

## COPYRIGHT

This microfiche is supplied by the British Library, Oriental and India Office Collections and is for private study or research only.

The material is subject to copyright and may not be reproduced without the written permission of:-

The British Library  
96 Euston Road  
London NW1 2DB  
United Kingdom

الحقوق محفوظة

تُقْدِمُ الْمَكْتَبَةُ الْبَرِطُولِيَّةُ  
قُسْمَ الْمَجْمُوعَاتِ الْشَّرْقِيَّةِ وَالْمَكْتَبَةُ الْهِنْدِيَّةُ  
هَذَا الْمِيكْرُوفِيْشُ مِنْ لِجْلِ الْفَلَادَةِ الْبَرِلسُوكَتِ الْخَاصَّةِ وَالْأَبْحَاثِ فَقَطْ.  
جَمِيعُ الْحَقُوقِ بِمَا يَخْصُّ هَذِهِ الْمَادَةِ مَحْفُوظٌ وَيُحَظَّرُ اسْتِغْرَاجُ  
نِسْبَغُ عَنْهَا بِدُونِ موافِقَةِ الْمَكْتَبَةِ الْبَرِطُولِيَّةِ خَطِيْبًا.

BL MANUSCRIPT NUMBER: OR 9632/1-2

TITLE: 1. SANQĀ' MUGHRIB

2. NATĀ'IJ AL-ADHĀR

AUTHOR: IBN AL-QARĀBĪ, MUHAMMAD IBN CALĪ

DATE: (1) 44636/1239 AD

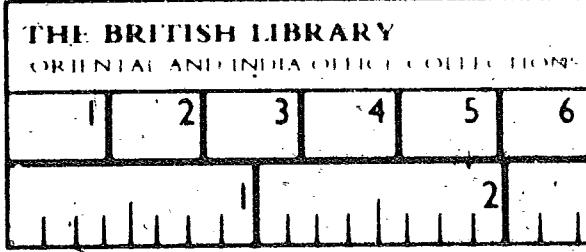
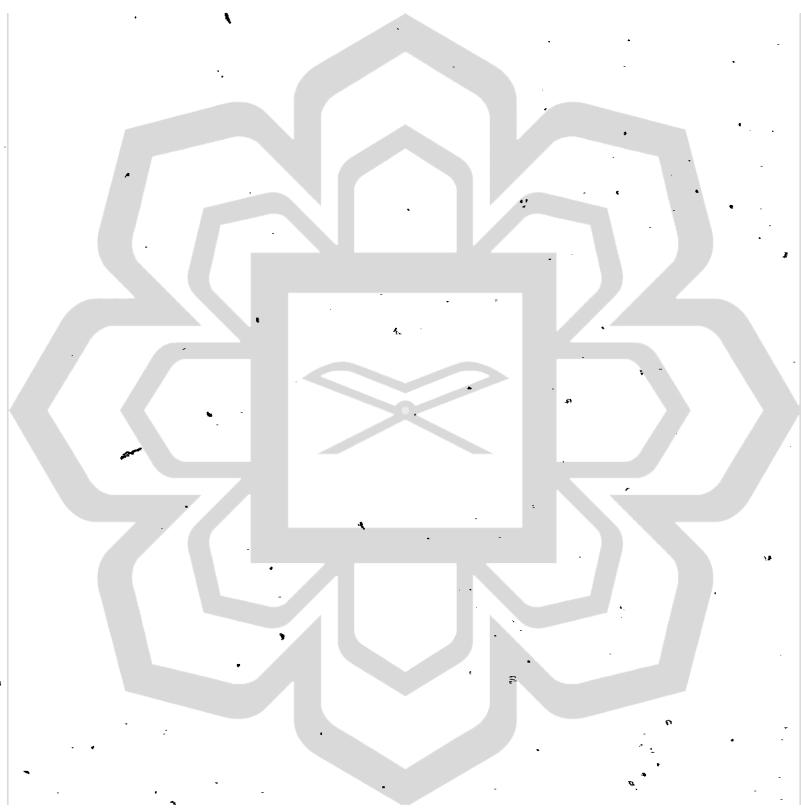
11a - 39a

FOLIOS 240a-64b,

NOTES:

BL CATALOGUING

REFERENCE: 0CCC.



