THE BRITISH LIBRARY
ORIENTAL AND INDIA OFFICE COLLECTIONS

9976(4)

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فقد سألني بعض الاخوان من اعيان الزمان ان اشرح لهم خطبة القاموس لما فيها من الغرابة التي بها عميت على الاذهان واستعصت على الافهام فهي مستوعرة عليها الى الآن والناظر فيها كالهايم الحيران لا يكاد يهتدي للمراد منها الا بشرح وبيان فكتبت لها شرحا يزيل خفاءها بذكر معاني غريبها واستعاراتها ونبذ مما يتعلق بعلم البيان والله المستعان وعليه التكلان قال المصنف رحمه الله تعالى الحمد لله منطق البلغاء اي جاعلهم ناطقين باللغى جمع لغة وهي اصوات يعبر بها كل قوم عن اغراضهم في البوادي جمع بادية وهي خلاف الحضر وهو ظرف مستقر حال من البلغاء اي كائنين في البوادي ويحتمل ان يكون لغوا متعلقا بمنطق خصهم بذلك لان المعتبر من اللغات ما كان ماخوذا عنهم ومن الفصاحة ما كان على وفق كلامهم لانهم خلص لا يخالطهم من العرب حتى تشوب لسانهم هجنة المخالطين من العجم فيفسد لغتهم كما يكون ذلك في اهل

قال كون البلغاء

رونقها وحسنها تذويها اى تذبلها وجملة حال من فاعل لفت حتى لا لها اليوم دارس
سوى الطلل في المدارس ولا مجاوبا الا الصدى ما بين اعلامها الدوارس
اى بلغ امر الحادثة البلايا واقبالها على تخصيص بشؤمها الحد لم يبق اليوم دارس لما يدنيها
سوى الآثار في المدارس ولا احد يجاوب من سؤالها الا الصدى وهو الصوت
الذي يرده الجبل على من يصوت فيه ما بين اعلامها اى جبالها الدوارس اى المنمحية
لكن لم تتصوح بالصاد والحاء المهملتين اى لم تتشقق ولم يذهب في عصف تلك
البوارح اى في اشتداد هبوب تلك الرياح لها اثبت تلك الاباطح اى الاودية العالية
التي لها اصلا ورواسبا بقي على سبيل الكناية شيء يعتد به ولا ينافي هذا ما مر من
النفي العام لانه على جبيل الغلبة ولم يسلب الاعواد المورقة عن اخرها واوان
الليالي غراسا اى لم يعر الاعواد المورقة اى ذات الورق لها باسرها سلبا لا
عليها ولا حمل وان اذوت اى اذبلت مرور ظلمات الليالي المضادة غرها اى انبتها
معروسة نبات العلم وهو جمع غرس بفتح الغين بمعنى مغروس ولا يتساقط عن عذبات
افنان الالسنة له من اطراف عصن ساقان اللسان العربي اى اللغة المعربة ما التقد
وعلت بان ثبتت وحفظت مصادره موضح الزعانف للصادرة الضرب والدفع
بشدة والفوح جمع الموج بالتحريك وهو ما يرتفع من البحر عند اشتداد
الريح

يجوز ان