

## COPYRIGHT

This microfiche is supplied by the British Library, Oriental and India Office Collections and is for private study or research only.

The material is subject to copyright and may not be reproduced without the written permission of:-

The British Library  
96 Euston Road  
London NW1 2DB  
United Kingdom

الحقوق محفوظة

تقدم المكتبة البريطانية  
قسم المجموعات الشرقية والمكتبة الهندية  
هذا الميكروفيش من أجل افادة الدراسات الخاصة والأبحاث فقط.  
جميع الحقوق بما يخص هذه المادة محفوظة ويحظر استخراج  
نسخ عنها بدون موافقة المكتبة البريطانية خطياً.

BL MANUSCRIPT NUMBER: OR 7533/2-3

TITLE: 2. AL-HAWASHĪ AL-MUFĀHHIMAH FĪ  
SHARH AL-MUQADDIMAH

3. AL-MAQṢAD AL-NĀFI'

AUTHOR: AL-JAZARĪ, AHMAD IBN MUHAMMAD

AL-SHARISHĪ AL-KHARRĀZĪ,  
MUHAMMAD IBN MUHAMMAD

DATE: AH 1145 / 1732 - 33 AD

2 416 - 61a

FOLIOS 3. 62a - 124b

NOTES: \_\_\_\_\_

BL CATALOGUING REFERENCE: OCOL p. 48.

بعينه بسوقا لما يلزم عليه من الفصل من الفصل وهو موافق لما في كتابه من هذه الصواعق وهو  
 في ذلك قوله عز وجل هو خلقناهم من طين اصفا مما لا يخالطها من روث ولا دم ولا عرق ولا رطل ولا رطوبة  
 ولا عرق ولا رطوبة ولا عرق ولا رطوبة ولا عرق ولا رطوبة ولا عرق ولا رطوبة ولا عرق ولا رطوبة  
 ولا عرق ولا رطوبة ولا عرق ولا رطوبة ولا عرق ولا رطوبة ولا عرق ولا رطوبة ولا عرق ولا رطوبة  
 ولا عرق ولا رطوبة ولا عرق ولا رطوبة ولا عرق ولا رطوبة ولا عرق ولا رطوبة ولا عرق ولا رطوبة  
 ولا عرق ولا رطوبة ولا عرق ولا رطوبة ولا عرق ولا رطوبة ولا عرق ولا رطوبة ولا عرق ولا رطوبة

فقد علمت انهم هم اولاد آدم الذين خلقوا من طين  
 اصفا مما لا يخالطها من روث ولا دم ولا عرق ولا رطوبة  
 ولا عرق ولا رطوبة ولا عرق ولا رطوبة ولا عرق ولا رطوبة  
 ولا عرق ولا رطوبة ولا عرق ولا رطوبة ولا عرق ولا رطوبة  
 ولا عرق ولا رطوبة ولا عرق ولا رطوبة ولا عرق ولا رطوبة  
 ولا عرق ولا رطوبة ولا عرق ولا رطوبة ولا عرق ولا رطوبة

ان اولاد علمه ان العلم بالسياسة الصالحة نفعه احب اليه من علمه وعلوه وانه وانما هو  
 الذي جعلوا الفؤاد بعد عبقريته وقام بما كانه وحققه بالقدر بعد علمه في حقيقته  
 بولائه واطاعته ولا يظنوا انهم في العلم القوي الذي هو العلم القوي الذي هو العلم القوي  
 بعبادته بغير خلافه وهو حركته ونصير قراءته وشكره بالعلم القوي الذي هو العلم القوي  
 بعبادته بغير خلافه وهو حركته ونصير قراءته وشكره بالعلم القوي الذي هو العلم القوي  
 بعبادته بغير خلافه وهو حركته ونصير قراءته وشكره بالعلم القوي الذي هو العلم القوي  
 بعبادته بغير خلافه وهو حركته ونصير قراءته وشكره بالعلم القوي الذي هو العلم القوي

