THE BRITISH LIBRARY
ORIENTAL AND INDIA OFFICE COLLECTIONS

يا نور السموات والارض يا من
ببديع ازمة التوفيق
يا معين

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله حق بجميع محامده واثني عليه بالاته في بادي الامر وعايده واشكره على وافر عطائه وفوائده
واعترف بلطفه في مصادره والتوفيق وموارده واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة
مقبل بقلبه نحو الاخلاص وفرائده مستقل باحكام قواعد التوحيد ومعاقده واصلي واسلم على رسوله الجامع
لوافر الايمان وشوارده مرافع اعلام الاسلام ومطارده وشارع نهج الهدى لقاصده وهادي
سبيل الحق ومعاهده وعلى آله واصحابه حماة معالم الدين ومعاهده مورادة مشرع السابغة
لوارده اما بعد فلا اختلاف بين اولي الالباب والعقول ولا ارتياب عند ذوي المعارف والحصول
ان علم الحديث والاثار من اشرف العلوم الاسلامية قدرا واحسنها ذكرا واكملها نفعا واعظمها
اجرا وانه احد اقطاب العلم الذي يدور عليها ومعاقده التي اضيف اليها وانه فرض من فروض الكفاية
يجب على الامة وحق من حقوق الدين يتعين باحكامه واعتزامه وهو على هذا الحال من الاهتمام البين
الالزام المتعين بينهم قسمين احدهما معرفة الفاظه والثاني معرفة معانيه ولا شك ان معرفة
الفاظه متقدمة في المرتبة لانها الاصل في الخطاب وبها يحصل التفاهم فاذا عرفت ترتب المعاني
عليها فكان الاهتمام بها اولى ثم الالفاظ تنقسم الى مفردة ومركبة ومعرفة المفردة مقدمة على
معرفة المركب لان التركيب فرع على الافراد والالفاظ المفردة تنقسم قسمين احدهما خاص والآخر عام
اما العام فهو ما يشترك في معرفته جمهور اهل اللسان العربي ومما يدور بينهم في الخطاب فهم في معرفته
سواء او قريب من السواء تناولوه فيما بينهم وتداولوه وتلقفوه في حال الصغر لفرط التفاهم وتعلموه
واما الخاص فهو ما ورد فيه من الالفاظ اللغوية والكلمات العربية الخ وشبه التي لا يعرفها الا من عني بها
وحافظ عليها واستوعبها من مظانها وقليل عام فكان الاهتمام بمعرفة هذا النوع الخاص من الالفاظ
اهم واولى بالبيان مما عداه ومقدما في الرتبة على غيره ومبدوا في التعريف بذكره في الجملة
اليه ضرورة في البيان لازمة في الايضاح والعرفان ثم معرفته تنقسم الى معرفة ذاته وصفاته اما ذاته
فمعرفة وزن الكلمة وبنائها وتاليف حروفها وضبطها لتتميز حروف من ابنية بناء واما صفاته
فهو معرفة حركاته واعرابه لتتميز فاعل بمفعول وخبر بامر او غير ذلك من المعاني التي بمبنى فهم علم الحديث
عليها فمعرفة الذات استقل بها علماء اللغة والاشتقاق ومعرفة الصفات استقل به علماء النحو والتصريف
وان كان الطريق ان لا يكاد ان يفترقان لاضطرار كل منا الى صاحبه في المبنى والمعنى وقد عرفت ايدك الله وايانا
بالعلم وفقه الله ورسوله ان علم الحديث كان اعصى العرب لسانا واوضحهم بيانا واعذبهم نطقا واسدهم لفظا
واجزلهم لهجة واقواهم حجة واعرفهم بمواقع الخطاب ومعاقد الصواب تاييدا للهي الطفا سابقا وتاريا
وعناية ربانية ورعاية روحانية حتى قعد قال الامي ابن ابي طالب عليه وسعديا طلب وقد بحي تخليصا
لرسول الله صلى الله عليه وسلم بجوابه ولصدر تراكيب كلامه وفوائد العرب بعد الاتفاق كثر فقال عمار بحي ربي فاحسن
تاديبي وربيت في بحي سعد فكان صلى الله عليه وسلم يحب العرب على اختلاف شعوبهم وقبائلهم وبنائهم وبنائهم

