

COPYRIGHT

This microfiche is supplied by the British Library, Oriental and India Office Collections and is for private study or research only. The material is subject to copyright and may not be reproduced without the written permission of:-

The British Library
96 Euston Road
London NW1 2DB
United Kingdom

الحقوق محفوظة

تقدم المكتبة البريطانية
قسم المجموعات الشرقية والمكتبة الهندية
هذا الميكروفيش من أجل افادة الدراسات الخاصة والأبحاث فقط.
جميع الحقوق بما يخص هذه المادة محفوظة ويحظر استخراج
نسخ عنها بدون موافقة المكتبة البريطانية خطيا .

BL MANUSCRIPT NUMBER: DELHI ARABIC 101

TITLE: TAHDHĪR AL-MANTĪQ
WA-AL-KALĀM

AUTHOR: AL-TAFTĀZĀNĪ, MAS'UD IBN 'UMAR

DATE: AH 1139 / 1726 AD

SPECIFICATIONS: 76 FOLIOS

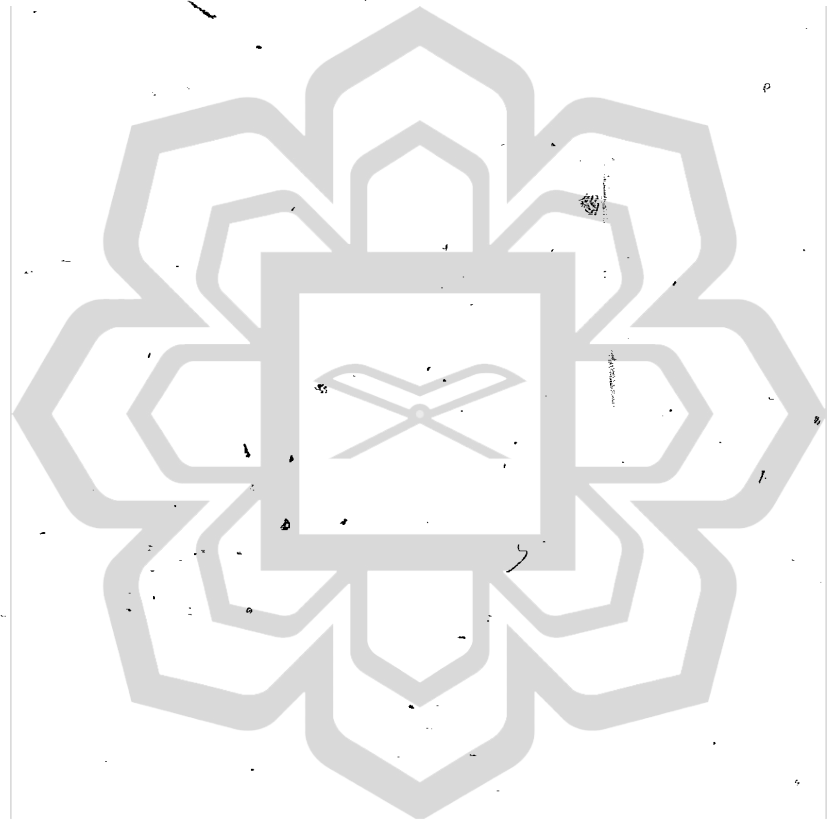
SIZE: 21.5 x 15 cm.

BL CATALOGUING

REFERENCE: IOSAL 1906

Faint handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

17



THE BRITISH LIBRARY					
ORIENTAL AND INDIA OFFICE COLLECTIONS					
1	2	3	4	5	6
			2		

نصر يصر ونصر هو ناصر ونصر يصر ونصر اقدان
لم ينصر لم ينصر لا ينصر لا ينصر ان ينصر ان ينصر ان ينصر

ليصر لا ينصر لا ينصر الطرف منه ينصر منصر ان ينصر وينصر

والا الله منه ينصر منصر ان ينصر منصر منصر ان ينصر
وينصر منصر منصر ان ينصر وينصر منصر منصر منصر

