

كتاب

معنى الآثار

58

كتاب المغني في الخوارج اللهم صنفه
وتعززه الله أبا عبد الله مطران على الرؤوف

لبعض

عدوك بالثقوب والعلم فاقدر فاتت بذا وذاك على تقوى
فاقدر الفتن شيئاً بشيء حمل العلم بقدرة يعقوب

اسأكنا قلم المغني وليس فيه سوا مثاني
لائي سمعت قلبي وما القوى ساكتانى

فاید

التوكل طرح بدنه في العبودية
ولقلق القلب بربه هـ

الحمد لله رب العالمين على ما صحبه حمل ابن
الإمام الشافعى رضى الله عنه

إذ المرء اشتهر سمه ببيانه ولا معلم غيره فهو جمجمة
إذ اصوات المعرفة نفسها فصدر الذي وادعه الله

الإمام الشافعى رضى الله عنه
لله طر العلم سوى المدارس شفاعة
والله العزى والعلم في الوراثة
فون وشافعى الشافعى

الله الرحمن الرحيم به نستعين

الكلمة لفظاً ووضع معنوي مفرد وهي إما اسم كرجل وإنما فعل كضرب وإنما حرف
كقد لأن الله إما أن تدل على معنوي في نفسه أو لا يأن لم تدل على معنوي في نفسه
 فهو الحرف وإن دلت على معنوي في نفسه فاما ان يقترب باحد الارم من اللام
لأنه في الماضي والحال والاستقبال او لم يقترب فان لم يقترب فهو الاسم وإن
اقترب فهو الفعل والكلام مؤلف اما من السجاف أشد اعدها الى الاخر فهو
رديد قائم واما من فعل واسم فهو ضرب زيد وانتطلق بكر وتنسى الجملة بباب
الاسم مادل عليه معنوي في نفسه غير مقترب باحد الارم من اللام ومن خواصه
أنه يصح الحديث عنه ودخله حرف الجر واضيف ونون وعُرف وأصنافه
اسم الجنس العلم المعرف وقوابعه المبنية على الجميع المعرفة والذكر المذكور
المذكر والمؤثر المصغر المنسوب باسم العدد إلا سرار المتصلة بالاعمال
الاسم الجنس هو ما علق بما شئ وعي كل ما أشبهه وهو على ضربيين اسم عين
كرجل أو زايد واسم معنوي كعلم ومفهوم العلم ما وضع لشيء بعينه غير متداولاً
غيره بوضع واحد القابل عليه أن ينقل عن اسمه جدير بمحض وقد ينقل عن
فعل كبر زيد وقد يرجح كفظها وهو على ثلاثة اقسام اسم ولقب وكتمانه

لانه إذا كان في أول الكلمة أو انت فكورية كافية لعمرو ورأي كلثوم فالاتفاق على
 مدح أو ذم فلقد لفقة وبطأ والأخ اسم كذلك وعمرو والمعرب ما يختلف
 آخر باختلاف العوامل لفظاً وتقديراته، عاضر غير منصرف وهو ما يدخله
 الرفع والنصب والجر والتنوين وغير منصرف وهو الذي متى منه الجر والشون
 ويتحقق في موضع الجر خمورت بأحد الأذاضيف أو غيرها بالآلام خمورت
 بأحدكم وأبا أحمر الآخر باختلاف آخر الكلمة باختلاف العوامل باختلاف الآخر
 اتابات المركبات فهو جائزي زيد ورأيت زيداً ومررت بزيد وأنا الحروف
 وذلك في الأسماء الستة مصنافية إلى غيرها المثلث وهو أفعى وأبوه وحمواه وهي
 دفعه وذو مال تقول حانيا أبوه ورأيت إيه ومررت بهيه وكذلك البواي
 وإنما يحضر الحروف وذلك في كل مصنف إلى يحضر خوجائي كلها وأيا
 كلها ومررت بكلها وفي التشبيه والجمع المصحح المذكر خوجائي مسلمان
 ومسلمون ورأيت مسلمين ومسلمين جمع المؤنث الشالم رفعه بالضمة وكذلك الجر خو
 ونفيه وجره بالكسرة جائز مسلمان ورأيت مسلمات ومررت ب المسلمات ومررت ب المسلمين
 وبالإظهار الاعراب في لفظه قدر في محله كعبي وعدي وعلامي مطلقاً

على لون الماء والألوان

والتالي في حالتي الرفع والجر وأسباب منع الضرر لسعة الكلمة لذنب وزلة ونحو ذلك

التائب كطلاحة الوضوء كاحروفت الفعل كاحر العدل كغير الجم

كما سأحدد ومصادرها والتركيب كمقدري كرب العجم كما يراهنهم الآباء