والخاذم

البذاء المباذاة وهي المفاحشة وقد بزي يبذو بذاءة والبذاء المناجاة وهذه الكلمة بالمعتل اشبه منها بالمهموز ويجيء
مبينا في موضعه بذخ فيه يوحنا يا بن آدم يوم القيمة كأنه بذخ من الذل البذخ ولد الضأن وجمعه بذخان بذخ فيما
حديث الخيل والذي تتخذها اشرا وبطرا وبذخا البذخ بالتحريك الفخر والتطاول والباذخ العالي ويجمع على بذخ و
منه كلام علي رض وعمل الجمال البذخ على اكتافها بذر فيه البذاذة من الايمان البذاذة رثاثة الهيئة وباذ الهيئة اي
رث اللبسة اراد التواضع في اللباس وترك التبجح به وفي الحديث بذ لقائلين اي سبقهم وعلاهم بذ هم بذا وهو صفة
مشبهة ع يمشي الحويني يبذ القوم اذا سابقهم الى خير او مشى اليه وقد تكرر في الحديث بذر في حديث فاطمة عند
وفاة النبي ع قالت لعايشة اني اذا لبذرة البذر الذي يفشي السر ويظهر ما يسوءه ومنه حديث علي رض في صفة
الاولياء ليسر بالمذاييع البذر جمع بذور يقال بذرت الكلام بين الناس كما تبذر الحبوب اي افشيته وفرقته
وفي حديث وقف عمر ولوليه ان ياكل منه غير مباذر المباذر والمبذر المسرف في النفقة باذر وبذر مباذرة وتبذيرا
وقد تكرر في الحديث بذعر في حديث عايشة رض ابذعر النفاق اي تفرق وتبدد بذق في حديث ابن عباس
سبق محمد الباذق وهو بفتح الذال المعجمة تعريب بازه وهو اسم للجوز بالفارسية اي الم يكن في زمانه او سبق قوله فيه وفي
غيره من جنسه بذل في حديث الاستسقاء فخرج متبذلا متخضعا التبذل ترك التزين والتهيئ بالهيئة
الحسنة الجميلة على قدر التواضع ومنه حديث سلمان في ام الدرداء متبذلة وفي رواية مبتذلة وهما بمعنى وقد تكرر
في الحديث بذا فيه البذا من الخنا البذاء بالمد الفحش في القول وفلان بذي اللسان يقال منه بذؤ بالضم
القوم وابذيت ابذو ابذاء ومنه حديث فاطمة بنت قيس بذت على احماتها وكان في لسانها بعض البذاء
وقد يقال في الفعل وليس بالكثير وقد سبق تاويله في الباب وقد تكرر في الحديث ما ـــــ الباء مع الراء
في اسماء الله تعالى البارئ هو الذي خلق الخلق لا عن مثال وهذه اللفظة من الاختصاص بخلق الحيوان ما ليس لها
نظير من المخلوقات وقل ما تستعمل في غير الحيوان يقال برأ الله النسمة وخلق السموات والارض وقد تكرر ذكر البرء
في الحديث وفي حديث مرض النبي ع قال النبي لعلي كيف اصبح النبي ع فقال اصبح بحمد الله بارئا اي معافا يقال
برئت من المرض ابرء برءا بالفتح فانا بارئ وابرأني الله من المرض وغير اهل الحجاز يقولون برئت بالكسر
برءا بالضم ومنه قول عبد الرحمن بن عوف لا يجبر اراك بارئا ومنه الحديث في استبرأة الجارية لا يسعها حتى
يبرء رحمها ويتبين ما هل هي حامل ام لا وكذلك الاستبرأة التي يذكر مع الاستجمار في الطهارة وهو ان يستوفي
بقية البول وينقي موضعه ومجراه حتى يبرأ منه اي يبينه عنها كما يبرأ من المرض والدين وهو في الحديث كثير وفي
الشرب فانه اروى وابرأ اي يبرؤه من الم العطش او اراد انه لا يكون منه مرض لانه قد جاء في حديث آخر فانه
يورث الكشاد وهكذا يروي الحديث وابرأ غير موز كما روي وفي حديث ابي هريرة لما دعاه عمر الى العمل فقال عمر
ان يوسف قد سأل العمل فقال يوسف ابي بري وانا ابرأ منه اي بريء عن مساوئ في الحكم وان اقاس
به ولم يرد من آية الحجة والولاية لانه مأمور بالايمان به والبرأ والبري سواء برير في حديث علي رض لما
دعي اليه لعل اطلاقه ان يكتب الامان على تحليف الزنا والخمر فامتنع قاموا لهم تقمر وتبرنق البرنقة التخليط
في الكلام مع غضب وفور ومنه حديث احد اخذ اللواء غلام اسود فنبصبه وبربر بربط في حديث علي بن
الحسين رض لا قدست امة نهمها البربط البربط ملهاة تشبه العود وهو فارسي معرب واصله بربت لان
الضارب به يضمه على صدره ويضرب به واسم الصدر بربت برث فيه بيعث ابرق منها سبعين الفا الا
حنا عليهم ولا عذاب فيما بين البرث الاحمر وبين كذا البرث الارض اللينة وجمعها برث يريد بها ارضا قريبة من حمص
قيل هي اجاعة من الشهداء والصالحين ومنه الحديث الآخر بين الزيتون الى كذا برث احمر برمم في حديث القبائل
سئل عن عمر فقال يتيم برثمتها وجرثمتها قال الخطابي انما هو برثنتها بالنون اي مخالبها يريد شوكتها وقوتها
والميم والنون متعاقبتان فيجوز ان تكون الميم لغة ويجوز ان تكون بدلا لان زوائد الكلام في لغة كما قال الغدايا
والعشايا برثان هو بفتح الباء وسكون الراء وثاء في طريق رسول الله صلعم الى بدر وقيد في ضبط غير ذلك
برح في صفة سمرة طوال هادم ابرح البرح بالتحريك ان يكون بياض العين محفقا بالسواد كله لا يغيب من

