

COPYRIGHT

This microfiche is supplied by the British Library, Oriental and India Office Collections and is for private study or research only. The material is subject to copyright and may not be reproduced without the written permission of:-

The British Library
96 Euston Road
London NW1 2DB
United Kingdom

الحقوق محفوظة

تقدم المكتبة البريطانية
قسم المجموعات الشرقية والمكتبة الهندية
هذا الميكروفيش من أجل افادة الدراسات الخاصة والأبحاث فقط.
جميع الحقوق بما يخص هذه المادة محفوظة ويحظر استخراج
نسخ عنها بدون موافقة المكتبة البريطانية خطيا .

BL MANUSCRIPT NUMBER: LOTH 4

TITLE: QUR'ĀN

AUTHOR: _____

DATE: 9-10 TH CENT.

SPECIFICATIONS: 20 FOLIOS

SIZE: 16 x 21.5 cm.

BL CATALOGUING

REFERENCE: 10 LOT

THE BRITISH LIBRARY
ORIENTAL AND INDIA OFFICE COLLECTIONS

1	2	3	4	5	6
		1		2	

ای صفت بنیاد

سنگ برده، طلقه الهی طاعت، میر صورت در تمام یکنم برانین با بر صاحبان بر میر کوندر و برین
در بر لفظی آن در پیران در لفظ میر صاحبان ت الهم بر خواج میر صاحبان تمام نموده است
نگار و روزنامه بریل کمر توانج دواحق و مبلغ بر کلام بر صاحبان و بین آن در بار در لفظ میر

