

لا تتركه وبيع بدينه قبل ركبت على الارض

ولا تتركه من بعد ركبت له للقيام كذلك

والقنطرة الغنم بلا قنطرة النشاب

والقنطرة الغنم بلا قنطرة النشاب
كواثمن بن جزير بن كعب بن جهم

الصحح فالي مرتين ومع الجبهه من التراب

المرق قبل الفراخ وكف الشرب
مع كون جرد

المرق وفترقه الاصابع والاستقامة من جمل
علاوة من كسنتي

المرق وفترقه الاصابع في غير الركوع والقيل
كنه وداقن كقن

والقنطرة في شاة وسورة الاربعة مع الظاهر كما
بنت

والقنطرة في شاة مضا على بلا عن لوي وقتن بعلم
الربانه

والقنطرة والقنطرة في شاة وشمالا وقتل القنطرة
كسنتي

والقنطرة في شاة وقتن لك والقنطرة في شاة
نماحن

هذا هو القنطرة في شاة وقتن لك والقنطرة في شاة
والقنطرة في شاة وقتن لك والقنطرة في شاة
والقنطرة في شاة وقتن لك والقنطرة في شاة

هذا هو القنطرة في شاة وقتن لك والقنطرة في شاة
والقنطرة في شاة وقتن لك والقنطرة في شاة

هذا هو القنطرة في شاة وقتن لك والقنطرة في شاة
والقنطرة في شاة وقتن لك والقنطرة في شاة

بسم الله الرحمن الرحيم

ووضع الخنف بجل قليل وشم الطيب والسنن
شبهه نون يكره

او المروحة دون الثلث وتغييره السورة

معينة بحيث لا يقرأ غيرهما والجمع بين السورتين
في الصورة الواحدة

بترك واحد منهما في ركعة والانتقال من ابي
الآية الى غيرها سورة وتقدم السورة المتأخر على

المتقدمه في ركعتين والشمية في كل سورة وكل

صبي ولا يقرأ الخاص ببقية عشر اشغال الامام
ص

يجمع خفق قلبه للصلوة وتلوها الثانية على
ص

الاولى في الغزايض والتوقف في آية السجدة والفتا
ص

للامام والمقتدي مطلقا والمنفرد في الغزايض
ص

الجماع على كونه العسامة والصابق البطر بالهند
ص

للرجال وكذلك لهم الضدين ومنهم القوي
ص

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'بسم الله الرحمن الرحيم' and 'الحمد لله رب العالمين'.

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'بسم الله الرحمن الرحيم' and 'الحمد لله رب العالمين'.

المشورة عليهم كذلك وتعلم بالامام الصلوة

حيث يقتل على القوم وتغنيها لها الصلوات والجماد

بمنه لا يقدر برؤوسه

الامام القوم للفتح اذا قرأ ما يهودون جوار القرامه في
برسي لم يردن فيه سيف براسه
منه يلقن سره واليها كره اوله
حضره يشهد بها ما يظن
الارستقار جواز صفة
فوانه يشهد بها

واقل النهار وقد امتلا امام آية السجدة بما يخاف الارواح
مراكم سجدة در آخر سورة

في آخر السجدة وتكرار الآيات ورا ان خرجنا في الغايض
دور آخر سورة
اقراء به

والكوع بلا توقف ينوب عنها في قوله
بلا عذر لا في النوافل والسنة مطلقا وتكرار الآيات
الارواح

في ركعة واحدة في الفرائض والصلوة وافعالها التي
فقت
الرسول

للرجال وقد المقتدي عندلته الترغيب والترهيب

منه والله بلغته رسوله والاعتماد بجايه واستواء
تكبيره ما دون بره واربابه منون

بلا عذر في غير النوافل ابنا السابع في المباحات
الوقوف

وهي احد عشر للعام فما يتدبره بموق عينيه بلا عذر

ويجوز تسوية موضع صبحه من او مرتين للفتنة