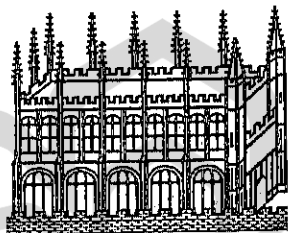


MICROFILMED BY THE
OXFORD UNIVERSITY LIBRARIES
IMAGING SERVICE



MS. Pococke 282

IM/1530/05

Feb. 2006

Camera

Reduction

72

Cm

Inches

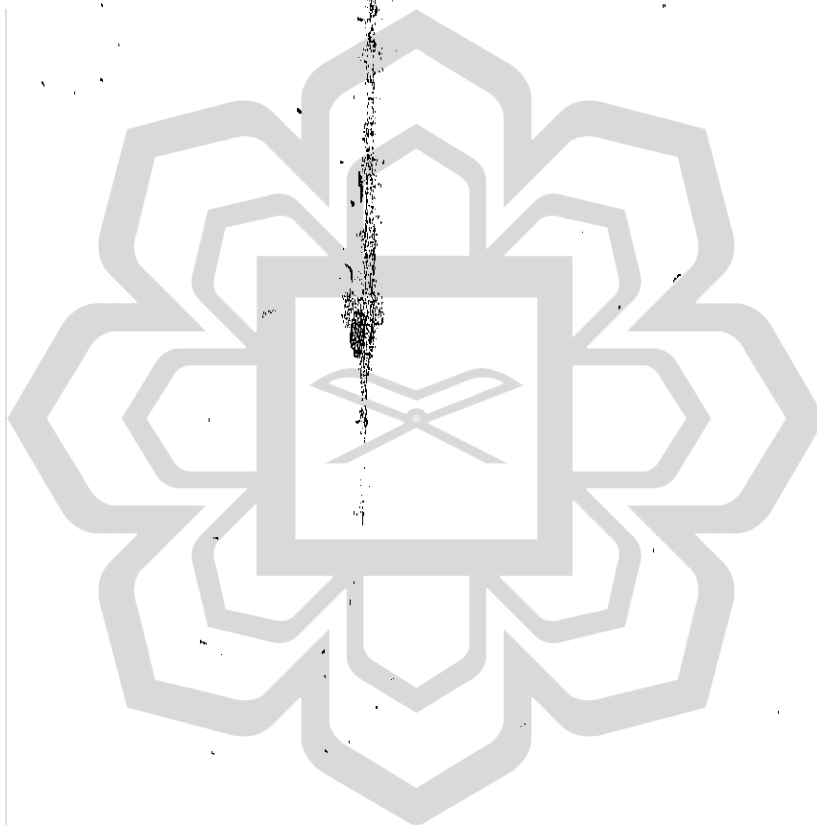




Poi. 282.

Wri. Av. Moh.

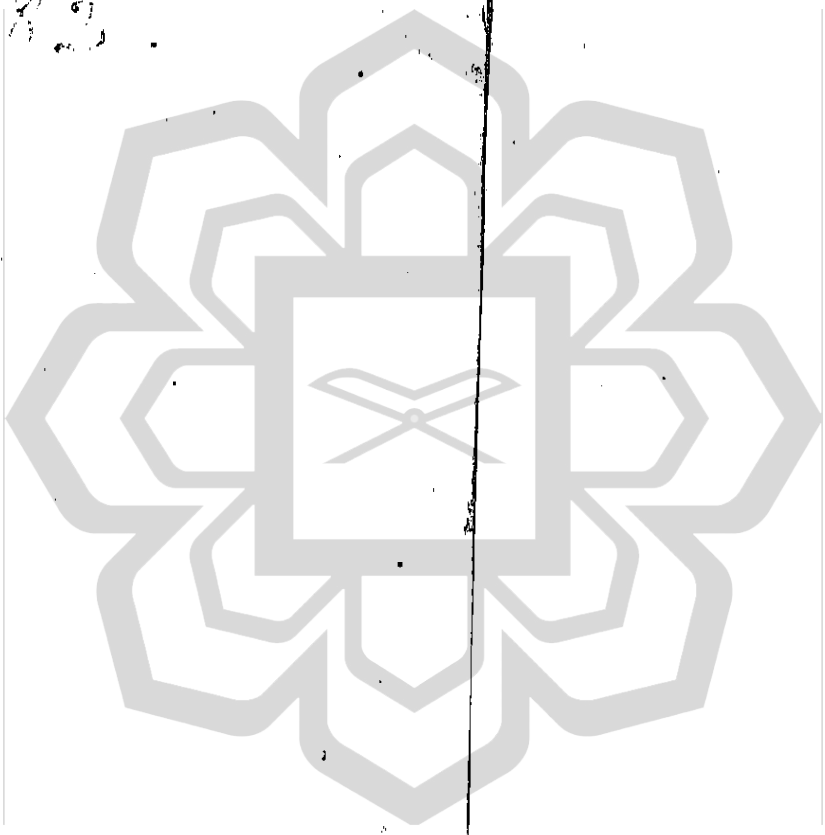
CXXXIX.