و صحت و وضعی بیج مالک میر نوام کرد و درآمد و مینور هر که برین و در بین مالک

صفتی میسر اصلی بر بر تو بدین کار و صاحبان برین صفت نمکائی عمالی و در تمام

اطراف میام کمه بر وقت لفظی نوام دم و لنگر کلمه صفت برین کلام و

در لفظی یک کلمه طاقه نوام و است و در لفظی صفت برین کار و در تمام

کلامی برین کلمه طاقه نوام و است و در لفظی صفت برین کار و در تمام

کلامی برین کلمه طاقه نوام و است و در لفظی صفت برین کار و در تمام

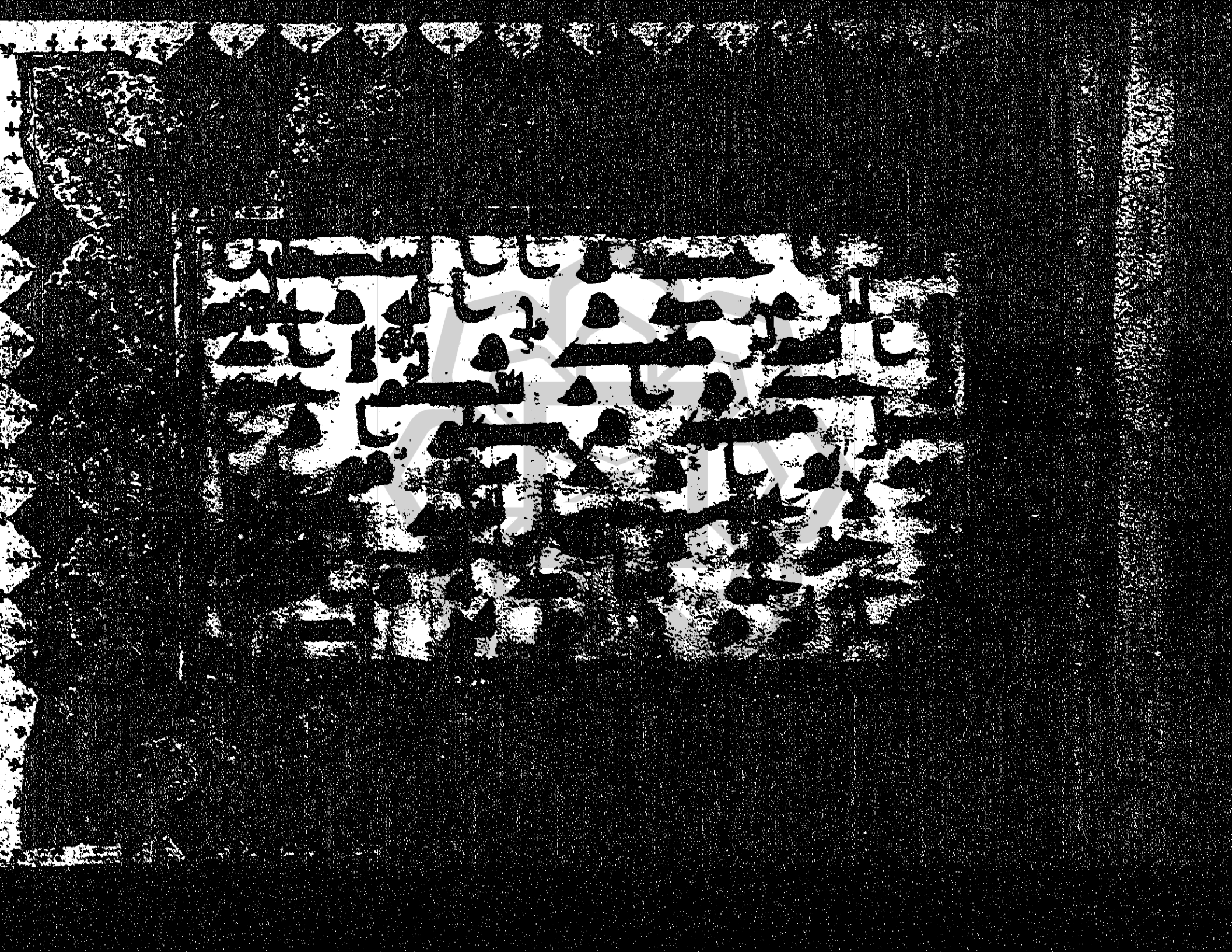
کلامی برین کلمه طاقه نوام و است و در لفظی صفت برین کار و در تمام

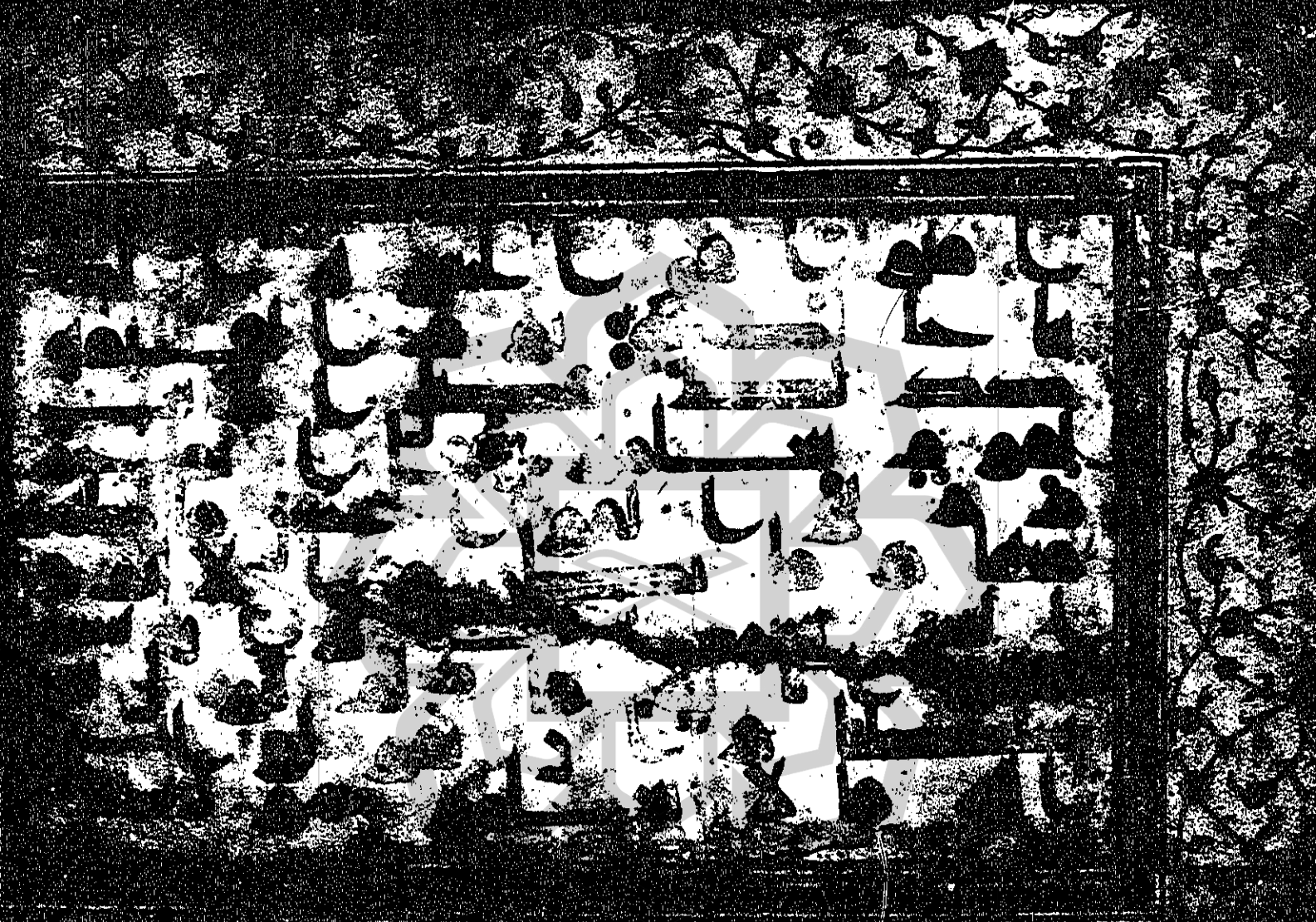
کلامی برین کلمه طاقه نوام و است و در لفظی صفت برین کار و در تمام

