

COPYRIGHT

This microfiche is supplied by the British Library, Oriental and India Office Collections and is for private study or research only. The material is subject to copyright and may not be reproduced without the written permission of:-

The British Library
96 Euston Road
London NW1 2DB
United Kingdom

الحقوق محفوظة

تقدم المكتبة البريطانية
قسم المجموعات الشرقية والمكتبة الهندية
هذا الميكروفيش من أجل افادة الدراسات الخاصة والأبحاث فقط.
جميع الحقوق بما يخص هذه المادة محفوظة ويحظر استخراج
نسخ عنها بدون موافقة المكتبة البريطانية خطيا .

BL. MANUSCRIPT NUMBER: BHAPUR 208 (LOT 415)

TITLE: SHARH AL-TAJRĪD

AUTHOR: AL-QUSHJĪ, CALĪ IBN MUHAMMAD

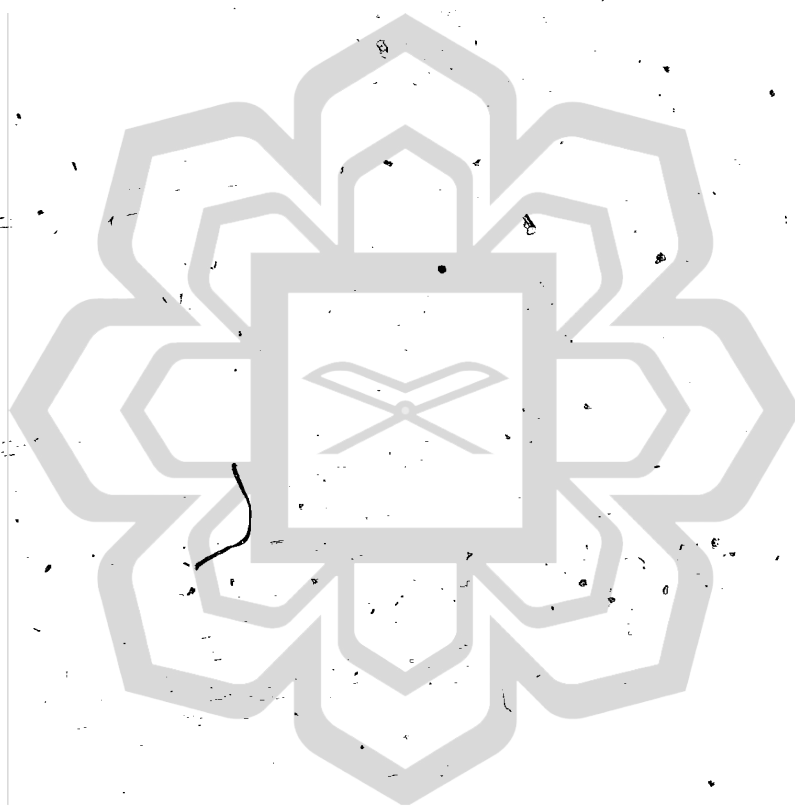
DATE: AH 1028 / 1618 AD

SPECIFICATIONS: 133 FOLIOS

SIZE: 17.5 x 8.5 cm.

BL CATALOGUING

REFERENCE: 10 LOT 415.



