

BL MANUSCRIPT NUMBER: OR. 6278

TITLE: MASĀ'IL ḠUĀF IŪYAH

AUTHOR: ANNAH

DATE: AH 854 / 1450 AD

SPECIFICATIONS: 102 FOLIOS

SIZE: _____

BL CATALOGUING

REFERENCE: OC34L p. 25

الراي ثنا ماز واه سلم عن عثمان النبي صلى الله عليه وسلم
توصا ثنا ثنا ثنا وأوصى بشمل المعنول والمسوح وروي
ابوداود من رواية عامر بن شقيق حملة من رواية عثمان
ايضاً انه عليه السلام توصا فسخ امه ثنا قال السعدي²
خلافاته استاد متداخن بيع وحاله الا انه عامر وقد
قال المحاكم لا اعلم في عامر فرجه من الوجوه وللسافعي
قول انه يسع المراس واحدة وطرده بعضهم في الاذن
ايضاً المعروف الاذن وكيفيته ان يضع يده على مقدمة رأسه
ويمضي سباقه بالآخر وابهاميه على صدر غيه ثم يذهب
بما اسلفه ثم يرد على الموضع الذي بدأ منه وحيث بدء
بترك الرد والذهب سحة واحدة وهز اجلاف السعدي
والجبن الصيف والمروة فان الذهب بحسب مررة العود
مررة وقال ابن بنت الشافعي وغيره بحسب مررة واحدة
كالمسمى الفرق ان المقصود هنا كل قطع المسافة وهي حاصلة
في الذهب تحصى لها في الآيات المقصود في الوضوء سبع
وهي الشعر ولا يحصل ذلك الا بمجموع الذهب و العود
فلزم أن تكون المجموع سبعة واحدة وهذا كان محل ماز كرناه



اتلقه دسوار و تهدى اخوان و زينة صفة دستيحة بيت الدين ابر
دلت على قدر ذلك في قيمه البوتقة المتألفة كلها تأخذ شهادة
الليل كل ليل والرانق قليل نار و دعوى السب و فرق
الزون امر محسوس فشانه هو الا ينتهي معه زباده علم غلار
غمدر كلامه عدو و قدر عدو يحيى شفاهه العليل على عبد
لا قدر ارسل له الا قدر ايه بالوجه لم يكون له اقرارا
لغير علاقه استراطه لعن سبع فاعله يكون هنا استراطه للتفيز
اصناد العزليه ان الامر اراجبار عما ذكر في بلزن من وفوع البيع
وبيع العنصر او ما الاستراط في البيع فانه يكون ما المعن او
المنع اذا كان في الرمة او البوتقة اما حصل بالتفيز تكون اسمه
الرعن استراطه مستله اذا احاله لوعنه اي اجره يشير
له بما في جميع دراهم علاقه الف و درهم او درهم في الف و ندو
فال احد وعشرين درهما و سبع الحده و عشرين فوجها ان اصرها
الحaque بالعدد المركبه و هن علاقه البلاط سبل الدخول فادا
كل انت كالوق طلاقه في طلاقه و قمع طلاقه احده و انت كالـ
احدى عشر و قمعه الثالث و ان فال احدي و عشرين بقدرها
ملحق بالعدد المركبه كحد عنة حتى يفتح البابه من وجوهه التي