قلما تعذر لحيتها ولا سيما بلحم ويقال الثريد احد اللحمين بل اللذة والقوة اذا كان اللحم ليضحيا في المرق اكثر مما في نفس اللحم وفي حديث عائشة فأخذت خمارها وقد ثردته بزعفران يقال ثؤبة ثرود اذا امتنع في الصبع وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما كل ما افرى الاوداج غير مثرد المثرد الذي يقتل بغير ذكاة يقال ثردت ذبيحتك وقيل الثريد ان يذبح شيء لا يسيل الدم ويروى غير مثرد بفتح الراء على المفعول والرواية كل امرأ بما احل وقد ردها ابو عبيد وغيره قالوا انما هو كلما افرى الاوداج اي كل شيء افري والفري القطع ومن حديث سعيد وسئل عن بعير محرم يعود فقال ان كان ماموذا فكلوه وان تردا فلا يثرد في حديث خزيمة وذكر السنة فاضت لها الدر ونقصت الثرة بالفتح كثرة اللبن يقال ثب ثرة كثيرة الماء وناقة ثرة واسعة الاحليل وهو مخرج اللبن من الضرع وقد تكسر الثاء ثم رقيه انه نهى ان يضحى بالثرماء الثرسقوط الثنية من الاسنان وقيل هو ان يقلع السن من اصلها مطلقا وانما في عنها النقصان اكلها ومنه الحديث في صفة فرعون انه كان اثرم ثرا فنه ملعون ثيبا بعد لوط الذي ثرو من قرأ الثروة العدد الكثير وانما خص لوطا لقوله تعالى لو ان لي بكم قوة او آوي الى ركن شديد ومنه الحديث انه قال للعباس يملك من ولدك بعدد الثريا الثريا الجم المعروف وهو تصغير ثروى يقال ثروى القوم يثروون واثروا اذا كثروا وكثرت اموالهم ويقال ان خلال النجم الثريا الظاهر كواكب صغيرة كثيرة العدد ومنه حديث اسماعيل قال لامه لقد لقيت انك اثريت واستثيت اي كثرت ثروتك وهو المال وكثرت ماشيتك وحديث امرزع واراع على نعما ثريا اي كثيرا وحديث صلة الرحم مثراة في المال منساة في الاثر مثراة مفعلة من الثراء الكثرة وفيه فلقيها بالسويق فامر فثري اي بل بالماء ثري الثراب يثريه تثرية اذا رش عليه الماء ومنه حديث علي انا اعلم بجعفر ان علم ثراه مرثم واحد قم اي بلدم اطعمه الناس وحديث جعفر الشهر فطيمه منه الطعام وما بقي ثريناه وفيه فاذا كلب يأكل الثرى من العطش اي التراب الندي ومن حديث موسى والخضر فيفما هو في مكان ثريان يقال مكان ثريان وارض ثرياء اذا كان في ترابها بلل وندى وفي حديث ابن عمر رضي الله عنه انه كان يقنت في الصلوة ويثري معناه انه كان يضع يديه في الارض بين السجدتين فلا يفارق الارض حتى يعود الى السجود الثانية وهو ثري التراب لانهم اكثر ما كانوا يصلون على وجه الارض بغير حائل وكان يفعل ذلك حين كبر سنه ثبير هو بضم الثاء وفتح الباء وسكون الياء موضع من الحجاز كان به مال لابن الزبير ذكره في حديث