Handwritten text: *Handwritten* Moh.

Handwritten text: LXXXIX.

Handwritten text: *Handwritten* 83.

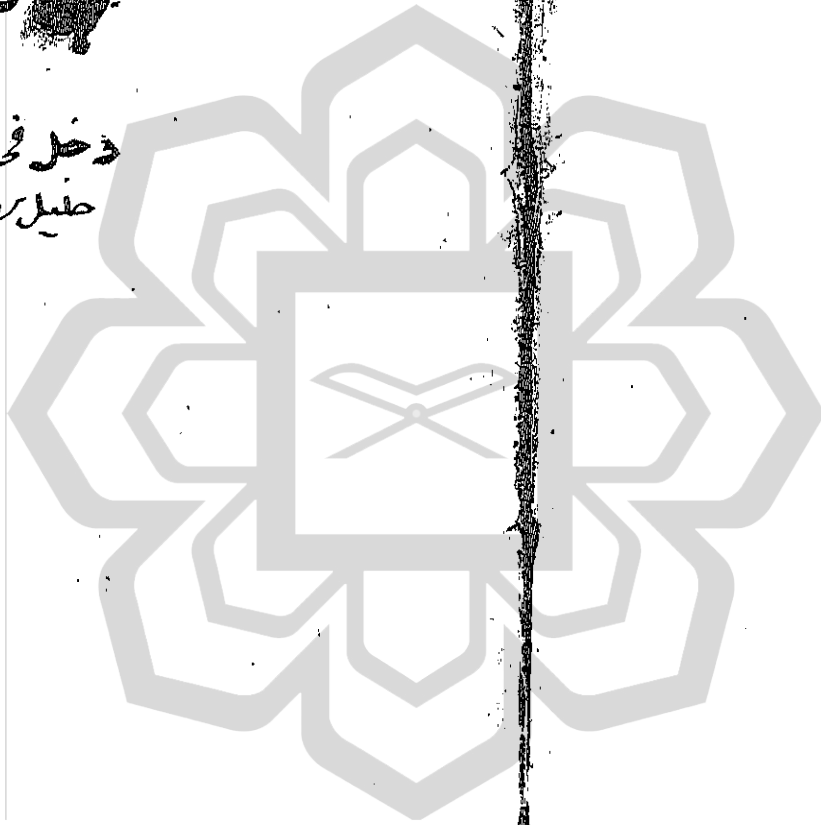


بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
تعالى
رحمة الله وبركاته

صلى الله على سيدنا محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم الصالحين
الجميعين