THE BRITISH LIBRARY ORIENTAL AND INDIA OFFICE COLLECTIONS					
1	2	3	4	5	6
		2			

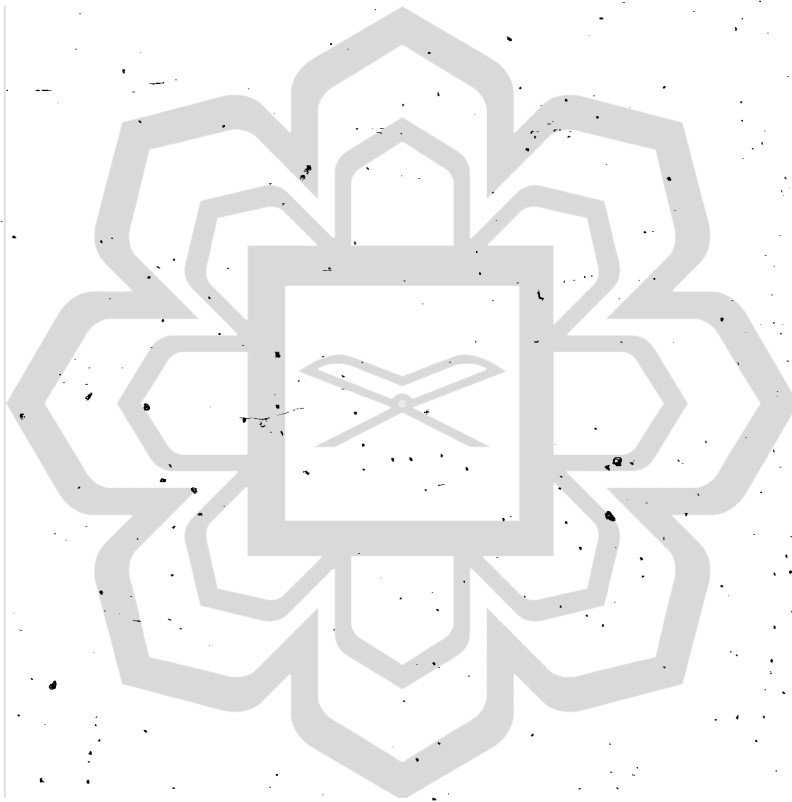
B. 208.

Colln 415



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران
سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران
سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

~~100~~
900



Handwritten text at the top of the page, including the word "مقدمه" (Introduction) and other illegible script.

و کارخانه کوچه کهنه
خواهر و اعراض صحیح بخیرید
تا تمام در علم کلام محط



شکسته جلد سیاه پیشکش

فرزند میر حکیم تقی

جمع تاریخ ختم ۲ ماه

۱۰۲۸

ربیع الاول

Handwritten notes on the left side, including "جواب در اعراض" and "بازار از محضت اعراض ندارد".



Handwritten text on the right side, including "میر حکیم تقی" and "فرزند میر حکیم تقی".

Handwritten text at the bottom left, including "میر حکیم تقی" and "فرزند میر حکیم تقی".

Handwritten text at the very bottom of the page, including "میر حکیم تقی" and "فرزند میر حکیم تقی".

Handwritten marginal notes in Arabic script, including the title 'الاصول' (The Principles) and other introductory text.

المقصود بالاصول في الجواهر والاعراض من حصول الاول في الجواهر
فمنها ما هي على حسب الاعراض لان جود الوجود من حيث هو
الجواهر من حيث ذلك ان يحد في احواله على ما في احوال الوجود من
منه من حيث الاعراض على الاثر وسدك احوال بعض الاثر
على احوال الجواهر كما سدد احوال الزكوة في السكون على احوال
الاحياء ولقطع المسام المتماثلة زمان ممان على عدم كسرها
الاول في الوجود المتماثلة الزهر في كسرها على سعة احوال
الجواهر وانتهت امان مود في الطبع الطبع لا كما لا بعد مود
والعالم المتماثل اما ان يكون موجودا في الموضوع وهو المحل
بعضه والمراد بالكون الموضوع هو المحل من احوال الاحياء
الاشياء وهو الوجود والاشياء والكل في الموضوع وذلك ان
لا كل في الموضوع اصلا وكل باسم لان الموضوع وهو الجود
الوجود من حيث الجود من حيث فعل المصنع من المصنوع وهو
معارف في علم المادون في العمل المصنوع في المادون ومعدون
لا كما في في احوال معدون المادون وهو العمل ومعارف في علم
في احوال معدون المادون ومعارف المادون في احوال معدون

بسم الله الرحمن الرحيم

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely a commentary or gloss on the main text, located at the top right of the page.