انصر انصر ان انصر انصر انصر انصر انصر انصر انصر

نصر انصر بان نصرات نصر نصر

لكن

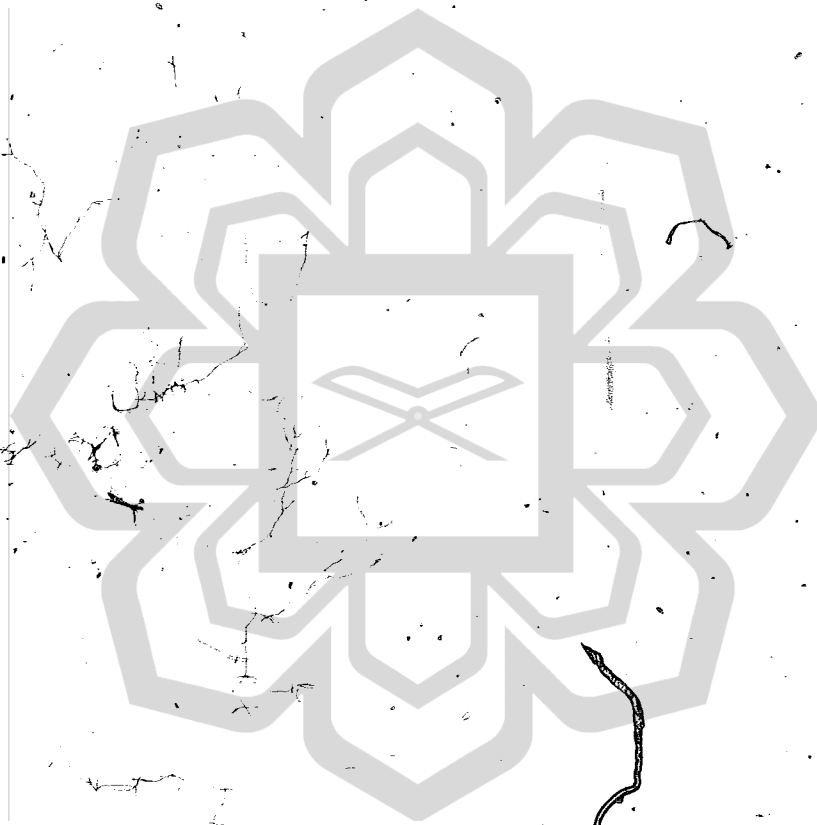
لكن

لكن

لكن

لكن

1954



عاشق معجز نظام الدین محمد عیسیٰ خان
عقلمدار



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ^{الْمُسْتَعِينِ}
فِي التَّمْيِيمِ هَذَا قِسْمُ الْكَلَامِ مِنَ التَّهْذِيبِ
عَلَى السُّنَّةِ وَقَعَ التَّبْوِيبُ الْمَوْضُوعُ وَالْحَمْدُ
وَإِنْ كَانَ مَقْدِمَةٌ لِجَمِيعِ الْإِنِّ مَوْضُوعِ الْبَيِّنَاتِ
الْأُولَى فِي الْمَقْدِمَاتِ الْكَلَامُ هُوَ الْعِلْمُ بِالْعَقَائِدِ
الْدِّيْنِيَّةِ عَنِ الْإِدْلَةِ الْيَقِينِيَّةِ مِنْ اسْتِخْضَارِ
الْعَقَائِدِ الْحَاصِلَةِ بِسَبَبِ مِمَارَسَةِ مَا يَقْتَضِيهِ
نَفْسِ الْإِعْتِقَادِ مَوْضُوعَةُ الْمَعْلُومِ مِنْ حَيْثُ
يَتَعَلَّقُ بِذَلِكَ عَرْضًا ذَنْبًا لَهُ عَلَى مَا صَرَّحَ بِهِ
الشَّيْخُ كَمَا أَنَّ مَا وَالْعَالَمَ لَا يَجِدُ يَجِدُ وَقِيلَ حَقًّا
وَالْتَفْسِيرُ بِمِثْلِ حُصُولِ صُورَةِ الشَّيْخِ فِي الْعَقْلِ وَالْإِعْتِقَادِ

الجارم المطابق الثابت وصفه يتجلى المذكور لمن

قامت به وادراك المركب او الحلي تنبيهه والتفسير

على اختلاف الاصطلاحات وحقائق النظر حركة

النفس في المعقولات عودا على بدء لتحصيل مجهول

مفيد للعلم في الجملة ولو في الالهيات وبدون العلم

ضروري والمنكر معاند كالسوفسطائي العقل الحسيات

او الالوانات او كليهما وهل هو يفيد العلم بطريق

العادة او بطريق التليد او بطريق الوجوب خلاف

والنظر في معرفة الله سبحانه واجب بالنص والاجماع

ونكونه مقدمة للمعرفة الواجبه وعند المعتزلة

وجوب النظر عقلي بكونها واقعه لظن خوف العقاب



ولا يجب الاشرع الماصح للشيء صلى الله عليه وسلم

الزام النظر في المعجزة لعدم الوجوب قبل ثبوت

الشروع وورد بان المتوقف على النظر هو العمل

بالوجوب لانفسه اختلف في اول انها اول الواجب

المقصود لتوقف البراهين عليها والنظر المقصد

وسيله اليها فيجب لذلك والدليل ما يتوصل بالنظر

الى الحكم واما وقد يخص بالاجازة فيقال له الامارة

ثم ان توقف شيء بمعونة القران القطع ولا يثبت

ما استوى طرفاه عند العقل الا بالنقل وما يتوقف

النقل الا بالعقل الباب الثاني في امور العامة وثبته

على اشتراكه معنى صحة التقسيم الى الواجب والحسينة

الحرف

4
الجزء منه مع التردد في الخصوصية تمام الحصر
في الموجود والمعدوم وعلى زيادته على

الماهية ذهنا صحتها سلبها وإفادتها جملة
عليها والكتاب ثبوته لها والحكماء على أن حقيقة

الواجب وجود خاص قائم بنفسه مقوم لغيره

مخالف لوجود الممكن في حقيقته فلماذا صح تفرد

القيام بالماهية ذهنا لإعينا كبياض

الجسم مشارك له في عارص الكون المقول على

الوجودات بالتشكيك كالنور على الأنوار وما

يقان أنه في كل نفس الماهية فبمعنى أنه لا يفرد

كل منهما يتحقق عليه في الخارج وإنما ذلك