ووصلت إلى مكة
في يوم الاثنين
العاشر من شهر
رمضان سنة
١٢٠٠

عاش
الشيخ
الميرزا
محمد باقر
الكاظمي
القمي



سَمَاءَهُ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ رَبُّ يَسْرٍ وَعَلَى اسْمِهِ نَامُوسُ
قَالَ الشَّيْخُ الْأَمَامُ الْعَالِمُ الْأَوْجَدُ الْبَارِعُ الصَّدْرُ الْكَبِيرُ الْمَلِكُ
أَفْضَلُ الْقَضَاءِ نَجْمُ الدِّينِ عَبْدِ الرَّحِيمِ بْنِ الْقَاضِي الْأَمَامِ الْعَلَّامِ شَمْسُ
أَبِي الطَّاهِرِ بَرَهْمِ بْنِ هَبَةَ أَمَّةَ الْبَارِزِيِّ الشَّافِعِيِّ الْحَجَرِيِّ رَحِمَهُ
اللَّهُ وَرَضِيَ عَنْهُ ن شرح خطب بن نياته رَحِمَهُ اللَّهُ ن
وَنَبَاتُهُ بِالضَّمِّ وَكَذَلِكَ الشَّاعِرُ وَعَمْرُ خُطْبَةٍ أَوْلَاهَا
الْحَمْدُ لِلَّهِ مُنْشِئُ أَصْنَافِ النَّظْرِ الْخُطْبَةُ اسْمٌ لِلْكَلَامِ الْمُنْضَمِ
شرح الخطب وهو الأمر العظيم ولهذا كانوا يخطبون إليه
وفي تركيبه ابداع فانه من ثلثة اجزى من الخارج الثلثة وعلى
ترتيبها فالحاء من الحلق والطاء من اللسان والباء من الشفة
وقد اختلف في اطلاق الحاء والطاء مخارج تسعة اجزى كل من مخارج
الطاء والباء وهذا على ترتيب سبويه في اصح الروايات حكمة
والحمد للثنا على المرء بفصائله اللازمة والتعدي الى الجاهل

أَوْ مِنْ هَوَيْبِ سَبِيهِ وَالشُّكْرُ الثَّنَاءُ عَلَيْهِ بِفَضَائِلِهِ الْمُتَعَدِّيةِ فَط
يُقَالُ حَمِدْتُهُ عَلَى إِحْسَانِهِ إِلَيَّ وَشَكَرْتُهُ وَحَمِدْتُهُ عَلَى عَمَلِهِ وَلَا
يُقَالُ شَكَرْتُهُ وَفِي الْحَدِيثِ عَجِبْتُ لِلْمُؤْمِنِ أَنْ أَصَابَهُ خَيْرٌ حَمِدَ اللَّهُ
وَشَكَرَ وَأَنْ أَصَابَتْهُ مُصِيبَةٌ حَمِدَ اللَّهُ وَصَبَرَ وَالْحَمْدُ تُعْرَفُ
بِاللَّامِ تُعْرَفُ بِالْجِنْسِ أَي كُلِّ حَرْفٍ فَهَرَبَهُ مُنْشِئٌ مِنْ أَنْشَأَ
اللَّهُ الْخَلْقَ أَي خَلَقَهُ وَأَنْشَأَهُ وَالْفَطْرُ جَمْعُ فَطَرَ وَهِيَ الْحَلْفَةُ
الْأُولَى وَمِنْهُ فَاطِرُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ مُبْدِي خَلْقِهَا وَحَيَاةِ الْأَرْضِ
بِالنَّبَاتِ كَالْحَيَوَانِ بِالرُّوحِ وَوَابِلُ الْمَطَرِ رَيْبٌ وَقِيلَ كِبَارُهُ
وَهُوَ مِنْ أَصْنَافِ الصِّفَةِ إِلَى الْمَوْصُوفِ وَتَقْدِيمُهُ بِالْمَطَرِ أَلِ اِبِلِ
كَانَهَا حُجَلَتْ اسْمًا لِلنَّوْعِ وَالنَّوْعُ قَدْ يُضَافُ إِلَى الْجِنْسِ كَخَاتِمِ حَيْدِ
الْعَالِبِ أَيْ الْمُسْتَوِيِّ وَفِي نَسْخَةِ الْقَائِمِ لِيَنْظُمَ مَعَ لَمَّا أَنَّهُ الْم
وَدَرَّ هَلَاكٌ وَأَحْمَدَةٌ وَأَشْهَدُ فَعَلَ جَائِلٌ يَرَادُ بِهِ الدَّوَامُ وَالْأَسْمَارُ
كَقَوْلِهِمْ أَنَا أَوْ مِنْ يَابِ اللَّهِ وَمِثْلُهُ أَيَاكُ نَعْبُدُ وَأَيَاكُ نَسْتَعِينُ أَي هَذِهِ