كتاب عَنْ قَاتِلِهِ فَيُعْرَفُ  
خَمْرُ الدُّولَا وَشَمْسُ الْمُرْبَدِ  
وَكَثْرَةُ الشَّفَاعَةِ فِي الْقُرْبَةِ الْأَحْقَقِ  
بِقُرْبِ الْمَصْطَفَى وَالْمُصْطَفَى  
عَلَيْهِ الْحَمْدُ وَسَلَامٌ عَلَيْهِ

هَذِهِ سُنَّةُ أَعْلَمِ الْمُسْلِمِينَ  
تَبَلَّغُكُمْ مِنْهَا مُؤْمِنٌ بِهَا  
أَجْزَعُ الْمُكَافِرِ وَغَرْبَانُ الْمُجْرِمِ  
وَالْمُصْلُوحُ وَالْمُكَافِرُ الْمُكْفُرُونَ  
مُشَاهِدُ الْمُسْلِمِ بِنَسْبَتِهِ  
كَوْنُ الْمُبَعْدَةِ إِلَى الْكَلَامِ الْمُرْبَدِ

مَلَكُ الْعَالَمِ الْمُسْلِمِ عَلَيْهِ عَدْلٌ  
عَلَيْهِ اللَّهُ وَلَوْلَا دِرْمَقٌ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فَإِنَّ الشَّيْخَ الْإِمامَ الْعَالَمَ الصَّدِرَ الْكَاملَ الْجَمِيعَ الْمُتَجَمِّعَ الْمُؤْمِنَ الَّذِي  
شَرَفَ الْإِسْلَامَ لِسَانَ الْحَقَائِيقِ فَلَامَهُ الْعَالَمَ قَدْوَةَ الْأَكَايدِرِ وَمُحَمَّدَ  
الْأَوَّلِ مَرِاجِعُهُ الْأَهْمَرِ وَفَرِيدُ الْعَصِيرَابِ يُعَمِّدُ اللَّهَ مُهَمَّدَ بْنَ عَلَى سَلَبَيْهِ

الْعَرَبِيِّ الطَّاهِيِّ الْجَاهِيِّ تَمَّ الْعَلَهُ بِالْمُتَسَنَّاهِ

## الْوَعْدُ الْمُخْتَوَرُ عَلَى الْبَشَرِ الْمُلْكُومُهُ

حَدَّتْ الْهَوَى الْمَقَامَ عَطْلَمَ فَابْدَأْتُ سُرُورًا وَالْفَوَادَرَ  
وَمَا يَجِدُ مِنْ فَرِحَتْ كَيْفَ قَوْرَتْ تَرْجِهَ قَابِحَلَ فَلَمَّا  
وَلَكَتْ مِنْ كَشْتَنْ كَحَرَ وَجُورَهُ بَحْتَ لَهْلَى وَالْجَفَانَ  
شَدَّاكَ الَّذِي أَبْرَمَ الْغَرَظَاهَرَ أَعْلَمَ سُدَّ الْأَحْمَرَ  
وَمَا يَجِدُ مِنْ نُورَ حَسِيمَ وَالْمَاعِجَتْ لِنُورَ الْمَلِيَّ كَبَرَ  
فَارِكَانَ عَزَّ كَشَفَ وَمَشَهَدَ رَوِيهَ نُورَ بَجَلَهَ  
عَلَيْهِ تَفَطَّتْ فَاسْتَرْعَلَهَ الْأَمْرَيَا قَافِهَ دَرِيَ خَلَّةَ  
الْمَلَقَدِمَ

فَأَهْلَمْ بَارِكَ لَدْ تُرِي الْأَلَادَادَا مَالِمْ بَكْ فَنِيكَ يِرِوكَ وَصَبَرَ  
فَأَعْرَفَ الْأَهْكَ مِنْ قِبَلِ الْمَاتَ فَانْتَهَتْ فَاتِسِعَ الْمَلِكَ مَحْوَنْ  
وَازْجِيَتْ فِي شَرِقٍ مَشْهَدَ غَلِيَّا تَرَهَ فَنِيكَ الْغَالَ وَالْدَوْنَ  
وَدَحَ فِي كَلِمَاتِ الْخَفِيَّ وَتَظَهَرَ فِي الْمَكَارِفَ تَمَسِيَّ وَتَجَسِيَّ  
فَأَفْتَمَ فَلَدَتِيكَ شَرِيَّهَ فَنِيكَ وَدَنَظَهَرَهَ فَهَوْعَنَ الْأَسَايَهَ مَلَوْنَ  
كَمَرْتَلَهَ وَصَنَهَ مَاجِيَتْ بِهِ فَالْسِرِيمَيَتْ بَلَبَ الْجَرِيدَهَ

