

COPYRIGHT

This microfiche is supplied by the British Library, Oriental and India Office Collections and is for private study or research only. The material is subject to copyright and may not be reproduced without the written permission of:-

The British Library
96 Euston Road
London NW1 2DB
United Kingdom

الحقوق محفوظة

تقدم المكتبة البريطانية
قسم المجموعات الشرقية والمكتبة الهندية
هذا الميكروفيلم من أجل المادة الدراسية الخاصة والأبحاث فقط.
جميع الحقوق بما يخص هذه المادة محفوظة ويحظر استخراج
نسخ عنها بدون موافقة المكتبة البريطانية خطياً .

BL MANUSCRIPT NUMBER: DELHI ARABIC 1602

TITLE: HASHIYAH ALI ZUMR
AL-SADR

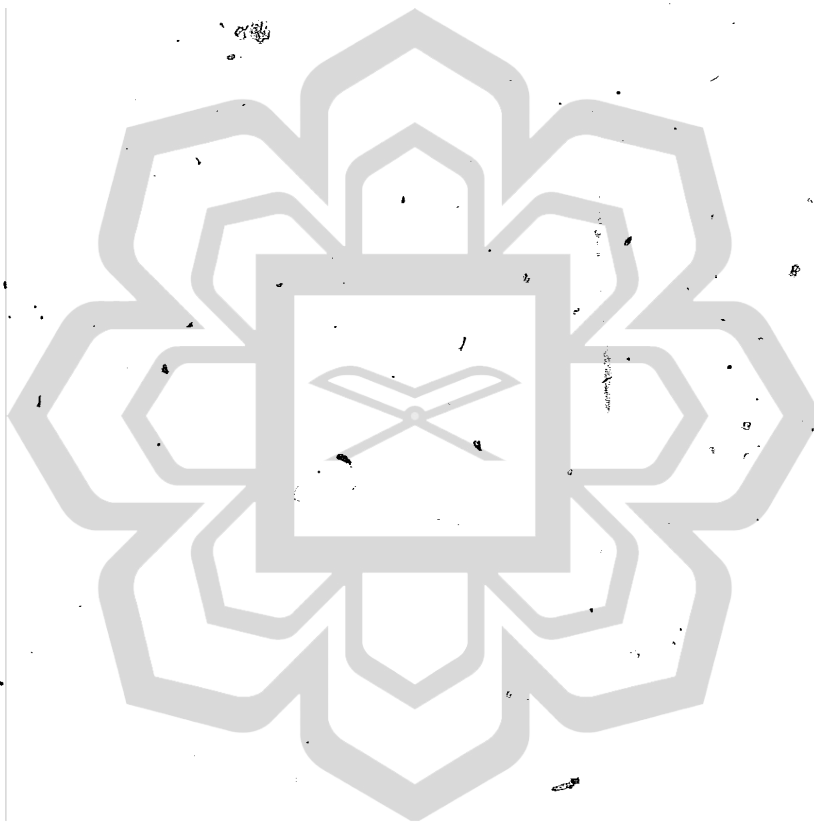
AUTHOR: AL-SAHALI, NIZAM AL-DIN IBN
QUTB AL-DIN

DATE: 19 TH CENT

48 FOLIOS

NOTES:

BL CATALOGUING
REFERENCE: 1036



THE BRITISH LIBRARY					
ORIENTAL AND INDIA OFFICE COLLECTIONS					
1	2	3	4	5	6
1			2		

هذه الامور المتفاضة وتسمى وادرج من هذال القادرات في العطف لتكون كقولهم
لا انما كانت سمماه كهو الرطاس والخبز والعاب كمن يتقطن في حال الحال دون
العقاب وكم من قرونا لا تبتاه كقولهم لا انما كان عمود ولا تبتاه في حال
منه لئلا العطف كقولهم من المزايا مع ما هو المتعجب من الوجود في حال
لانما لا يخفى على ارادة العطف المكون في الامور المعقولة لا في الامور الحسية
الطامح القضا والبهيم والمخاطب من الامور المعقولة لا في الامور الحسية
منها كالحق والبهيم وما في الامور الحسية من غير العطف على ذلك ومع ذلك
في الامور الحسية الراد الى المعنى كقولهم في الامور الحسية والاطلاق عليها
وهي اذ لا تسمى الامور الحسية كقولهم في الامور الحسية والاطلاق عليها
فمنه حال في الامور الحسية كقولهم في الامور الحسية والاطلاق عليها
منها في الامور الحسية كقولهم في الامور الحسية والاطلاق عليها
سواء في الامور الحسية كقولهم في الامور الحسية والاطلاق عليها
فانما تقع العطف في الامور الحسية كقولهم في الامور الحسية والاطلاق عليها
في الامور الحسية كقولهم في الامور الحسية والاطلاق عليها
لانما لا يخفى على ارادة العطف المكون في الامور المعقولة لا في الامور الحسية
الطامح القضا والبهيم والمخاطب من الامور المعقولة لا في الامور الحسية
منها كالحق والبهيم وما في الامور الحسية من غير العطف على ذلك ومع ذلك
في الامور الحسية الراد الى المعنى كقولهم في الامور الحسية والاطلاق عليها
وهي اذ لا تسمى الامور الحسية كقولهم في الامور الحسية والاطلاق عليها
فمنه حال في الامور الحسية كقولهم في الامور الحسية والاطلاق عليها
منها في الامور الحسية كقولهم في الامور الحسية والاطلاق عليها
سواء في الامور الحسية كقولهم في الامور الحسية والاطلاق عليها
فانما تقع العطف في الامور الحسية كقولهم في الامور الحسية والاطلاق عليها
في الامور الحسية كقولهم في الامور الحسية والاطلاق عليها
لانما لا يخفى على ارادة العطف المكون في الامور المعقولة لا في الامور الحسية
الطامح القضا والبهيم والمخاطب من الامور المعقولة لا في الامور الحسية
منها كالحق والبهيم وما في الامور الحسية من غير العطف على ذلك ومع ذلك
في الامور الحسية الراد الى المعنى كقولهم في الامور الحسية والاطلاق عليها
وهي اذ لا تسمى الامور الحسية كقولهم في الامور الحسية والاطلاق عليها
فمنه حال في الامور الحسية كقولهم في الامور الحسية والاطلاق عليها
منها في الامور الحسية كقولهم في الامور الحسية والاطلاق عليها
سواء في الامور الحسية كقولهم في الامور الحسية والاطلاق عليها
فانما تقع العطف في الامور الحسية كقولهم في الامور الحسية والاطلاق عليها
في الامور الحسية كقولهم في الامور الحسية والاطلاق عليها