لحوه كره وهو المادة وفي جعل المادة من العناصر لا يخرج
فالاواني ان توضع في النار او في الماء او في النار
المادة من اجل ان يخرج من العنصر والاولى ان يخرج من النار
وعنه عن عسمية المادة وهو ان يكون حاله وجوده كونه
او ما ركبت من اجزاء الجوهر من الجوهر وهو الجوهر
فانه من الالوان الجوهرية الجوهرية الجوهرية الجوهرية
ما كانه متبعا من وجوده جوهرية كونه الجوهرية كونه
فالاواني الالهة وهو ما لم يخرج او لم يخرج منه الا
وهو ان الحكم اما ان يكون الالهة او لا يكون الالهة
كونه كونه الجوهرية وهو الجوهرية او لا يكون الجوهرية
اما ان يكون الجوهرية او الجوهرية وهو الجوهرية او لا
مخبر وهو اما ان يكون الجوهرية وهو الجوهرية او لا
وهو العنصر او وجوده وهو الجوهرية وهو الجوهرية
والجوهرية من الجوهرية وهو الجوهرية وهو الجوهرية
من الجوهرية وهو الجوهرية وهو الجوهرية وهو الجوهرية
كالمادة وهو الجوهرية وهو الجوهرية وهو الجوهرية
من الجوهرية وهو الجوهرية وهو الجوهرية وهو الجوهرية

Handwritten marginal notes in Arabic script, located on the left side of the page, continuing the commentary.

Handwritten notes at the top of the page, including the date 1720 and other illegible text.

في الموضوع والحال قد يكون الموضوع كما لصوت ما حال
اع مطلقا الوصل من الموضوع والوصل من الموضوع لان الموضوع
لا يكون موصيا بالجار

والحال فينا لا كلفنا يصدر عن المحذوف بل لو كان ما قبل
للمرر ليس يصدر كل ما هو محذوف من الموضوع بل ما كان موضوعا وكذا
يصدر عن المحذوف من الموضوع ولا يصدر كل حال موضوع من المحال
وتظهر ذلك ان الجوار يصدر عن المحذوف والحال فينا لا كلفنا
والجوار في الموضوع فينا المعقولا ليعرف احد ما قبل

واحد في الالوان في الالوان المعقولا اسم اكرم في حلف العلاء
في ان الجوار في الموضوع في الالوان في الالوان المعقولا
ليس في الالوان في الالوان المعقولا في الالوان المعقولا
واجبة في ذلك لوجوه الاول ان الجوار والوصل في الالوان
لانما كلفنا في الالوان في الالوان المعقولا في الالوان المعقولا
كحاج في الالوان في الالوان المعقولا في الالوان المعقولا
في الالوان في الالوان المعقولا في الالوان المعقولا
في الالوان في الالوان المعقولا في الالوان المعقولا
والالوان في الالوان في الالوان المعقولا في الالوان المعقولا

منها
وهي
تسمى الموضوع
في الالوان

في
الاسم
الاجزاء
التي
الاسم
الاجزاء
التي

لان الداء السرخي مما يكثر من السموم...

وان البرص يكثر من السموم...

ولا يعلم ان ما ذكره الاسم...

من الحصص هو المدرك للبدن...

عنه ميتها ومكده الخارج...

من الاسد لا يكاد يخرج...

الجورد والبصر كالحما...

الواع الجورد بعضها...

بعضها او بعض بالوصف...

وهنا ما لا يخفى احداه...

وعدمها ولو لم يجد...

المعروف والتشخيص...

سواء عليها التشخيص...

الجورد والوصف...

لمنع ما ذكره ان المعقول...

الا كما وكذا المعقول...

عالم الموضوع...

كما هو المتبادر
والنفس
فعل
ونفسه
والنفس
فعل
ونفسه

مسما

بكونه
في
الاسم