THE BRITISH LIBRARY
ORIENTAL AND INDIA OFFICE COLLECTIONS
1
2
3
4
5
6
2

فلا وحيد فلا استمرت انه تعلم وكنت عليها تعلقة . والله اسئل عن بقية وسعيتها الحواشي المصنعة  
 في شرح المفردة : وبالله المستعان وعليه التكلان . فقال نحو انه عند  
 المشقة القول بالحق المقدر وهو المركب مفيد اكار وتغير فليد والرجاء الصمغ هما على حصوله  
 فلا التفتيح ويتبين اوفان والحق الصالح على الذنب وتترك معانرات التعدي واحكام العقول الفضل ويعقوا العان  
 لانه لا لا تعلم ويسلمونك اذا ايتيتم فليد العقوبتين فتصعد فورا فليد على فليدك وفوت كما الكسوة الربا  
 في اللقمة على وجه احد وهو الربا بمعنى السبيد فالربا عبيدة للعلم والحق العيني في قوله تعالى ان لا تعلمون عند  
 ربك ان عند سبيدك . الثاني بمعنى العاطف ففولته تعلم حفاية من يوسف قال في اذ ان ربك احسن  
 ثواب له صلاح الدنيا . بمعنى ليعلم كقولك صلواته عليه وسلم في الشراك الساعة وان لا الامة يتجا  
 و بعض الرويات ربها اء مولا لا تعلم او مولا ما وهي الامة تدا لمولاها العولانها انما اوانه ففولته واليه  
 لا اله الا الله النسب كما بينهما وبها ثبت عقوبتها ان الربا بمعنى الصمغ للشيء . والعولانها امر والك  
 سمي الربا ينزل ما شئ بالكتب واصلاحها . فليد نحو ان لا تعلمون ربها من الصمغ  
 معقول فليد كبره . ولما كان انما سبيدك . ففولته بل كحيفة مات ربان هذه الامة ففولته اربعة  
 ووجه معنى الربا في اللقمة وهو انه رب العلمين بمعنى السبيد والموال والمعلم لهم . ولا علم الرب  
 بمعنى صاحب لان ليس من سباب وجمعته على الوجوه ارباب . وقد قال العيني انما هو لا يعلم الربا  
 معقول بالعلم وانما جاز له ربك او الربا على الاكلاف . هو انه تعلم الربا هو العلم بالحق المطوكات  
 والسليح والشميع بمعنى واحد لانه اللمع في اللغة من السماع . في الحديث من سمع الناس يعلمه سمع  
 انه سمع . ففولته فالرابعة عبيدة . يقال سمعت الرجل يسمعه اذا جعلته منتهورا ففولته سمع  
 خلفه سمع العير يراى سمع انه انك . ففولته سمع خلفه ففولته السماع من تعلمت انه ومعناه ففولته  
 انه ومبرواه السماع . خلفه من سواد ارض جمع السمع يقال سمع واسمع واسمع جمع الجمع  
 وقتناه اذ الله تعلم يسمع السماع خلفه بهذا للرجل في القينة وظهر له سره . وقد يكون السمع بمعنى  
 القول والاجابة . ومنه قول العليل سمع انه لم يسمعه . ومعناه ففولته سمع من حمده . واحكام من حمده الر  
 ما كلبا منه . وهذا المعنى هو العولانها . ففولته تعلم السماع . ففولته تعلم انما  
 يستجيب الا يسمع علمه . به سمع القول ومنه في الحديث انك ففولته لا يسمع ل لا يقول  
 يجاب لانه سماع كل صمغ الا ارا المسكوبات . ففولته سمع . والله تعالى اعلم بما على الحق .  
 فكيف بيان على ما جاز ابعاب كجزى ففولته سمع . ففولته سمع . ففولته سمع . ففولته سمع .  
 يسب اليها كما ينسب الرخية . ففولته سمع . ففولته سمع . ففولته سمع . ففولته سمع .  
 نسبة الرماض . ففولته سمع . ففولته سمع . ففولته سمع . ففولته سمع .  
 القول ففولته سمع . ففولته سمع . ففولته سمع . ففولته سمع .  
 اللقمة . اذا رضيت واحد . ففولته سمع . ففولته سمع . ففولته سمع .  
 والكلمة . ففولته سمع . ففولته سمع . ففولته سمع . ففولته سمع .  
 والمسار والاركار . ففولته سمع . ففولته سمع . ففولته سمع . ففولته سمع .