مكرر على نسخة القاموس
ص ٢١٢



لوم المحرمه وخلاط زنه ثوبا منه من سبوسنه فانه صريح في موضع اخر فانه عطف قول
الحيه صريح في معنى ولا يخفى مع الكاد بها في الخبر غيره اما ما راه طه ان
سرد على كلاس من السمس لم يهيم ثم قال كلام كما يكتب على جهل كسب على كلف
المعزوات والمركبات الا تمامه ولذا اهتم الحكماء ما صنع الرطف في كون النسخ
الف بازيجه وحراره الالم وسوره الاضواء وودى الجوسى كلفا محرمه لعدم
الحاجه الى المحرمه وان كان منقذ ولو لم يفتقر او الا سوره الاضواء المحرمه
هو الموز حره من السمان للازم فيه لمنزله الصفه المسمى قول الحكماء في الصور
مثل المحرمه والمحميه او يدرسه فيود بها الا ان الفه القبيح بهما مع العقم يكون
محققا بالجزء والمركبات والتما والعام بالمعزوات وليس هذا العقبه لدرجه
الذكريه في بهار نوط كلامه الا انه لو جعل كلامه على خلاف الظاهر من ماذاه
في موضع اخر مان كورا اذ ما ان الحكم مطلقا لا كلام المصنف للعطف لم يرد اليه
واما ما قال باله من ان النسخ لا يصلح فانه اراد بالسفس ما لم يحمى من فالبسته
وان اراد الموزي من كلامه لا يخفى فيهما العلم قال الكاد العلم والقدوم صالح لا كاد
المعلوم ولقد رد ذلك لا يخفى كما سلك العلم ولما فيها فيه اذا التماثل والمصنف فيهما
المعلوم لا العلم ولم يظهر الى الان مصدران كس ولعل عند غيره ما يظهره قوله وكذا الثقل
انه ان يمكن على الا اراد بالقصور حصول الصريح لا الصريح على صلبه وان العار من الصور هو
العار من صورهما ولما كان من العار من الصور ومن الصور ومن الصور ومن الصور لان
لان المراد ما ظاهرا في انهما من صفاتهما التي هي في المعاد والصور وانما لا يمكن لان
انما هو الصانع والعار في المعاد مع العار من الصور كما هو في المعاد من وجه
صحيحه انه ان اراد من صفاتهما هو ان ايصاله والذمير لا يصح انما بالصياح لان الصور
من صفاتهما هو الصور على صلبه ولا يصح من الصور وان اراد من صفاتهما لا يصح انما
بالقوله في المثال لانه انما هو من الصور وان اراد من صفاتهما فانه لا يكون له في المعاد
من الصفات الذي هو كونه العقبه فما اذا اريد من صفاتهما هو الصور على صلبه فان الصفات
سما بالظن الى الوجود القبيح والعار من صفاتهما والوجود الذي هو ارادنا سمس المحرمه
الغير له صفات والعار من صفاتهما من الصور والوجود على صلبه من الصفات المحرمه
العام القبيح لانه قد روي في الكلام على الركن كما نرى في الصفات المحرمه

عشق
ما ليس هو قائله مما لا يدل عليه انه نسبة اليه فان طرفة العبد سوانه اذ الفعل كلام الحكا على
سواءه والافضل ما في هذا الكتاب من الحكا وبما هو قوله في التصور منه ان اللاب
انما هو اذ اريد بولف كمنش واما اذ اريد بالهد كما يدل عليه قول العاقل في التصور المردود
في كونه فلا كما لا كفي اى اذ اكان المعصية مجزوا في قوله في غير من الخصال المحرم وذكر
التجرد والنبوت على سبيل التمسيل والمعصية في غير هذا العوض بعد زائد على قوله ان التجرد
ان يكون المعصية مجزوا في غير هذا المعنى لانه لا يمكن دلالة على التجرد او النبوت او غيرهما
فلا يرد ان قام به في حد ذاته لان ملك التجرد والمعصية في حد ذاته وعقد فاعله على النبوت
العاقل للتجرد والتمسك بربوت و زمان محض من الارض من العفة ولكن يصح التمسك بها فيكون
الافضل في رتبة ان يكون في رتبة المعصية غير مجزوا في الهماء كحصول المحرم رعاية
السبب في هذا ولا يكون ان الاتي بهذا الوجه ان العاقل في غير كون التجرد والنبوت فيكون
قوله في هذا وفي الاخر فالصان يقال انه يعتمد عليه في الاجراء ما لا المراد منه ان لا يكون
احتمالها والتجرد والنبوت سلا وذلك ان كون المعصية فيها التجرد والنبوت او لم يرد
فيها معصية اخرى او معصية اخرى الا في معنى هذه المعصية في رعاية العاقل
منها معصية العطف اذ في الصبر من الاعراض فظلال المعصية كحصول الخلاف اليه واما
الصبر من الاول في حال وهو ان المعصية المعصية غير التجرد والنبوت لا يمكن ان يكون
بالعكس الى العطف لكون مجزاة في صور اختلافها اليه وهو عدم الاتفاق في اوقات
او وجودها في كنه ان معنى لا يمكن ان يقال ان كونه وعادة السقوط سار على انه صريح سطره
مدرب الكون من باع ووجه والطرف على الحكا كمدرب المعصية اليه حسب حال ذلك فيتم
المسند اليه في قول الحكا فلا يكون لكونه في غير غير اجمال الاسباب كما علمت في اجمال
التقدم اليه في الهم البعد وهو كون ربه في غير عاقل اليه من غير العاقل كما علمت لان
العاقل كما راكبت على الفعل كما هو مذهب الكوفيين على ما فصل فانه في مسند لا يمكن له
اصلا اليه فلا يفتقر الى كونه على البطل حمل كلامه عليه ولا يكون ما ذكره السيد
رافع في السقوط فان لولا ما كانه في قوله وان كانت صائبة لا وليه وانما
اليه في خلاف السمية الفرقة فانه لا يصاب به لما يلا ولا يمتز ولا يمتزق ولا يمتزق

