نظر في كتاب حبه يفيد ترك الاشتغال  
 والآداب و توافق ذلك اذا كان الكتاب مزاح له اذح بالث  
 لها فهو كذا الت علي جعفر لا يباح لمجرد الاجتهاد وانما لا مرن ايد علينا  
 نحو العلم بزناه و غلبه النظر بالامارة القوية له و مستان قوله  
 بعينه اذنه يفيد اعتبار الآذن اليه بالنظر متى فقه ما ذكرنا من علم  
 بزناه او غلبه نظر بالامارة القوية له و مستان قوله فكانما ينظر  
 في النار يفيد التصريح بالوجوه انه في حال نظره في الكتاب هي جار  
 استحقاقه للنار فصارت كانه قال الناظر هو في النار في حال نظره في الكتاب  
 لظهور حال الاستحقاق كما لظهور جار قال علي قالنا ايتنا صاحب  
 قالنا بلتان الحارة هي ح الآذان كلتا المفاصل فما  
 اذا وقع المسلم في شيء من ذلك فصرف خلاصه من ذلك التوبة الى الله  
 علي و طلب الاجال من الكتاب منه و ممن هو اليه اضافة لتبذ الامام  
 هو يد ناله سلام الله عليه يطلب الاجال من الكتاب اليه و جعله غير سلام  
 الله عليه خروج من ملك من هو منه الى ملك الذي هو اليه و بما كان  
 الاحوط طلب الاجال من الجميع لان الذي منه الكتاب بما كان اعظم كراهه