الكلمة











والا ال والهاء محرم من حروف اللسان معانيه ويصل عن التنايا العليا فصد الر الحذف وهو الحرف  
 التنا من حروف اللسان ويقال انها النكهة تغزو بها من جمع القارة الا علماء سفيق والضمير لا منه وهو ال  
 حروف اللسان ثم اخبر حروف العبير العا والوزان واليسير محرم من حروف اللسان من حروف التنايا العليا وال  
 الالاسلية محرم جه من اسطة اللسان وهو مستند في وهو الحرف التاسع من اللسان والضمير لا منه وهو ال حروف اللسان  
 وتقول قول مستكر مستكر ثم اخبر الهاء والال والهاء محرم من حروف اللسان من حروف التنايا العليا والضمير لا منه  
 الحرف من القاسم من اللسان ويقال للثلاثة الثبوتية لخروجها من اللثة والثة فثبتت الالها والضمير لا منه  
 للسان والتنايا العليا والهاء محرم من حروف اللسان من حروف التنايا العليا المعينة قول العشرة ال  
 الحرف الحاء عشر من خارج القوم للثبوتية الال والهاء محرم من حروف اللسان من حروف التنايا العليا المعينة قول العشرة ال  
 والهاء والضمير لا منه محرم من حروف اللسان من حروف التنايا العليا المعينة قول العشرة ال  
 الفنة في نشة الالف والفتحة صفة النور والوتنوينا والعيم الاله غننا واليه فانه وهي من الحرف من اللسان عشر  
 والفتحة من الالف ذكرها ثم وكما ينبغي ان يذكر عن حروف النور الالف والياء والضمير لا منه وهي حروف  
 فحلا والفتحة من الالف والياء والضمير لا منه وهي حروف النور الالف والياء والضمير لا منه وهي حروف  
 شرع في ذكر صفاتها المشهورة في كبر هذا البيت الجهر والرخاوة والاستفا او الالف والياء والضمير لا منه وهي حروف  
 للصفات خذ بقوله والفاء فلا اخذ العلم والفاء في بيت هذا البيت فلا اخذ العلم والفاء في بيت هذا البيت  
 الحاء الخمسة والاول وثانيا الثاوي والراء اخره على الترتيب واعلم ان الحرف الحروف كالمعنى يعرف به كقوته  
 احده له كالتا فلا تعرف به كقوته

فقد بالمهم من واخبارها مجموع في كلمات ثمانية عشر سكت وهي عشرة الالف والياء والطاء والهماء والبيير  
 والحاء والباء والسير والفاء والطاء والهماء والياء والحاء والبيير والفاء والطاء والهماء والياء والحاء والبيير  
 فاع الالف الحشر وسبقت هذه الحروف مهمومة كحرف الالف والياء والحاء والبيير والفاء والطاء والهماء والياء والحاء والبيير  
 وهذه المهمومة المحمومة ومعها ثمانية عشر حرفا يجمعها في حروفهم رزقا وانما الحرف من  
 الحاء والفاء والياء والفاء والحاء والبيير والفاء والطاء والهماء والياء والحاء والبيير والفاء والطاء والهماء  
 والمهمومة والال والنور والغير والجمع والهمزة اللغوية الصوت القوي والفاء وسبقت هذه الحروف مهمومة  
 منقذة لفتح النفس ربي ومما نوتها رفة الاعتماد عليها عند حروفها وافعالها كحروف العصور  
 ستة والهمزة لفتحها وتعلم ان رافة الهمزة المشار اليها في البيت المنقذ وقولنا ثمانية  
 لفتح احد فكل سكت الحروف المنقذة بالثمة مجمعة في هذه الكلمة وهي المهمزة والجمع  
 والال والفاء والحاء والياء والطاء والهماء والفاء والطاء والهماء والياء والحاء والبيير والفاء والطاء والهماء  
 محظوظ هي حروف الالف حرة ور حروف الالف حرة وثمة الالف حرة في ثمانية عشر حرفا يجمعها حروف  
 شهي من وضعت ياف وهو الحاء والسير والحاء والطاء والضمير والحاء والفاء والراء والراء والراء  
 والفاء والغير والطاء والياء والالف والفاء والفاء والفاء والفاء والفاء والفاء والفاء والفاء والفاء  
 لفتح الصوت اعبر بعمالها فرفعة في مواضعها فلزمنا والرخاوة في اللغة الالف وسبقت