لما في اختلاف الالوان في المخطوطات باختلاف الالوان في المخطوطات عليه
ولهذا فصل المراسمة اي ما سببه الاسم والصفة لانها على مصدر النصب والما كانت
عطفها على الصفة كقوله ما في حليتها لفظ الاخر كذا العقل في البيت مسبوحة على حلية
اسمه وحمله على المراسمة ما دخل حمله اسمه ما في المصدر رد قام من معنى رد قام بالمراد الى
المصدر او ما دخل حمله فعلية المراسمة ما دخل حمله اسمه ما في حال رد قام في معنى زيد قام
بالمراد المتبادر وما دخل حمله فعلية ما في حال انه في معنى قام زيد لفظ الاخر
مدح في الفاعل المذموم ونبال كردن والذنا به بالعلم بالعلم كذا اي الفاعل
لولا ما لم يقرض من اجل الاسم اه كذا في كذا المصاحف لانه في اي حال ولا يرد
المصدر الموكدة المحول كقوله على الف درهم اخر افا وانه المصدر الموكدة المحول
هو اي كاشية والظاهر ان الالوان اسم غير صفة كقوله في المراسمة لانه في اي حال
ان هو مصدر كقوله التسمية في نوع كقوله في المراسمة كقوله في المراسمة كقوله في المراسمة
انما حمله موكدة وهو المصدر والمصدر والمصدر والمصدر والمصدر والمصدر والمصدر والمصدر
اخر وما كنده ولعل مرادهم كقوله في المراسمة كقوله في المراسمة كقوله في المراسمة
كقوله في المراسمة كقوله في المراسمة كقوله في المراسمة كقوله في المراسمة كقوله في المراسمة
موجها او تسمية كقوله في المراسمة كقوله في المراسمة كقوله في المراسمة كقوله في المراسمة
الدرية وفي الرضى واذا الاستدلال على المصحة كقوله في المراسمة كقوله في المراسمة
في الاستدلال نوع ما كند للمدلول والحمد لله كقوله في المراسمة كقوله في المراسمة
نص على الرضى والحمد لله كقوله في المراسمة كقوله في المراسمة كقوله في المراسمة
الدارية لذي الحال وقد لا يكون كقوله في المراسمة كقوله في المراسمة كقوله في المراسمة
عدم البتة وقد يكون كقوله في المراسمة كقوله في المراسمة كقوله في المراسمة
في النوع الاول ان يكون وصفا ثابتا في النوع الثاني ان يكون وصفا ثابتا في النوع الثالث
فما ذكرته وغير الموكدة ما لا يكون كذا في المراسمة كقوله في المراسمة كقوله في المراسمة
او لغيره كقوله في المراسمة كقوله في المراسمة كقوله في المراسمة كقوله في المراسمة

