

COPYRIGHT

This microfiche is supplied by the British Library, Oriental and India Office Collections and is for private study or research only. The material is subject to copyright and may not be reproduced without the written permission of:-

The British Library
96 Euston Road
London NW1 2DB
United Kingdom

الحقوق محفوظة

تقدم المكتبة البريطانية
قسم المجموعات الشرقية والمكتبة الهندية
هذا الميكروفيش من أجل افادة الدراسات الخاصة والأبحاث فقط.
جميع الحقوق بما يخص هذه المادة محفوظة ويحظر استخراج
نسخ عنها بدون موافقة المكتبة البريطانية خطيا .

BL MANUSCRIPT NUMBER: OR 5946

TITLE: [R. FĪ UJŪL AL-DĪN]

AUTHOR: AL-ZARQĀNĪ, MUHAMMAD IBN
‘ABD AL-BĀQĪ

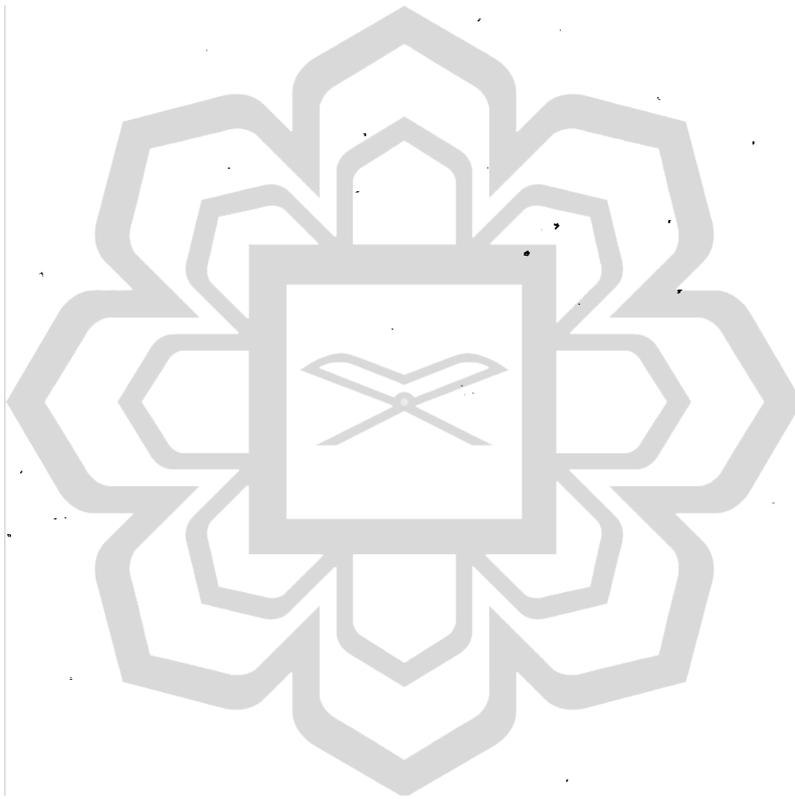
DATE: AH 1100 / 1698-9 AD

SPECIFICATIONS: 17 FOLIOS

SIZE: 22.5 x 16.5 cm.

BL CATALOGUING

REFERENCE: OCDHL p. 14



THE BRITISH LIBRARY
ORIENTAL AND INDIA OFFICE COLLECTIONS

1	2	3	4	5	6
			2		

في يوم الجمعة عليه صلوات الله
على من اتبع الهدى من بعد ما
تلاها وما تعدها فوجدتها
على انشطته وسلم يغير
ان يكون هذا اذيت وقته
ان يكون هذا اذيت وقته
ان يكون هذا اذيت وقته

في يوم الجمعة عليه صلوات الله
على من اتبع الهدى من بعد ما
تلاها وما تعدها فوجدتها
على انشطته وسلم يغير
ان يكون هذا اذيت وقته
ان يكون هذا اذيت وقته
ان يكون هذا اذيت وقته

للإمام ابن مالك في كتابه
في يوم الجمعة عليه صلوات الله
على من اتبع الهدى من بعد ما
تلاها وما تعدها فوجدتها
على انشطته وسلم يغير
ان يكون هذا اذيت وقته
ان يكون هذا اذيت وقته
ان يكون هذا اذيت وقته