وسميت بذلك بحرفي النفس وانما سميت هكذا حتى لا تثبت عند التفتحة  
فذلك الاعتداء عليها والرفق التي يميز الرفق واللين مده فسميت  
فيهما قولاً للحرف وفي الفتح والنون والميم  
والراء وانما وكتبت في الفتح والرفق اذا كتبت فيهما في  
الحرفين اي شجر افهما العيون والنون والفتحة  
منقح بهما في نحو ضرب وافقد انفس الصنم والنون وهما  
المرجيا والتجير الرجوة والفتحة اذا كتبت فيهما في نحو واخذت  
فهما في الرجوة والفتحة كما سميت في الفتحة والفتحة فيهما  
ان حروف الاستعلاء السبعة اختلفت في هذه الحروف وهي الظاء  
والتاء والفتحة مستقلة في الفتحة والفتحة في الفتحة والفتحة في الفتحة  
وهي في الفتحة والفتحة والفتحة في الفتحة والفتحة في الفتحة

وهي في الفتحة والفتحة والفتحة في الفتحة والفتحة في الفتحة  
وهي في الفتحة والفتحة والفتحة في الفتحة والفتحة في الفتحة  
وهي في الفتحة والفتحة والفتحة في الفتحة والفتحة في الفتحة  
وهي في الفتحة والفتحة والفتحة في الفتحة والفتحة في الفتحة  
وهي في الفتحة والفتحة والفتحة في الفتحة والفتحة في الفتحة  
وهي في الفتحة والفتحة والفتحة في الفتحة والفتحة في الفتحة  
وهي في الفتحة والفتحة والفتحة في الفتحة والفتحة في الفتحة  
وهي في الفتحة والفتحة والفتحة في الفتحة والفتحة في الفتحة  
وهي في الفتحة والفتحة والفتحة في الفتحة والفتحة في الفتحة  
وهي في الفتحة والفتحة والفتحة في الفتحة والفتحة في الفتحة  
وهي في الفتحة والفتحة والفتحة في الفتحة والفتحة في الفتحة  
وهي في الفتحة والفتحة والفتحة في الفتحة والفتحة في الفتحة  
وهي في الفتحة والفتحة والفتحة في الفتحة والفتحة في الفتحة

وهي في الفتحة والفتحة والفتحة في الفتحة والفتحة في الفتحة  
وهي في الفتحة والفتحة والفتحة في الفتحة والفتحة في الفتحة  
وهي في الفتحة والفتحة والفتحة في الفتحة والفتحة في الفتحة  
وهي في الفتحة والفتحة والفتحة في الفتحة والفتحة في الفتحة  
وهي في الفتحة والفتحة والفتحة في الفتحة والفتحة في الفتحة  
وهي في الفتحة والفتحة والفتحة في الفتحة والفتحة في الفتحة  
وهي في الفتحة والفتحة والفتحة في الفتحة والفتحة في الفتحة  
وهي في الفتحة والفتحة والفتحة في الفتحة والفتحة في الفتحة  
وهي في الفتحة والفتحة والفتحة في الفتحة والفتحة في الفتحة  
وهي في الفتحة والفتحة والفتحة في الفتحة والفتحة في الفتحة

الحرف