

COPYRIGHT

This microfiche is supplied by the British Library, Oriental and India Office Collections and is for private study or research only. The material is subject to copyright and may not be reproduced without the written permission of:-

The British Library 96 Euston Road London NW1 2DB United Kingdom

الحقوق محفوظة

ŝ

تقدم المكتبة البريطانية قسم المجموعات الشرقية والمكتبة الهندية هذا الميكروفيش من أجل افادة الدراسات الخاصة والأبحاث فقط. جميع الحقوق بما يخص هذه المادة محفوظة ويحظر استغراج نسخ عنها بدون موافقة المكتبة البريطانية خطيا.



THE BRITISH LIBRARY					
	2	3	4	5	6





ليَ فَقَاوَ رُوفُو مَ وَجَاوًا حُدُومُ وَفُولُوا لَمُ فَوَلا مَحْرُو فَا الْمُ قَالَتُ لَوْ المسلم في المعوالي المعام وال رُنستون معرد منعَادًا في في المعرف المع رُنستون معروف المعرف المعرف المعرف المع ولا المحكوما استوافا ويداو الربي المحكوم المالية الحروف فإذا لحرفة Tige d'arte plane

المسببة المحادر انوال a jung المستركة المستر فالماحية الشاحية قارزف 8,9% For The

متصلوة لتبعة الله في فريد الاستر جارج فساقو أنشو قام قُلْسَامًا تَرْجُ وَإِنْكُانَ وَأَحْدَدُ قَلْمَ ا النصف ولا تو بد ا النظم منه السدي الوالحار والأعار في تشب لا والم وورتعا بوا ا والا معاللة الم مر المراجود والمرالية

 \mathbf{P} D ω. a