الْحَالَةُ جَائِزَةٌ هِيَ مُسَمَّوَةٌ فِي الشَّقْبِيلِ وَأَوَّلِي اعْطِي مِنْ وَلِيهِ
 قَرَبَ مِنْهُ وَتَبِعَهُ وَحَدَّ وَكَفَرْتُ بَعْدِيَانِ بِنَفْسِهِمَا رِبَالِئًا قَلِيلًا
 وَمَعَ حَجْدَ قَلٍ وَأَنْ تُخَفِّفَهُ مِنَ الثَّقِيلَةِ وَفِيهَا ضَمِيرُ الشَّانِ وَهُوَ
 يَسْتَعْمَلُ فِي مَوْضِعِ التَّغْيِيمِ وَلَا تُغْمَرُ وَاحِدًا بِضَمِيرِ الشَّانِ مِنْ هَذَا
 الْمَوْضِعِ وَحَدَّ مَصْدَرًا أَوْ حِدَّتُهُ إِجَادًا أَيْ أَفْرَدْتُهُ مَحْدُوفٌ
 الزَّوَايِدُ وَأَنْصَابُهُ عَلَى الْحَالِ أَيْ مَفْرَدًا لَهُ بِذَلِكَ وَقَالَ
 يُولُوسُ عَلَى الظَّرْفِ فَإِذَا قُلْتِ مَرَّرْتُ بِهِ وَحِدَهُ فَكَانَتْ قُلْتِ
 مَرَّرْتُ بِهِ عَلَى حَيَالِهِ وَتَعَالَى تَعْنِي عَلَا مِنْ عَلَوِ الْقَدْرِ وَمَجَاهِرُ
 اللَّهُ أَرْتَابٌ مَحْظُورَانِهِ وَلَوْ سُرًّا لِأَسْتَوَاءِ الْجَائِزِينَ بِالنِّسْبَةِ
 إِلَيْهِ عِنْدَهُ لِيُنْفِي عَنْهُ مَقَالَةَ النَّصَارِيِّ فِي الْمَسِيحِ وَالْمِحَّةُ
 الطَّرِيقُ الْوَاضِحُ لَكِنَّ الْمَسِيحَ فِيهَا مِنْ حَجِّ أَي قَصْدٍ وَالطَّرِيقُ
 الْوَاضِحُ يُقْصَدُ دُونَ غَيْرِهِ وَأَسْتَبْصَرَ طَلَبَ الْهَدَايَةِ وَالْحِجَّةُ
 الدَّلِيلُ الْوَاضِحُ وَقَامَ بِأَمْرٍ رَبِّهِ أَيْ أَقَامَهُ مِثْلَ الذَّهَبِ بِسْمِعِهِمْ

محدو كفر

محدو

تعالى

مجاهر

المحج

استبصر

الحج

تمام بامر ربهم

اي

أَيُ أَذْهَبَهُ وَمَعْنَى أَفَامَهُ أَثَبَّهُ وَمِنْهُ قَائِمًا بِالْقِسْطِ أَيُّ مُقِيمًا
 لَهُ وَمُثَبَّنًا أَوْ مَعَاةً اسْتَقَامَ بِأَمْرٍ رَبِّهِ فَلْتُ أَوْ يُكُونُ قَامٌ
 بِأَمْرٍ رَبِّهِ أَيُّ بِأَمْرٍ رَبِّهِ وَقَامَ بِهِ أَيُّ بِهِ عَلَى الْوَجْهِ الْمَطْلُوبِ
 وَالْأَمْرُ هُنَا مَصْدَرٌ أَمْرًا وَمَعْنَى الشَّانِ وَالْحَالِ وَالْإِنْذَارُ
 الْأَعْلَامُ مَعَ تَخْوِيفٍ وَشَمْرٌ جَدٌّ وَأُسْرَعٌ مِنْ تَشْبِيرِ التَّوْبِ لِلْإِسْرَاعِ
 فِي الْمَشْيِ وَالزَّجْرُ الْمَنْعُ بِتَهْدِيدٍ وَابْلُوجٌ أَنْفَعُ عَمَلٌ مِنَ الْجَمَّةِ وَهِيَ
 الظُّهُورُ وَمِنْهُ نَبْلَجٌ الصُّبْحُ ظَهَرَ وَالْبَلْجَةُ خُلُومًا بَيْنَ الْحَاظِرِ
 مِنَ الشَّعْرِ وَهَذَا الْبِنَاءُ يُخَصُّ بِالتَّكْثِيرِ وَالْمَبَالِغَةِ أَيُّ الْبَلَجِ وَافْرَطَ
 وَيُقَالُ اعْتَشَبَتِ الْأَرْضُ إِذَا ظَهَرَ عَشْبُهَا وَاعْتَشَوْ سَبَتَ إِذَا كَثُرَ
 فِيهَا الْعُشْبُ وَسَلَهُ جَلًّا النَّبِيُّ وَأَحْلَوِي وَغَدَرَ الشَّعْرُ طَالَ
 وَأَغْدَرْدَنَ زَادَ وَأَبْدَرَ صَارَ بَدْرًا وَجَبَّتِ النَّارُ سَكَنَ لَهَا لَدُنْهَا
 الْكُرْسِيُّ ذَلِكَ وَهَدَّتْ بَقِيَّتُ رَمَادًا وَالْبَهْتَانُ الْكَذِبُ مِنَ الْبَهْتِ
 وَخِيَصُّ بِانْكَارِ الْجَلِيِّ فَادْبَرًا خَذَفِي النُّقْصَانُ وَهُوَ مُوَافِقٌ لِلْحَا

