بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر وتمم

الحمد لله رب العالمين وصلواته على سيدنا محمد النبي وآله وصحبه وسلم تسليما

قال ابو سهل محمد بن علي بن محمد الهروي النحوي اما بعد فانه لما كان جمهور الناس الذين

يؤدبون اولادهم ويفقهونهم بلغتهم يحفظونهم كتاب الفصيح المنسوب

الى ابي العباس احمد بن يحيى الشيباني المعروف بثعلب رحمه الله قبل غيره من كتب

اللغة لما فيه من الالفاظ السهلة المستعملة ولان العامة تخطئ في اكثرها وكان مع ذلك في

اكثر فصول اللغة واثبت منها ايضا فصولا عدة في ابواب تخالف تراجمها

وكنت قد هذبته لبعض اولاد الكتاب وجزأته فصولا ورتبت فصوله

في اكثر الابواب على حروف المعجم في كتاب مفرد مغني عن اللغة الصحيحة وما في الاصل

وسميته بتهذيب كتاب الفصيح ثم سألني ايضا ان افرد الفصول التي اجمل

تفسيرها وان ازيد في بيان ما فسره منها ففعلت ذلك في كتاب اخر وسميته

باستدراك كتاب الفصيح ثم اذ رأيت جماعة من المبتدئين يضعف قوام عامتهم

ما اودعته فيه من اللغة والشواهد من القرآن والشعر ويستطيلون حفظ فاختصرت

لهم منها ما يكفيهم معرفتها ويثقل عليهم في حفظها تراكيبها واثبتها في هذا الكتاب

وسميته بكتاب التلويح في شرح الفصيح الا ما احتاج منه الى شرح فصول الكتاب فقط ‌ بلغ ٢

ولم اذكر فيه اختلافا بين ما اجمله ولا جمعا لاسم ولا تصريفا لفعل ولا مصدرا الا ما لم

ولا مفعولا الا ما اثبته ابو العباس رحمه الله في الاصل ولم اذكر فيه ايضا شيئا من الشواهد

ولا بيتا الا ما استشهد به ولم اثبت على الفصول التي اشبهت فيها ابوابها

او ما اعلم صوابها طلبا للتخفيف والايجاز وحفظوا هذا الكتاب

ليحفظوه

بين مراكب وهو القربوس بفتح العين والراء والقربوس بضم العين وسكون
الراء قول الفقهاء وقيل لا فتحه وهما اسمان لما يتلف ويتقدم لبعض
أجرة ما يقتضيه البائع من جملة ثمن المبيع. وهي الجردشت بفتح اللام والباء والكسر
وقوم سموا جبرية بفتح الباء ابن حجة وقوم جبرية بسكون الباء خلاف القدرية وهم
الذين يقولون بأن الله تعالى أجبر العباد على المعاصي والطاعات أي أنهم لما
وأكرههم على فعلها والقدرية بفتح الدال هم الذين ينكرون أن الله تعالى قدر على العباد
الطاعات والمعاصي والأفعال بل هم الذين قدروها وفعلوها كما احتجوا
تقاضا في القدر الفضيم فنسبوا إليه ويقول من الملكة المغزل بفتح الفاء
وسكون الهاء الخشبة التي تجعل على رأسه من خشب وغيره لتثقله ومنه لشغره
الإنسان بفتح التاء العظم المشرف في أعلى الصدر وهما ترقوتان بينهما ثغرة النحر
وترقوة الدلو الخشبة المعروضة عليها وهي العكيب نفسه وقرأت سورة
السجدة وهي السورة التي بين سورة الأحزاب وسورة لقمان التي فيها سجدة
فيها سجدة واحدة إذا قرأ وهو قوله تعالى وهم لا يستكبرون ه وهي الجفنة
بفتح الجيم للقصعة العظيمة من الخشب ه وهي الجبة الكبش لديته ويجمع
تلبيس عليهما الإمام حكمتهن أيان بفتح اللام أيضا أي عظم الأمة
شيء أيتمه بفتح الياء ورجل أي على مثال فعالى أي عظيم العجز
وامرأة عجزاء بالمد كذلك كلام العرب والعامة اليا وه والعرب
حذفة بفتح الحاء وسكون الذال جمعه بعض اللغات وذكر أنها نحوه
النبي صلى الله عليه وسلم عن ثلاثة عن الخدع والجذاع وهو أن ينظر

وضبعة شديدة بفتحها ومن ضبعة بكرة ويقول لذوات الحافر استودقت
واودقت واتان وديق ووديق اذا اشتهت الفحل وبها وداق
بكسر الواو اي شهوة للفحل وقد استحرمت الماعزة وهي ماعزة حرمى وبها
حرام بكسر الحاء وقد حنت النعجة وهي حانٍ وساحت بلله وكسر الحاء
وصرفت الكلبة واجعلت ايضا بالالف وهي مجعل وذئبة مجعل
وكذلك السباع ويقول للبقرة من الوحش كما يقال للضائنة والظبية
عند العرب ماعزة والبقرة عندهم نعجة ويقال للظبية اذا ارادت
الفحل كما يقال للماعزة ويقال ماتت الشاة ونفقت الدابة وقيل
البعير اذا مات والنبيلة الجيفة ويقال من النوابل نبيل الشاة ايها
اذا ماتت وماتت بفتح [illegible] وجلدة بيضة الشاة من الصغر
بفتح الصاد والغاء دون هاء وقضيب البعير الثيل دون هاء وقضيب الفرس
وغيره من ذوات الحافر القنب بضم القاف وسكون النون ويقال لما يخرج
من بطن المولود من الناس قبل ان ياكل العقي بكسر العين وسكون القاف
ويقال لمن ذوات الحافر الردج بفتح الراء والدال ويقال لمن ذوات
الخف السخت والسخد بضم السين وسكون الخاء الحمد لله الحمد لله
تم كتاب الفصيح في شرح الفصيح لابي العباس ثعلب رحمه الله تاليف
ابي سهل محمد بن علي بن محمد الهروي في شهر ربيع الاول سنة ١٠٣٠