**كَلَّا** أَمْعَنْ مَسْهَنَا الْقُلُوبَ وَوَقَفَ عَلَى شَرْقِ الْغَيُوبِ وَرَاجَ  
كَامِسَتْهَ هَذَهَ الْمَلَكَهَ الْأَسْتَانِيهَ مِنَ الصَّفَافِ الْزَهَانِهَ وَالْأَزَانَ  
الْرَّوَاهِيَهَ جَثَاعِرَكَشَهَ وَالْسَّلَخَعَنَ ظَلَمهَهَ وَفَالَّهَ إِنِي أَكَمَمَ  
الْسَّرَّ بِخَادِمِ قَدْرَهَ إِلَى التَّكَرَانَ وَطَرَدَ الشَّيْطَانَ بِعَنَابِهَ  
إِنْ عَادَ سَرِيرَكَ عَلَيْهِمْ سُلْطَانَ فَصَفَ الْجَنَوْفَانِيَ سَمَ وَعَلَى فَانِي  
الْقَلْمَقَشَ اَزَلَ هَذَا الْمَشَهَدَ السَّئِيَ وَالْمَعَامَ الْعَلَى عَدَوَ وَأَرَوْحَ  
يَعْبُوقَ بِوحَ إِي إِنْ تَحَرَّ الْأَمْرَلَديَ وَحَصَلتَ الْمَفَاعِيَ التَّوَاهِيَ  
بِيَزَنَهَيَيَتَ هَذَا التَّحَصِيَيَ وَهَيَانِي الْكَوْنَلَتَقِيدِمَ وَرَكْحَنِي  
لِلْقَصِيلَيَ شَهَانِي بِرِيدَ دَجَوْعِي إِلَى عَامِ الشَّهَادَهَ قَطْلَتَهَ عَلَى  
سُرُوطِ الْأَبَدَهَ  
**فَأَفَاطِرَ بِهِ**  
يَهَادَ الْدِينَاسِيَهَ فَحَسَلَ الْمَفَسَهَ الْأَقْدَمَهَ الْأَنَهَهَ فِي  
قَوْلَهَ يَسِيَّهَهَ إِنْ يَأْتِي بِالْفَتْحِ لِكَنْ تَشَرِّطَهُ الْوَفَاءَ بِعَهْدِهِ الْأَيَاهِيَهَ تَشِيمَ

الولابه يقوله سجانه، فما زر من عندك فعندك شفافي من غير  
معا، وقد الروق في عالم التزويج والتنفس يلصق حبود شنلاكوان  
في المطر، وعند ذلك عرقت من العادات الدهة والدهه  
ما ستهدهه وعلمت من الكائنات الحلوية والسلطة ما مجهذه  
واما دل من ذلك الوف الى حين تملئي وافتراو ما يك في تلك الوجعه  
الشهده تلك الفتنه الاخر دلهه

وَمَنْذُ الْأَقْرَبِ نَهْلًا مِّنْ حَانِيَةٍ يَقْتَلُ

وقد حشى ليلة ثلاثة انوار وانقضية اسراره  
ومن ثم من افتقه وادهور بعشر حلقة كوابي دفوا  
المعية وعمقها بازداجية انه الهدى من المشرق فاعطا كل حقته  
واوضح لها طرقته ثم اذما التمس الا حيز والمؤر اذ الذي  
خلوا السدق وينير الغرف وينزيل الكلف وهو المثابات  
والمؤر الرسالي فلهم اقل نعيم مغرب المعنى حتى يقبل  
اليسق فاذما الا جل واقرب طلوع هدا يامن حيث عزم  
شمس التوجيه وستقام التريه باقوله عنه  
الاشكاني سفلت صدر الدافول  
 فهو علمنور  
مجنون روحه ويشتكي لهمون ربهم وربهم مجنون روحه علمنور  
وسرو والوجه يحيى شهود وان اطلاع المعلم الا ضوا عنده فهو علمنور