کلامی برین کلمه طاقه نوام و است و در لفظی صفت برین کار و در تمام

کلامی برین کلمه طاقه نوام و است و در لفظی صفت برین کار و در تمام

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ
وَالَّذِي جَعَلَ مِنَ
النَّارِ سِرًّا وَالَّذِي
جَعَلَ مِنَ الْحَدِيدِ
سَلَامًا وَالَّذِي
جَعَلَ مِنَ الْخَشْيَةِ
سَكِينًا وَالَّذِي
جَعَلَ مِنَ الْوَجْدِ
سَهَابًا وَالَّذِي
جَعَلَ مِنَ الْغَمِّ
سُكْرًا وَالَّذِي
جَعَلَ مِنَ
الْحَزَنِ
سُرُورًا وَالَّذِي
جَعَلَ مِنَ
الْمَوْتِ
سُحْرًا وَالَّذِي
جَعَلَ مِنَ
الْحَيَاةِ
سُحْرًا وَالَّذِي
جَعَلَ مِنَ
الْمَوْتِ
سُحْرًا وَالَّذِي
جَعَلَ مِنَ
الْحَيَاةِ
سُحْرًا





بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
الْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِیْ
خَلَقَ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ
وَجَعَلَ الرَّبِّیُّنَ اَشْکٰلًا
مُّتَنَبِّئِنَّا اِنَّا کُنَّا
عِنْدَ رَبِّنَا نَسْتَغْفِرُ
لَهُمْ وَاَنْتَ اَعْلَمُ
بِالظَّالِمِیْنَ



Handwritten text in a rectangular frame, likely a page from an old manuscript. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. The script is a cursive style, possibly Arabic or Persian, with dark ink on a light background. The text is mostly illegible due to the high contrast and grainy quality of the scan.



Handwritten text in Arabic script, organized into approximately 12 horizontal lines within a rectangular frame. The text is densely packed and appears to be a formal document or a list of entries. The script is a cursive style typical of medieval Islamic manuscripts. A large, faint watermark or logo is visible in the center of the page, overlapping the text.

Decorative marginal element or signature in the upper left corner of the page, consisting of stylized, calligraphic flourishes.