باب الثاء مع الطاء

في حديث ابي الدرداء سئل النبي صلى الله عليه وسلم عن مخلف في غفار فقال ما فعل الثمط الثماط جمع ثمط وهو الكريم الذي وجهه من الشعر الابيض ما فوق اسفل خده نط واثط وثط الثمط منه حديث عثمان وفي حديث عامر بن عبد القيس فرأه اشمط ثمطا ويروي حديث ابي رهم النطاط جمع نطا وهو الطويل ثطا فانه من امراة ترقص صبيا وتقول ذوال يا ابن القرم يا ذوالة يمشي النطا ويجلس انهنهة فقال لا تقولي ذوال فانه شر السباع النطا اوراط الخلق رجل نطا بين النطاة اي يخطو كما يخطو الصبي اول ما يدرج والمنهنهة الاحمق وذوال بزنة حوال وهو الذئب والقرم السيد

باب الثاء مع العين

فيه يجيء الشهيد يوم القيمة وجرحه يثعب دما اي يجري ومن حديث عمر صلى وجرحه يثعب ما ومن حديث سعد فقطعت سئاوه فانثعبت جدية الدم اي سالت ويروى فانبثقت ثعبر في حديث علي يحلها الاخضر للثعبر هو كثعبور وضع في الجمع والميم والنون زائدتان ومن حديث ابن عباس فلا عليك بالقرآن فانه علم علي كالقراح في المثعبر القراح الغدير الصغير بعد في حديث بكار بن عبد الله قال مر رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوم ينالون من الشعر والخلقان واشل من نعم ونيالون من اسقيتهم فقد علمها الطيب فقال ما لكم امهاتكم لهذا خلقتم او بهذا امرتم ثم جاز عنهم فنزل الروح الامين وقال يا محمد السلام يقرئك السلام ويقول انا بعثتك مؤلفا لامتك ولم ابعثك منفرا ارجع الى عبادي فقل لهم فليعلموا وليسددوا ولم يبعثوا حجاما في تفسيره ان الشعر والخلقان لليسر الذي كان قد اطرب بعضهم مثل من لي بالظرف المشوي كذا في غريب اسحق بن ابراهيم القرشي احد رواته فاما الثعبر في اللغة فهو ما لان من الجبل واتسع ثعبرة ثعبر فيخرج قوم من النار فينبتون كما ينبت المقاريء في القثاء الصغار