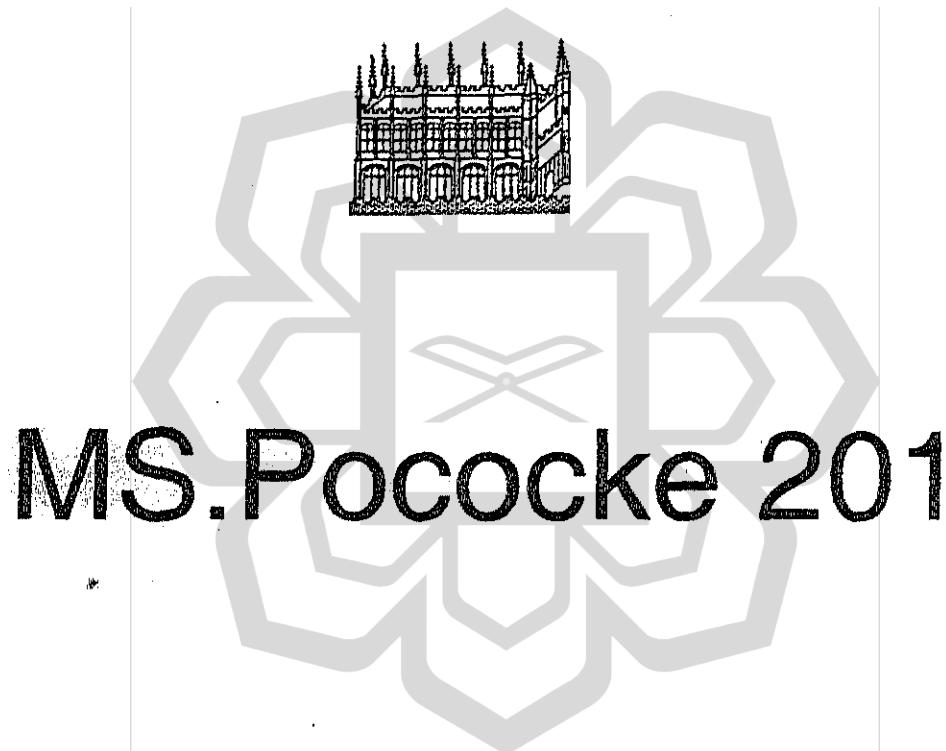


MICROFILMED BY THE  
OXFORD UNIVERSITY LIBRARIES  
IMAGING SERVICE

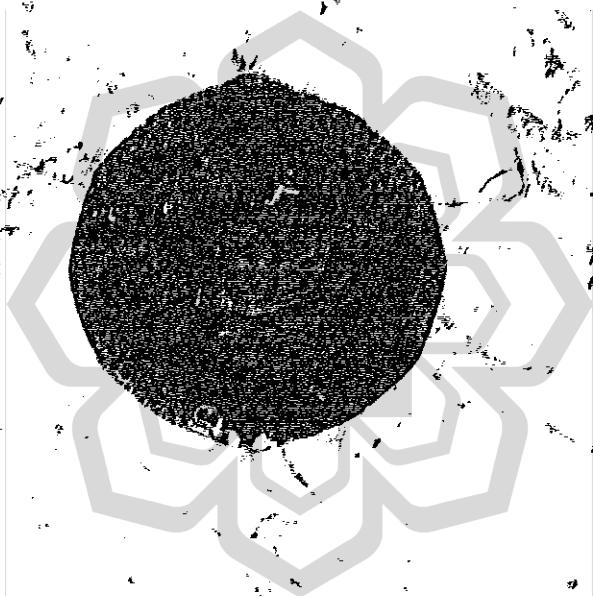


MS. Pococke 201

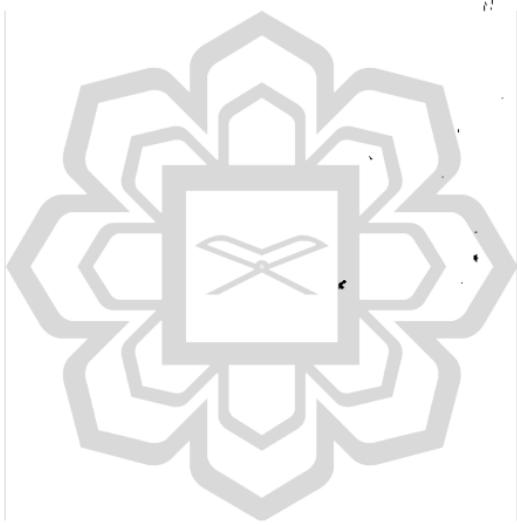
IM/1530/05 Feb. 2006 Camera Reduction 11 x  
Cm      Inches

The Curators of the Bodleian Library  
have given permission for this microfilm to  
be made on condition that no reproduction  
should be made from it without their  
consent. All inquiries should be addressed  
to the Librarian.

The Librarian would also be glad to be  
informed of any work done by scholars on  
this microfilm. He makes this request  
because he wishes to possess for the use  
of scholars as full information as possible  
concerning work on the manuscripts and  
printed books in his care.







Po. 201.

Nii. Moh.

CCCCLXXXVIII.





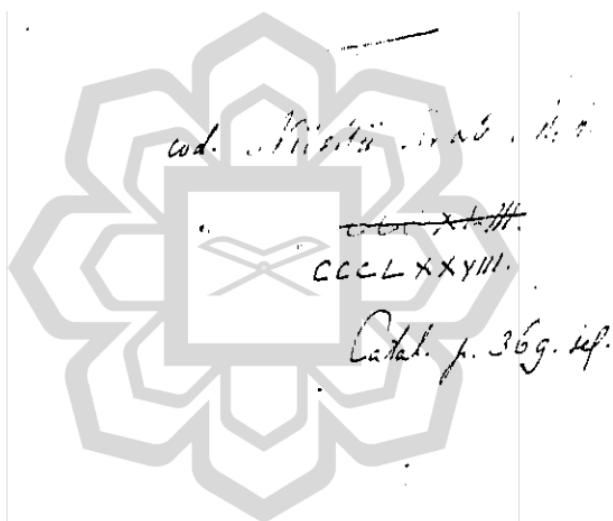
بخط مؤلف

كتاب عيون الحفاظة وايقاع الطراية  
لابن محمد

المعروف بالعربي وتحقيقه لبركتة

عمر

(Doc. 201)



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لله ربنا الذي اطبع لنا من مشارق الارض شعراً لابد خط سجاح  
