

COPYRIGHT

This microfiche is supplied by the British Library, Oriental and India Office Collections and is for private study or research only. The material is subject to copyright and may not be reproduced without the written permission of:-

The British Library
96 Euston Road
London NW1 2DB
United Kingdom

الحقوق محفوظة

تقدم المكتبة البريطانية
قسم المجموعات الشرقية والمكتبة الهندية
هذا الميكروفيش من أجل افادة الدراسات الخاصة والأبحاث فقط.
جميع الحقوق بما يخص هذه المادة محفوظة ويحظر استخراج
نسخ عنها بدون موافقة المكتبة البريطانية خطيا .

BL MANUSCRIPT NUMBER: OR 3989/3

TITLE: TALIFAH AL-NAFI'AH 'ALA
THALATHUN MAS'ALAH

AUTHOR: AL-SUHULI, IBRAHIM IBN YAHYA'

DATE: AH 1152/1739 AD

SPECIFICATIONS: FOLIOS 30a - 74a

SIZE: 23 x 16 cm

BL CATALOGUING

REFERENCE: OCACS 4.22/8

هذه بقية في علم أصول الدين شرح العلامة المشهورة
 في الفقه العاصم العلامة العبد المذنب
 سي سراج سند المرسلين صاحب الدين الواهب
 يحيى السجواني رحمه الله تعالى

علمه ورواه
 وصله على سدا
 محمد وعلي الرواس
 سبها ما كان
 سنة

شرح العلامة المشهورة على الفقه العاصم
 العلامة العبد المذنب سي سراج سند المرسلين
 صاحب الدين الواهب يحيى السجواني رحمه الله تعالى



This block contains several lines of handwritten text, likely a library stamp or a collection of notes, written in Arabic script. The text is somewhat obscured by the watermark and is difficult to read precisely.

205100

THE BRITISH LIBRARY					
ORIENTAL AND INDIA OFFICE COLLECTIONS					
1	2	3	4	5	6
1			2		

فما باللسان لسوءه اللاني طبعه يبرهن كيم ما شاكله
 وبراج به الجاد بحوقوله تعالى فها بال الفوت الهون
 ربي ما احظهم ويراج به العيش من الحسن تفاسير
 رخي الباد ربي بعيش حسب و انا اجمع

فلا خلدت بيت اعلم ان قد عنيت من الفان
 او منيت لنا اور بجواب اوقانه شبيها او كود
 من تفاسير قصود و مر يد كرم على اياه سراندا فخصو
 منقوض عذبة و قد عشت العظيمة من عمارت

الان كيونت عندها وسما سدا على ادم
 الله وحده في الجند ان يعويد فانه كان يكتب

رما عاب يا عوده وحده فاستهله منها وكود
 سورة براه شرحها الله تعالى فانها كانت سورة غضب

حدثت منها انفا فاود كذات الرحم الرحمة اسماء رحمة رده
 بنافي ذلك ومن ثم قال بعضهم ان عناية اولي عندك بحبها

انت كبر وكود روت لسم الله الرحمن الرحيم
 فيل ويستحب ان يقال عند اداء سورة براه العود له وحكي سورة براه
 وسورة العذاب وسورة اموة والفاصح وسيد صده والمقتضيه كبروني

فقال في شرح و تقاتل العيون ما نظره
 اقصى المصطفى رحمه الله تعالى هذا
 في قوله تعالى فها بال الفوت الهون
 ربي ما احظهم ويراج به العيش من الحسن
 تفاسير رخي الباد ربي بعيش حسب و انا اجمع
 فلا خلدت بيت اعلم ان قد عنيت من الفان
 او منيت لنا اور بجواب اوقانه شبيها او كود
 من تفاسير قصود و مر يد كرم على اياه سراندا فخصو
 منقوض عذبة و قد عشت العظيمة من عمارت
 الان كيونت عندها وسما سدا على ادم
 الله وحده في الجند ان يعويد فانه كان يكتب
 رما عاب يا عوده وحده فاستهله منها وكود
 سورة براه شرحها الله تعالى فانها كانت سورة غضب
 حدثت منها انفا فاود كذات الرحم الرحمة اسماء رحمة رده
 بنافي ذلك ومن ثم قال بعضهم ان عناية اولي عندك بحبها
 انت كبر وكود روت لسم الله الرحمن الرحيم
 فيل ويستحب ان يقال عند اداء سورة براه العود له وحكي سورة براه
 وسورة العذاب وسورة اموة والفاصح وسيد صده والمقتضيه كبروني