مُهُومٍ مِنْ حِفَاظِهِ لِمَا قَدْ عَرَفَ فِي حِكْمَةِ النَّارِ الْأَوَّلِ هُوَ مُحْبِرًا  
عَنِ الْتَّوَافُ صِفَاتِهِ الْمُعْنَوِيَّةِ فَإِنْظَرْنِي هَذَا السِّرُّ الْمُسْكُونِي  
وَإِلَى هَذَا الْذُوقُ الشَّيْءُ الْأَعْزَبُ وَنَقْتَمُ بِهِ هَذَا الْمُزَرُ الْمُسْمَنِي  
فِي مَقَابِهِ الْأَقْدَبِيِّ الْمَاجِيَّهِ الْمُعَوَّمَيْهِ وَلِيَابِيِّ الْمُغَرِّبِيِّ وَلِيَابِيِّ الْمُجَزِّبِيِّ  
اللهُ أَنَّ الْعَالَمَهُ أَنْهَ خَاتَمَ الْأَمَامَهُ أَعْنَى بِهِ الْمُخْدِرَهِ الْمُجَزِّبَهِ  
الْأَمَامَهُ الْمُطْلَقَهُ الْكَلِيَّهُ فَمَنْ فَهَمْ بِلِيَابِيِّ وَمَنْ حَمِلَ فِيَنْجَنِيَّهُ الْبَابِ  
وَلِيَابِيِّ كَادَمُ هَذَا الْمُرْبَابَيْهُ فِي أَوْفَتَهِ بِعَلَى فَوْلَاهِ حَقَّهُ الْمُحْفَفَتَهِ  
مَلَكِهِ وَحَلَّتْ مَلِحَمَهُ الْحَقُّ مِنْ الْأَسْرَارِ فِي حَلَّهِ

وَمِنْ ذَلِكَ حَرْبِيُّ وَحْشَتَهِ الْمُسْتَهْبِيُّ  
إِلَى أَنْ دَعَاهُمْ حَمَّهُ وَلِسَعِينَ وَنَصِفَ الْيَوْمَ وَالْأَغْلَى عَنِ الْأَسْرَارِ  
ظَلَامُ الْأَنْوَارِ الْأَنْعِيَّا حَالِيٌّ بِرَجُوعِ الْمَذَكُورِ بِعِلْمِ الْمُشْهُورِ وَعَلَى  
الْمُسْتَوْنِ بِلَابِلِ الْمُؤْرِ وَلِنَاهِيَانِ هَذَا الرَّجُونِ بِالْمُسْكِ مُحْشَوْنَا  
وَكَانَ مَرْزاً بَشِّيَّا لَهُ تَابِعٌ مُبْتَوِعٌ وَسَاعِيٌّ مُسْمَوِعٌ وَسَاتِيٌّ  
الْأَسْنَانِ الْأَسْدِ وَرَكُورِ لَهُ الْوَعْدُ وَالْوَعْدُ فَلَمْ  
دُخِلَ الْعَامُ الْأَنْتَهِيَّ لِلْمُسْكِ مُحْشَوْنَا  
فَرَاقَيْتُهُنَّا فَرَاقَتْهُنَّا  
تَلَقَّا نِيَّاتِهِنَّا فَرَاقَتْهُنَّا  
خَتَّمَ اولِيَّاتِهِنَّا فَرَاقَتْهُنَّا

فكشف يده عن صرخته وامر سقيل بيه وراسته متلببا على  
المصدق والقاروئ متداينا من الصادق المصدوقي محاديا  
له من جمهه الا ذئن قد ادى السمع للتفى الاذن ولو لم تقدمه  
مشور وحائلاه نور على نور فكان له في ذلك المجمع الظهور  
وسرهاده فيه كل اسر نوى زور فكان له في ذلك والتشد  
البيضاء قدر قلت يده مثل و يخطها على الحتم هي من اهلي تمثيل  
الحدث وتعينا ما قبله واحد و والساق في سبب الدارم شيئا  
تساء عرش الامامه و هو يعطيه على عطفه شوارع التي  
معازله همها ويقول ولدي بردا للكم فاني انا لا املك  
بعدي ولا حاصل لعملي بعتقدى تذهب الدول بالحق  
الآخرات بالاول ٥