في يوم الجمعة عليه صلوات الله
على من اتبع الهدى من بعد ما
تلاها وما تعدها فوجدتها
على انشطته وسلم يغير
ان يكون هذا اذيت وقته
ان يكون هذا اذيت وقته
ان يكون هذا اذيت وقته

ادانت للاف رحلان نسيم كل واحد منهم عير صافيه رفته واحلغ او اذله
وما حينه ابو سعد المتوي بصير كل واحد منها مستدا بالسلام وبحث على كل واحد
وقال ان شئ هذا فيه نظرفان هذا النقطه يعرج بحواب فاذا كان احداهما
يران كما رفته لم يكت جوابا وهذا
الذي قاله الشاشي هو انصرا

بسم الله الرحمن الرحيم وانا نعمتي الابا لله عليه وسلم
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه
اجمعي امانا من هذه اسئلة نظرا رفعت لتجننا الامام
العلامة العزة الفهامة سيدي محمد بن شفيقا واستنادنا امام المحدثين
وقوة السالكين وعملة المردين وحاتمة المحققين سيدي عبد الباقي
ابن الشيخ يوسف الزرقاني توفيا ما الله برحمته واسكنها باسرح جنهم

الحمد ياري وعفوك اسئل . وحسن خيرا داي الموت ينزل
وصلى صلاة تملأ الارض والسماء على المصطفى الهادي والخرق مثل
وتعد فاصلا العزاساق ساسلا يحاكي عمود الدرلة في اجمل
عوايس الكارانتك سفان سماء لحاطنها الكسوال كرم بتدل
بانهما طال ان توفى لملك . وكفها بالوصل للفقو تجل

بحنة زال الجمال جلستها . وفي حلة الاحلال والعز تنزل
ولكنها بقدر ولف كان كفوها . بعيدا حنقا دمالا للجهنم نزل
وبامهدها الادعا وكفادع الح . بخرواني عن عوايس اسال
اعمر الدنيا من عهد ادم بدوه . ونسبة الاف لذلك جعل
وهل قبلنا خلق وكان لهم دنيا . وفي الارضا قد كانوا وعاشوا وطولوا

وعشرة الاف مع الفين ملكتهم . وكان لهم حشر وعرض وهو لوانا
ومن بعدهم خلق وكان لهم دنيا . لعشرة الاف مع الفين كانوا
وعشرة الاف لخلق سواهم . وستة الاف لمن لهم دنيا
ثمانية الاف دنيا سواهم . فمخسرون الغالب لذلك جعلوا
لبعضهم مولفة وقد قال ذلك ينقل

وهل الموت الموكرا مقصدا . لسائر ارباع الخلق جميل
منه في سائر ارباع الخلق جميل . وسماه جادرت اسم
منه في سائر ارباع الخلق جميل . وسماه جادرت اسم
منه في سائر ارباع الخلق جميل . وسماه جادرت اسم

منه في سائر ارباع الخلق جميل . وسماه جادرت اسم
منه في سائر ارباع الخلق جميل . وسماه جادرت اسم
منه في سائر ارباع الخلق جميل . وسماه جادرت اسم

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including the name 'الشيخ' and other illegible script.

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, including the name 'الشيخ' and other illegible script.

قالوا يا ربنا انزلنا من السماء ماء فاصنعنا ارضاً زراعية فقال ربنا انزلنا من السماء ماء فاصنعنا ارضاً زراعية فقالوا يا ربنا انزلنا من السماء ماء فاصنعنا ارضاً زراعية فقالوا يا ربنا انزلنا من السماء ماء فاصنعنا ارضاً زراعية