و اما قوله
 و اما قوله
 و اما قوله

قوله اما اليعاقبة الثاني وهو اشتقاقه وتركيبه اما اشتقاقه فهو من
 السراية وهو اليعاقبة يقال سما يسمى واسموا فهو سام مثل عللوا
 واليهو علل وانما كان الاسم سموا ساءه الى الازمان فهو كذا وكثرت معنا
 في اسم وهذا من هيب المصريين من الهاء وهو العنيد عليه واصل اسم سمو
 حفت الوار نظرتها وانبتت هم وصل جبل ام فاد جمعته فمير من وعنه
 الكور من انه مشتق من السمة التي في العلامة لما كان الاسم علامه للمتما
 وكما يكون بقوله المشاعر
 عوى لهم ناديت هيا حسيب ولا يهيبها وسمي على الازمان منهن اربعا
 والمصريون كانوا على وجه من وجهه بالضعف على سبي كما بعدم والسكر
 والهج على اسما على اوسام والاخبار عنه نسبت لادمنه وثلث قول المشاعر
 ديوت بولصحا فسموت مجديا له نشا لكا كفاضا وارتفاعا ها
 كهذا التفسير يعلوا في ما جاهدت بالضمير منها والاشهد ٥٤ وحقيقته
 الاسم عند الحاد وهو يدل على معناني تفسره غير مقرر احد الان منه
 اللد تد ومعنى لسانه المراد الرحيم اي اسدك واقرأ تقدرا متدا اي يمين
 الحصى والاشياء فالاولى عنده البياسين والثاني للكون والاشياء
 بالهج الاضروء وقد قيل في تركبها ان عيسى عليه السلام لما وقف بين
 يدي جوده وما له فقال لسانه الرحيم فقال عيسى وما لسانه الرحيم
 فقال المودب لا اذكر فقال عيسى ايا من برها الله والسبين من سدا الله
 والسم من منك وقيل ايا من ياركي الفتيات والسبين من سماح اراضوات واييم من
 كسب البعوات وقيل ما هو ايم من ذلك وهو ان ابا برنزا سر فيه باحواري
 ولبع ولبقي وبرهان وتصير وكودك والسبين من كل اسم منه السبين كرسا
 مع وسمه لظان وكودك واييم من كل اسم منه اليه كودك
 ومنت وكودك واما الله فاصلا الاله فمثلت حركه العين الى ما في