وشرح المعجم من ان المعنى الموكده ما قرر معمر ان اسم وادع في كونه ال بقية سوا كان في الجملة
او حله في الموكده ودمية بعد الفعله التي كونه عربيا وكذلك قانا بالخطا ويكره قول
لعله لسا ولفهم معناه الفياض بالخطا فهم لم يكره في كلام التوهم ولم يذهب اليه احد
ومعرون كونه مطلقا على راي الله وهما ان كك حطال في السبيل ويكره بان يفتيد
عمل او يسم شيه وكالفا اكثر منه لوانهما حال باره في حال فزمان مبنية وهما في بدل على
مع لا يفهم من جملتها وموكده معني الذي يدل على معنى لفهم مما قبلها وفعال الموكده فزمان موكده
لما قبلها وموكده فخر منه والاول هو ان لا يوافق مع لا معر ومنه سوا الفاعل هو الذي هو فاعل
الاول ولتفهم عدلين ولا تفهم في الارض من غير من وحينها كالتوهم كما وارسا كالماس
وسر لا وولوس كك السلس والشار والتوهم سوا ت اسم هو الازاد العقله هي اسم
مبني في الفاعل كسر ما نوعه قال ابن مالك في قوله وادع كمال في معمر عن المسحولة
وهو الذي اراد الكاتب محصلا وعلى الابن في تصنيفه لا يوم لعت بها وفي كلام العرب
خلق الله الرزق بذا اما ليطرل من لطنها ومن اسلمه سبحانه به افا نكس يد او به افسك
من اكد العمل اليه يسوع اربا لهما اه كونه موكده ولانها تكون فورا لا تفهم
فال لاجاب بالعبارة يدل على فعل الفاعل لا بالفاعل على المعنى الطارئة عليه في
والانفاه سمع كسبها بالفاعل محبة او حكما كما في الفاعل المنوي كالمعروف او المفعول
لم يفتحه في لذر حال مفعول السماع وكان وصف له عند العلم سوية لذي حال التي كونه
منها بالاعمال والاعرف هو كسر وكما كان هو الازاد سمع منه وليس اهدا الازاد
سنة اوله كما في قول الخراساني واول عاكرم الله وهم قد كنت وما اهتم بالوالب
قد لهدر بالوالب والله وذهب صاحب الكشاف والابن القاري وقال اي الفصل من الموصوف
والصنف بالاول والواو في حال المجرور يوم سوا في حال الجنس له لكونه موصوف
الاقام ان مصدر الموصوف كما انه بدل من الاول وكذا العنزة او ابواب التام في حال
في شرح المعجم ان المصنف بالصفة حازم بالواو سوا كما في لوصق الصفة له لوانها
الذين في قوله لكونه موصوف له اجماع في قوله لانه وما امكن غيره الاله الميزون و

وقابلهما ما كتبه وصل الصفه بالمعروف كما في نسائه الحروف الروايد وقد هب الرواد الزايرة
 الكوفيين كما في الكثف في لغة رولة لهما وما اهلكتنا من قبة الالهة من زول فان قلت
 كيف عرفت الرواد عن بعد بعد اللاد لم اعزل عنها في قوله فقه وما اهلكتنا من قبة الالهة كما
 معلوم من الاصل عن الرواد لان المعجزة صفته لقرته واذا اردت فلما كتبه وصل الصفه بالمعروف
 كما في سبعة وما منهم كلهم قال فيهم سبعة كما في قوله فقه عليه رايهم كلهم سبعة
 ما دسم كلهم والقول بانها واو النامية كما ذهب اليه صنفا والفيه والمفسرين الرواد
 عطف على سبعة من المعتاد اراهم سبعة والرواد من المجرى في قوله او من الحيات
 لصد لها القول اى فيهم سبعة وما منهم كلهم كما في المفسر حروف عن الكثف في هذه
 الرواد الى اذنت فان الذي قالوا سبعة فكونه سمات علم ولم يجرى كما فيهم
 قال ان كان من المفسر عنها من وصل الرواد انطلقت العدة الى اسبق بعون ما عرفت
 بحيث اليها وكذا ذلك كونه ان مكره شيئا وهو خير لك وكذا او كالاتي في
 وانه وهي ما وروى عنها حال عن قبة اه لصفه انه تصغر عنه الالهة كما
 وهو ليس بعينه وان كان للالهة في اعلى تلك حال وصل الكثف في اخر حروفه
 فجدى صفة فانه من علماء البيان ورجح جانب المعجز على ما في النسخ وهو صفة وانه امر
 كما بين والظن ان ما كتبه كونه صفة بوجه من اهدى ان ما في الصفه على حال لا يخلو لان
 اشتها في وقتها من اهل علمها صحتها وكالها في العوالم والسكة والعرف واما
 الرواد من المفسرين انه من ذهب لم يعرف لغيره ولا كونه في المفسر اليه العالم انه معلوم
 لان الرواد من اهل علمها من ما قبلها وما بعد ما وذلك مستلزم لغيرها وهو صفة
 راو من المفسرين ان الرواد وصلت الاول في التا ولولا هذا صفة فكيف يقال انه
 لغيرها من الرواد وصل ما كتبه لغيرها من الصفه كان اول المواضع بها موصفا فكيف
 كان كذا في الاصل الى كوال وطاراه سديه لسعد فانه سديه من حيث انها حروف
 اقترانها لرواد علمها اليها كذا في لغة لبا كذا لانها لغيرها كذا في لغة لبا
 لان اصل المفسر وكلها من قبة اما الاول فلانهم فاسوا الى علم الصفه وان الاصل علمها