في الجنات وزوجه. وم عاشا طويلا من بعد ذلك. واطفا هذا الكفر في النار ه ثم الجنات عدن في العتور اسال
من الله انزلنا والسقط جثثهم شرا كان يكونون عند الموت ام هي مثل
اسبق فانزلنا على الناس حنيفة ام منهم ثلاث بالبحر فدخل الغلات وذلك ما خلقنا منه
من نسا الدنيا لخورام هي فضلت ومع اي زوج ان يودد بحمل
من عجب تخرج اسرى من الحنيفة امرأة ومن عده حنيفة هي
الطقت وفيه العير خلق كالسا اذا اسهل تخرج انسان لكاله خللوا
وهذه هي مع في الجنات كغيرها ان تخرج زوجات مع الزوج تنزل
الى منزل الارواح كيف يكثرت ذابا بعدوا حوايا ان ذلك يشكر
بها وان ليس قال الله في العير بسوءه للانسان الا ما سعى فتامل
سبح عراريل ملك اصل الحنيفة ام ملك هوى وهاروجة الالبس بالويل
والاله بيضا وما عبد به غيره وفي كل يوم من السبل يحضل
وهلاكله والشرب حقا مع الذي لاد الله والشرب ليس يحمد
بواي عمل يمكن الحنيفة هل لهم صنایع كالانسان يتقى وتفتنه
ايهم عبي والعقائر ومثبت لي بكار الذي ياصاح بالانسان منزل
بكال الذي كلف الانس كلف هوا والابيض كل ذلك جعل
وهامونات الانس بالحنيفة زوجت وهامونات الحنيفة للانس
وهلا اشهر شمع تقدمت لهم والارضاعهم حوايات
من النار مخلوقون كيف ذواتهم او اعمارهم كالانسان يراهي اطول
اذكر ان حنيفة يلبس ثوب اناسنا يكونوا الانبي كذلك تغفل
امكن حنيفة الحنيفة في رسم كالحا يقولون اوجوق وهلاص
وذلك وضع الماني حوصلة حنيفة ونظر انسان بذلك جميل
شخص بذلك الماني حنيفة حنيفة وعرضت بعض بعد ذلك جعل
كراسي ملوك الحنيفة ذكرهم ه وثاني جنود كل ذلك حنيفة
اهاروت ماروت من املاك حنيفة او الانس سلطانان ماضع بكل

الجنات وزوجه. وم عاشا طويلا من بعد ذلك. واطفا هذا الكفر في النار ه ثم الجنات عدن في العتور اسال
من الله انزلنا والسقط جثثهم شرا كان يكونون عند الموت ام هي مثل
اسبق فانزلنا على الناس حنيفة ام منهم ثلاث بالبحر فدخل الغلات وذلك ما خلقنا منه
من نسا الدنيا لخورام هي فضلت ومع اي زوج ان يودد بحمل
من عجب تخرج اسرى من الحنيفة امرأة ومن عده حنيفة هي
الطقت وفيه العير خلق كالسا اذا اسهل تخرج انسان لكاله خللوا
وهذه هي مع في الجنات كغيرها ان تخرج زوجات مع الزوج تنزل
الى منزل الارواح كيف يكثرت ذابا بعدوا حوايا ان ذلك يشكر
بها وان ليس قال الله في العير بسوءه للانسان الا ما سعى فتامل
سبح عراريل ملك اصل الحنيفة ام ملك هوى وهاروجة الالبس بالويل
والاله بيضا وما عبد به غيره وفي كل يوم من السبل يحضل
وهلاكله والشرب حقا مع الذي لاد الله والشرب ليس يحمد
بواي عمل يمكن الحنيفة هل لهم صنایع كالانسان يتقى وتفتنه
ايهم عبي والعقائر ومثبت لي بكار الذي ياصاح بالانسان منزل
بكال الذي كلف الانس كلف هوا والابيض كل ذلك جعل
وهامونات الانس بالحنيفة زوجت وهامونات الحنيفة للانس
وهلا اشهر شمع تقدمت لهم والارضاعهم حوايات
من النار مخلوقون كيف ذواتهم او اعمارهم كالانسان يراهي اطول
اذكر ان حنيفة يلبس ثوب اناسنا يكونوا الانبي كذلك تغفل
امكن حنيفة الحنيفة في رسم كالحا يقولون اوجوق وهلاص
وذلك وضع الماني حوصلة حنيفة ونظر انسان بذلك جميل
شخص بذلك الماني حنيفة حنيفة وعرضت بعض بعد ذلك جعل
كراسي ملوك الحنيفة ذكرهم ه وثاني جنود كل ذلك حنيفة
اهاروت ماروت من املاك حنيفة او الانس سلطانان ماضع بكل