الملك والشريعة الحجرية الارام وعدد ام من الصناعات بحسب رعيته من المليونين  
وغضام على كافة الوصاية من المسلمين وذكراً كل قلمهم وعلى قدر حجم زمام  
وتحمل هذا العصبي كمحضها باوفهم لدعوه ربته واوسم عن تربة  
ومنكم الملايين الظاهر لذاته الذي سلط له صفات قابع بالكفاف  
ولمشرقي هادي دعوة المليونين عصبة الله رب الدين وجعلهم افضل  
عما في المؤمنين الصالحين يادلقد هر وملء الاكبات التي ظهرت امساته فضل  
تشعرت فاضاف بروق مكاريه واشتقت لهم من وطن يداركهم فهو  
وتأهبت البسيطة وباصرت والشريف وبالسفارة سليليه

الى من امهاجر ملوكها او لادها ادار دعوها الطالبين على بابه  
اذ دحام للسنوات في اخراجها وطال كل فهم من شرق الارض ما لم يخطط اليه  
فخادوا اشكالهن لم يعرفوا راصدين عن زمام من مستنقع في ولاية من اختلا  
السته واليائهم وافق فعدت خاسمه الى مشرق وعلت قلوب  
ترى لها ماستاما هي رببة الملائكة التي لرلهم ما تم التسوق لانها اعلى  
فها به مقايد العصبة بالحسين والسبحي ومخافته محمرة على الاجمات  
لذيز اليهوع اليهوع وخلالها الشفاعة مطردة بالغير لغاظه والرضا من  
الراهن ولخلافه بين ذوي المقام والمقبر ولان تأب منداد  
التأمل والتدبر

