

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله العالمين وهو مصدر متحرك والاسم زاد الراء
التي في القاموس المحقق المدقق عن الراء من الراء هو ما اندجج به الخبيث عن
احد ما يتكلم في اقل ما قاله الذي يطهر من استنواكلا سهرى و ذلك ان
عليها حكم في الحكام ام لا فالذي يطهر من استنواكلا سهرى و ذلك ان
اختلاف في تسمية بيت بلوغه بل في تسمية معناها اللغوي ومن يتبع
ذلك من وقوعه الشبه اللغوي فيه فان القائله بان اقوالا يتكلم
من الختم تسمية حواشيه يقولون ان الختم في لغات اهل اللغة
ما احيوا منه الطول والعرض والعمق فالطول هو الخط وهو
حرفه في الراء او هو حرف في بيت النظم وهو حرف في بيت النظم
في اصل اللغوي وهو حرف في الراء من دون هم تحتي له حرفه في بيت
فل ما مع عليه هو ان خط على الزايف او الريفق او المراء وما كان منها
الصورة في حواشيه وهو حرف في بيت النظم وهو حرف في بيت النظم
الالف خطا سوي كان في طوطه بيت النظم لا في حرفه في بيت النظم
بالف في بيت النظم وهو حرف في بيت النظم وهو حرف في بيت النظم
بمسك في بيت النظم وهو حرف في بيت النظم وهو حرف في بيت النظم
تسمية في بيت النظم وهو حرف في بيت النظم وهو حرف في بيت النظم
وامر بطبعه في بيت النظم وهو حرف في بيت النظم وهو حرف في بيت النظم
المتبعين مثلها في بيت النظم وهو حرف في بيت النظم وهو حرف في بيت النظم
وانشأت او وضع كذا شبه لغوي اذ من قال ان اقله متوكف من
حرفه في بيت النظم وهو حرف في بيت النظم وهو حرف في بيت النظم
ومن قال ان بيت النظم وهو حرف في بيت النظم وهو حرف في بيت النظم
ما قام من بيت النظم وهو حرف في بيت النظم وهو حرف في بيت النظم
يقول بيت النظم وهو حرف في بيت النظم وهو حرف في بيت النظم
بما في الاقسام التي جعلت وتوضد القول الا ان اتفاق اجزاء
العلم في بيت النظم وهو حرف في بيت النظم وهو حرف في بيت النظم
هو الخط في بيت النظم وهو حرف في بيت النظم وهو حرف في بيت النظم
تسمية في بيت النظم وهو حرف في بيت النظم وهو حرف في بيت النظم

واما قول المجوس باطل من وجهين احدهما قولهم بقدم
 اهرمن فهو قول باطل لان الشيطان من جملة الاحسام وقد
 بينا ان الاحسام محدثة ومن قال ان اهرمن محدث شر
 اضاف الله هذه التي تنفر عنها النفوس ولا يصح قوليه
 لا في احسام واعراض ضرورية ولا بقدر على ذلك الا الله
 سبحانه وتعالى لكونه قادر الذات واهرمن اذا كان قادرا
 بقدره ولا يصح منه فعل الاحسام الثاني انه يلزمهم على القول
 بعدمه ان يكون مثالا لله تعالى وذلك يوجب الاصدار منه
 صبح اصلا ويلزمهم على القول بحداثته انه يحتاج الى اهرمن
 الثاني واهرمن الثاني الى اهرمن الثالث فيؤدي الى التسلسل
 وهو محال واما قلنا لان حدوته شر ولا بد له من محدث
 ثاني ^{عبر} الله تعالى بفعل الشر وهو اهرمن اخر على مدتهم
واما قول النصارى فقولهم باطل من وجهين احدهما انه
 لا يحصل وكفنا بالمدح فسادا ان لا يحصل الوجه الثاني ان
 قولهم بالاتحاد باطل على اى حال كان فان كان بالذات صح ما
 بقوله البيهقي انه اذا اخرج الموصوف عن صفه ذاته
 وخرج الموصوف عن صفه ذاته محال وان بالمشيبيه على ما
 بقوله الفسطوريه فهو محال ايضا لان الموصوف يعلق اذنه بما
 لا يكون على الباري تعالى من الاكل والشرب وغير ذلك مما لا
 يكون على الاحسام وسبب على الله تعالى فبطل ما يقولونه

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

وإسناده إلى الفضل أحمد بن طاهر صاحب الحاشية قال كان بها
يقول لنا ما لا يعرف من علي بن أبي طالب عليه السلام ما يبره
كل كلمة منها في كل كلمة من كلام العرب وأولئك أسالدهم أبعيد
أن يجعلها ويملأها على وكان يهودي نها وسعا فل عنها طباها
فلما كان آخر عمره أخرج حمله من مسودات مصفاه في منها
لكل الكلمات وأحرفها إلى خطه وكانت كذلك هذه
لو كثر الخط ما اردت بقينا لنا من نيام فاداموا السهوا
الناس من ما لهم سببه منهم بابا بهم هلك من عرف قدره فمه
كل من ياكل من عرف نعت عرفه من المبحوثات
من عذب لتأنيده كثر احواله بالبرس بعد الحزن مال الجمل
بجاءت او وارث لا انظر إلى من قال وانظر إلى ما قال الخ مع عبد الله
تمام المعنى لا تأني مع كبر لا يبر مع لا صح مع التهم لا سرف مع سو
ادب لا احتساب مح مع حصر لا احد مع حنن لا اسود
مع انتقام لا محرم من الان ياره مع زغانه لا صواب مع ترك
المشورة لا سرور لا لذو لا وفاق الملول لا عقل اعز من الورع
لا سعيه الخ من التوسير لا بيان من اجل من السلام لا اعيان
الجهل لا متوخى من قله العقل لا تانك بعصا ما عودت
المزعد وما جهلدهم الله امرأ عرف قدره ولم يتعد بطونه انما
الاعتد ان تذكر للذنب النص من الملائمة اذ انتم العقل
بعض الكلام السمع جناح الطالب لعاق المرفله بعد اهل
كرو صر لي من يراه الخ اتفق من الصر المبول في حوى يهود
احفاهم مكده من طلبت لا يعنيه وانما ما يعنيه السامع
للغيبه المعتبر بين الذل مع الظهور الاصح مع الياس
والحرمان مع الرضى من كثر من احد لم يحل من جود عليه
واسمها ان به عهد الشهوة اثار من عهد الوق الحاسد
يقفاهم على من لا ادب له كفا بالخط سفيها للهد نف