الامر

شمر

الزبور
البلوج
البلجة

قف

عبدن واغردون

البحر
جنت وهدت

البهتان

اوهر

وَلِبَهُ
 نَبْلِيًا
 وَهُوَ
 هَذَا
 زَوْفُ
 —
 نَتَ
 بَجَاهِرُ
 لَيْسَبَهُ
 لَيْسَبَهُ
 بَشِ
 حَجَّةُ
 مَعِينِ
 مِي

لَأَنَّهَا أَبْتَدَأَ التَّقْضَانَ وَفِي رِوَايَةٍ بَعْدَ فَادِرٍ وَرُزْهَقٍ تَمْوِيَهُ
 الشَّيْطَانِ وَدَجْرٍ وَظَهَرَ دِينَ اللَّهِ عَلَى كُلِّ دِينٍ وَزَهَرَ
 وَحَقَّقَ الْحَقَّ وَاسْتَهْرَجَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ فَعَلَّ مَا فِي مَعْنَاهُ الدُّعَاءُ
 أَيُّ اللُّهُمَّ صَلِّ عَلَيْهِ وَلِمَا كَانَ الْبِنَاءُ صِغَةً صِغَةَ الْأَمْرِ وَالْأَمْرُ
 لِلْأَدْنَى أَوْ أَرَادُوا ابْعَادَ عَنْ ذَلِكَ فَجَعَلُوا بِلَفْظِ الْخَيْرِ مِثْلَ
 غَفْرًا لِلَّهِ لَكَ وَأَحْسَنَ إِلَيْكَ وَلَيْسَ هَذَا فِي الْحَقِيقَةِ بِفِعْلٍ مَا فِي
 وَأَمَّا هُوَ سُؤَالَ وَتَضَرَّعَ وَأَصْلُ الصَّلَاةِ الدُّعَاءُ وَهُوَ مِنَ اللَّهِ
 الرَّحْمَةِ لِأَنَّهَا مَقْصُودُ الدُّعَاءِ هِيَ مِنْ بَابِ تَشْبِيهِ الشَّيْءِ بِشَيْبِهِ
 وَعُدِّي بِعَلَى لِأَنَّهُ فِي مَعْنَى التَّقَطُّفِ وَالْخَيْرِ وَالْإِلَّا لِحُضْرٍ بِأَشْرَافِ
 قَوْمِ الْمَرْءِ لَا بِأَفَارِيهِ عَكْسُ الْأَهْلِ وَلِذَلِكَ لَا يُضَافُ إِلَّا إِلَى
 شَرِيفٍ وَقَالَ أَبُو الْبَقَاءِ التَّحْقِيقُ أَنْ الْفِعْلَ مُبَدَلَةً مِنْ
 هُنَّ مُبَدَلَةٌ مِنْ هَاءِ أَهْلٍ هِيَ بَدَلُ الْبَدَلِ فَلِذَلِكَ اخْتَصَّتْ
 بِالْأَشْرَافِ كَمَا اخْتَصَّتْ تِلْكَ الْقِسْمُ بِاسْمِ اللَّهِ تَعَالَى وَالْحِجَلَةُ

appanniti
 Cur appanniti
 suo formato
 pluribus finit.
 φ

آثار

الحقة