وعند اوان الشريعة المضدية المتولدة الجحود عليهما بجهنم افضل اصلها في التسلع  
والتفتيه على ابراهيم محمد افضل ائمتها ~~فهل تابع~~ فانه لما رأيا ائتم  
الملائكة قد ظهرت من لهم على الناس ولم يلتفروا بشيء من لعاقابهم والهوى  
من عزهم اختروا مني هذا الكتاب وسموا به عن لعناتي وأصفوا بع  
الطريق وحصيله على يديهم من النساء والخواربي والهنق و  
الماء ونحوه والثمار ونحوه ونحوه تراكب الانسان ونحوه بمن كل  
وقد زرناه وتنجلت نلاله زرناه يار فلام يسلتم على لمعك يفتح لمن  
ادرى تأثيره وفهم معناه ونحوه من الاسر ما لا ينتهي كثثنه وقد زرناها  
بالعلم الريحان ليصل اليها من كان لها اهلاً وصل جعلهم الابواب

- أولاً** *الآن فالناسين يديفنت اعمالهم*  
**أون** *من* <sup>٣</sup> *الذان في الطريق واليفنت اعمالهم*  
**ألن** *من* <sup>٤</sup> *الذان في الخلق ويفنت اعمالهم*  
**ألن** *من* <sup>٥</sup> *الذان في الماء ويفنت اعمالهم*  
**ألن** *من* <sup>٦</sup> *الذان في الماء ويفنت اعمالهم*  
**ألن** *من* <sup>٧</sup> *الذان في النار ويفنت اعمالهم*  
**ألن** *من* <sup>٨</sup> *الذان في الماء ويفنت اعمالهم*  
**ألن** *من* <sup>٩</sup> *الذان في الماء ويفنت اعمالهم*  
**ألن** *من* <sup>١٠</sup> *الذان في الماء ويفنت اعمالهم*  
**ألن** *من* <sup>١١</sup> *الذان في الماء ويفنت اعمالهم*  
**ألن** *من* <sup>١٢</sup> *الذان في الماء ويفنت اعمالهم*

النائم في الليل بالدباري ويفتح عينيه لعلها	١٣
السادس عشر في اللعب بالشطرنج ويفتح عيناه	١٢
السابع عشر في اللعب بالستريج ويفتح عيناه	١٣
الثامن عشر في اللعب بالشطرنج ويفتح عيناه	١٤
الحادي عشر في اللعب بالشطرنج ويفتح عيناه	١٥
الثانية عشر في اللعب بالشطرنج ويفتح عيناه	١٦
الثالث عشر في اللعب بالشطرنج ويفتح عيناه	١٧
الرابعة عشر في اللعب بالشطرنج ويفتح عيناه	١٨
الخامسة عشر في اللعب بالشطرنج ويفتح عيناه	١٩
السادس عشر في اللعب بالشطرنج ويفتح عيناه	٢٠
السبعين في اللعب بالشطرنج ويفتح عيناه	٢١
السبعين في اللعب بالشطرنج ويفتح عيناه	٢٢
السبعين في اللعب بالشطرنج ويفتح عيناه	٢٣
السبعين في اللعب بالشطرنج ويفتح عيناه	٢٤
السبعين في اللعب بالشطرنج ويفتح عيناه	٢٥
السبعين في اللعب بالشطرنج ويفتح عيناه	٢٦
السبعين في اللعب بالشطرنج ويفتح عيناه	٢٧
السبعين في اللعب بالشطرنج ويفتح عيناه	٢٨