

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالشَّعْرُ مِنْزَالٌ يُسَمَّى عَرُوضِيَّةً
بِهَا النَّقْصُ وَالرُّجْحَانُ يَدْرِيهِمَا

وَالْوَاعِدُ قُلُوبُ خَمْسَةَ عَشَرَ كُلُّهَا

تُؤَلَّفُ مِنْ جُزْأَيْنِ فِرْعَيْنِ كِلَا سَوَى

THE BRITISH LIBRARY					
2	3	4	5	6	
			2		

وَوَيْسُ بْنُ مَالِكٍ وَبَنُو إِسْمَاعِيلَ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ إِذْ حَضَرَ هَؤُلَاءِ نِسْرٌ كَثِيرٌ مِمَّنْ هُمْ أَقْرَبُ إِلَى الْعَصَا فَاسْتَفْتَاهُ فِي ذَلِكَ فَأَنبَأَهُمْ أَنَّ لَهُمْ فِي ذَلِكَ حُرْمٌ كَمَا فِي الْعَصَا

وَوَيْسُ بْنُ مَالِكٍ وَبَنُو إِسْمَاعِيلَ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ إِذْ حَضَرَ هَؤُلَاءِ نِسْرٌ كَثِيرٌ مِمَّنْ هُمْ أَقْرَبُ إِلَى الْعَصَا فَاسْتَفْتَاهُ فِي ذَلِكَ فَأَنبَأَهُمْ أَنَّ لَهُمْ فِي ذَلِكَ حُرْمٌ كَمَا فِي الْعَصَا

وَتَلَكُنِ حُرْفٌ قَبْلَهُ إِذْ حَلَى الْعَصَا

ان الذي يورد في هذا النص
بين انما هي في الحديث
بمعناها في قوله
ان الذي يورد في هذا النص
بين انما هي في الحديث
بمعناها في قوله

لَكَ الْقَطْعُ لَكِنَّ ذَلِكَ فِي سَبَبِ جَرِي

فِي وَتَدِي هَذَا وَسَدِّ لَهُ حَوِي

وَحَدْفِكَ مَجْمُوعًا عَوَاحِدٌ كَامِلٌ

وَالْأَفْضَلُ وَالسَّرِيعُ بِهِ ارْتِدَا

والذي يورد في هذا النص
بين انما هي في الحديث
بمعناها في قوله

وَالْأَفْعَادُ تَتَوَيَّعُ الْعَرُوضُ بِكَامِلٍ
وَقُلْ مِثْلَهُ الْحَرِيْدِي فِي الضَّرْبِ حَيْثُ جَاءَا

وَقَدْ كُنْتُ سَيِّئًا وَتَعِينَنِي فَالَّذِي
تَوَسَّطَ فِي ذَا الْعِلْمِ تَوْسِعُهُ حَيْثُ جَاءَا

وَيَسْأَلُ عَبْدُ اللَّهِ الْخَزْرَجِيُّ مِنْ

مُطَالِبَهَا الْخَافَةُ مِنْهُ بِالذُّعَا

تمام سند روز خزرجی در علم عروض بخط اوج العباد و زلاله خادم
مولی محمد بن ابی سلیم لیس و ادام ظلال صوابه علی کور و زلاله اللی