من قوله اما اليعاقبة
 السراية وهو اليعاقبة
 سما يسمى واسموا فهو سام
 اليهو علل وانما كان الاسم
 سموا ساءه الى الازمان
 فهو كذا وكثرت معنا في
 اسم وهذا من هيب المصريين
 من الهاء وهو العنيد عليه
 واصل اسم سمو حفت الوار
 نظرتها وانبتت هم وصل
 جبل ام فاد جمعته فمير من
 وعنه الكور من انه مشتق من
 السمة التي في العلامة لما
 كان الاسم علامه للمتما
 وكما يكون بقوله المشاعر
 عوى لهم ناديت هيا حسيب
 ولا يهيبها وسمي على الازمان
 منهن اربعا والمصريون كانوا
 على وجه من وجهه بالضعف
 على سبي كما بعدم والسكر
 والهج على اسما على اوسام
 والاخبار عنه نسبت لادمنه
 وثلث قول المشاعر ديوت
 بولصحا فسموت مجديا له
 نشا لكا كفاضا وارتفاعا
 ها كهذا التفسير يعلوا في
 ما جاهدت بالضمير منها
 والاشهد ٥٤ وحقيقته
 الاسم عند الحاد وهو يدل
 على معناني تفسره غير مقرر
 احد الان منه اللد تد
 ومعنى لسانه المراد الرحيم
 اي اسدك واقرأ تقدرا متدا
 اي يمين الحصى والاشياء
 فالاولى عنده البياسين
 والثاني للكون والاشياء
 بالهج الاضروء وقد قيل
 في تركبها ان عيسى عليه
 السلام لما وقف بين يدي
 جوده وما له فقال لسانه
 الرحيم فقال عيسى وما
 لسانه الرحيم فقال المودب
 لا اذكر فقال عيسى ايا من
 برها الله والسبين من سدا
 الله والسم من منك وقيل
 ايا من ياركي الفتيات
 والسبين من سماح اراضوات
 واييم من كسب البعوات
 وقيل ما هو ايم من ذلك
 وهو ان ابا برنزا سر فيه
 باحواري ولبع ولبقي
 وبرهان وتصير وكودك
 والسبين من كل اسم منه
 السبين كرسا مع وسمه
 لظان وكودك واييم من
 كل اسم منه اليه كودك
 ومنت وكودك واما الله
 فاصلا الاله فمثلت حركه
 العين الى ما في

من قوله اما اليعاقبة
 السراية وهو اليعاقبة
 سما يسمى واسموا فهو سام
 اليهو علل وانما كان الاسم
 سموا ساءه الى الازمان
 فهو كذا وكثرت معنا في
 اسم وهذا من هيب المصريين
 من الهاء وهو العنيد عليه
 واصل اسم سمو حفت الوار
 نظرتها وانبتت هم وصل
 جبل ام فاد جمعته فمير من
 وعنه الكور من انه مشتق من
 السمة التي في العلامة لما
 كان الاسم علامه للمتما
 وكما يكون بقوله المشاعر
 عوى لهم ناديت هيا حسيب
 ولا يهيبها وسمي على الازمان
 منهن اربعا والمصريون كانوا
 على وجه من وجهه بالضعف
 على سبي كما بعدم والسكر
 والهج على اسما على اوسام
 والاخبار عنه نسبت لادمنه
 وثلث قول المشاعر ديوت
 بولصحا فسموت مجديا له
 نشا لكا كفاضا وارتفاعا
 ها كهذا التفسير يعلوا في
 ما جاهدت بالضمير منها
 والاشهد ٥٤ وحقيقته
 الاسم عند الحاد وهو يدل
 على معناني تفسره غير مقرر
 احد الان منه اللد تد
 ومعنى لسانه المراد الرحيم
 اي اسدك واقرأ تقدرا متدا
 اي يمين الحصى والاشياء
 فالاولى عنده البياسين
 والثاني للكون والاشياء
 بالهج الاضروء وقد قيل
 في تركبها ان عيسى عليه
 السلام لما وقف بين يدي
 جوده وما له فقال لسانه
 الرحيم فقال عيسى وما
 لسانه الرحيم فقال المودب
 لا اذكر فقال عيسى ايا من
 برها الله والسبين من سدا
 الله والسم من منك وقيل
 ايا من ياركي الفتيات
 والسبين من سماح اراضوات
 واييم من كسب البعوات
 وقيل ما هو ايم من ذلك
 وهو ان ابا برنزا سر فيه
 باحواري ولبع ولبقي
 وبرهان وتصير وكودك
 والسبين من كل اسم منه
 السبين كرسا مع وسمه
 لظان وكودك واييم من
 كل اسم منه اليه كودك
 ومنت وكودك واما الله
 فاصلا الاله فمثلت حركه
 العين الى ما في