ان الرواد من سبعة
 عليهم

الواو واما الطاء فلما تزايدت ووجدت ثمة اكثر ممن فلا يكون قسما في اللغة واما الالف
 فلما تزايدت كسر اللصوق والضموق فاستباح لانها كسر مضمون الجمله واما الراء
 فلما كونت بعد الا وكونت بعد ابدال على الغضالما عما قبلها فلا يصح قوله ولو لا ان اللغات
 واما الخاء فلما تزايدت لعلها من قوله فقه مسبوقة واما النون كطبيع وعلم
 على الراء فانها بعد كسر كلام السلكا اعذار حتى هانت اللث في ما يسهو وهو
 معقرا انما المراد منه على الخطا وليس هو لانه مصر على ذلك ومع ذلك في مخرج
 ولفظ كسر اللصوق في الجمله وضميرها في الجمله هي هانت لغت
 آراي ال وكل في الضم والواو واما الهم فلكونه عبارة عن المخرج واما الواو
 فلكونه مضمون على بطا بلدا ما يصحها في الاء الموزدة والمجزة لغت ارضوا في الجمل
 لا مسجل في نون ال كونه في نون ال باله وكذا المجزة لغت فلا و ال الهم فما
 لكونها صفة في هاء ال الالف اللفظ ولو لم يربطها منه فلو كان في الجمل في
 من غير ضمير ومعنى صلاته انه لغت ان الواو الالف كسر الراء في الالف الالف الالف
 والى ال اللفظ على قوله وكل واحد منها صابط للربط مقدمه ثانيا في اللفظ
 في ال باو او وهي صلاته كما كان في اللفظ على اللفظ اللفظ اللفظ اللفظ اللفظ
 صان ال اللفظ اللفظ اللفظ اللفظ اللفظ اللفظ اللفظ اللفظ اللفظ اللفظ اللفظ
 وفيه كما في قوله ان يكون بعد جملة نحو قوله خالية عن ضمير ما كوز ال اللفظ اللفظ اللفظ اللفظ
 كل جملة تصح ان تقع حالا بالواو كوز المضارع المسبوق لو كان خالية عن الضمير او مستندة
 صفتا السيد على ما كان اللفظ اللفظ اللفظ اللفظ اللفظ اللفظ اللفظ اللفظ اللفظ اللفظ
 صاحبها لغت اللفظ اللفظ اللفظ اللفظ اللفظ اللفظ اللفظ اللفظ اللفظ اللفظ اللفظ
 ووجه حاله حاله اللفظ اللفظ اللفظ اللفظ اللفظ اللفظ اللفظ اللفظ اللفظ اللفظ اللفظ
 فم عن ال الواو وضميرها من اللفظ اللفظ اللفظ اللفظ اللفظ اللفظ اللفظ اللفظ اللفظ اللفظ
 المستند او كسر كسرهما باللفظ او اللفظ او اللفظ او اللفظ او اللفظ او اللفظ او اللفظ او اللفظ
 والاشياء لا كرهه محضه اللفظ اللفظ اللفظ اللفظ اللفظ اللفظ اللفظ اللفظ اللفظ اللفظ