وكان لها ما است اذكه فظر خيرا ولا تست فى الخبر  
ولما تباحت القبور باشرارها وطلقت عروس الفتن  
انوارها واحذر الجلس حدة ودخل ابو العباس و دخل عنده  
الصرف سجينا بما عرفت ولم يرق نكهة تابعه الحضرى  
شبل  
شيبة والكت  
برهان او رفع  
سجى  
تره زاي سهلونه  
شبل  
فادي

وَهَذَا أَفْلَهُ فِي شَيْءٍ غَيْرَ أَطْهَرَ لَهَا لَكُمْ وَرَأَيْتُمْ فِي جَابِ  
غَيْنِي فَكَانَ ذَاكَ شَفَاعِي وَعَزْمٌ قَوِيٌّ شَقَ عَنْ فِيلِي حَتَّى يُرَى فِيهِ  
شَيْءٌ دِيْنِي فَنَّ اسْطَلَيْتُ عَنِ الْأَعْتَادِ طَبِيعَةً وَلَحْقَ وَمِنْ تِرْلَهُ عَنْ مِسْتَهِ  
إِلَيْ ذَلِيلِ الْحُكْمِ بِهَا وَالْجَنِ الْأَزَكَانَ كَمَا أَفْلَهُ وَفَعْلَهُ فِيلِي خَيْلِي  
أَسْرَرَ وَدَبَّحَ مَغْنِي دِيْعِي وَلَفْزَهُ وَمِنْ ذَلِكَ

**الْجُوْنِ الْمُتَقَدِّمِ الْمَذْكُورِ وَلِخَا السُّورِ**

فِي هَذِهِ الْأَشْرِقِ مِلَادِ الْبَيْنِ مُحَمَّدِ الْمُلِيمِ الْسَّلَامِ بِعَثَابِ سُجَاهَنِ رَسُولِ الْأَهْمَامِ  
وَلِهِمْ الَّذِينَ أَبْيَاهُمْ عَلَيْهِ الْأَظْبَاطُ الَّذِي حَبَّا مِنْهُ إِلَيْهِمْ أَرْدَافُهُمْ  
بِلُشْنِهِمْ تَسْدِيفَهُ رَوْضَهُ يَا يَافِهِ يَا مَرِيَقَهَا بِوْضَعَهُ ذَهْنًا  
الْكِتَابِ الْأَنْ وَالسِّرِّ الْمَصْوُرِ الْمَرْزُونِ وَسِحَاهَيْرِي بِكَلَّ الْكِشْتِ  
وَالْكِتَمِيَّهُ الْخَلِيقَهُ كَالْحَنْمَ فَرَاجَعَتِ الْمَلَكَيْنِ فِي هَذِهِ الْعَالَمِهِ  
فَتَكَالَّ إِلَيْهِمْ عَادَالِيَّ وَمَارِجَلَ وَفَرْشَ الْمَجِيلِ الْأَقْدَسِ وَتَرَلَ  
وَفَالِ الْجَزِيرَ بِسَهْتَهُ بِكَلَابِ سِدْرَهُ الْمَتَهِيِّ وَسِرِّ الْأَيْنَاتِيِّ  
سِعْوَفَهُ الْأَنْ تَتَّ الْأَوْلَى قُلَتَّ أَنِي لِجَدِي فَسَرِّ لَهَذِهِ السِّمَهِ  
نِكَهَهُ فَلَاتَبِعُنِي فَلَاتَبِعُنِي إِلَيْهِي فَلَاتَبِعُنِي فَلَاتَبِعُنِي  
فَلَوْهَتْ أَوْلَى إِلَيْهِ الْمَوْهِيَّ حِبَّهُهُ أَدْرِهِي  
مِنْ حُصْرَهُ الْأَرْبَ بِكَلَّتْ لِلْعَفْلَهُ الْكَلَابَهُ وَتَوْقَنَتْ لِلْبَرِّ