كتاب نظام الغريب في علم اللغة

تصنيف الشيخ الأديب العالم عيسى بن إبراهيم بن عبد الله الربعي اللغوي رحمه الله تعالى وتجاوز عنه بالحسنى

ملكه من فضل الله تعالى الصمد الفرد الجامع بالله الله تعالى العزيز القدير اللاحق المبدئ المعيد الى
ما عبده ولده علي بن محمد بن المرتضى بن المطهر بن الزيني بن المتصل بن المنصور

[illegible]

المعتبرة الفوتى وصلاح
العطب وفي الحديث النبوي

لو علم حي تكون لك ثار
وضمت حي تكون لك لا ينفعك
ما نفعك ذلك الا بعد
ووزع صادق فيه ذلك

قال

اذا كنت بأرض نعلا نفيرة فلم يأت فيه ثم معتبر
واب تكن باذا ابو ما نفيرة فصحه انتا امر غير مختلف

تم

بركة دعوة الى الله سبحانه
وحسبنا الله ونعم الوكيل
وصلى الله على محمد
وآله وصحبه وسلم

الخاء والزاي والقاف

باب المنكب عن خاء وزاء

خدع الريق في الفم اذا يبس فيه وتعبر منه الصنة قال شويلا صفة

أبيض اللون لذيذ طعمه طيب الريق اذا الريق خدع
ضلته شنب نابه من أراك طيب حتى تنبه

THE BRITISH LIBRARY
ORIENTAL AND INDIA OFFICE COLLECTIONS
1 2 3 4 5 6

والشوع حبل الرجل وهو ما شد على الحقيبة واخذ طرفه والانبياء مثله والحقب من حبال
الرحل ما شد به على الحقيبة والاعراض جمع عرض وهو العرض مثل الحزام للفرس وهو الوضين مثل
المتقب العدي يقول وقد حزمت لها وضين اهذا حبة اهدا وحبي
والشف مثل الاعراض واحدها شناف وابل مشفقات اي مشدودة بالشنف والمشنفات
المقدمات وعرضها الموضع باب في الحرب العرب بالفتح الحرب قال
اذا فلت بيرا بعرنا الحرب مناذ واستجد نشوز
والقتل الحرب قال
هما اسرت مخشة العرب بعد ما طلا الجلد من ظاهر وظهور
والعرب السرد
مشد لا تبدو اجاسته يضع الهنا مواضع النقب
اخذ الابل في مشاورها فيوخذ جمل صعب فيعلل بالعلل ثم يكوى الصحيح فيرى العليل قال
التابعة وحلتن ذنب امرئ وتركته كذي العرب يهوى عرده وهو كاتع
باب في اسماء السير الوخر والوخيد والذميل والرسيم والوجيف والعنق والوضع
والعنق بمعنى تقول وخدت الابل اوخفت واعنقت وابل واخدة وواخدات وهو وخد
وابل ذلسانة ذواسير وسيرة وقد ذملت الناقة ذملانا وذاملة وكقول وهو سرعة السير
واوخفت وتقت والادلاج سير النصف الشهر في اول الليل والادلاج السير في اخره والاسراء
السير في اخر الليل والسرى في اوله والتاسير اخر النهار والتهجير سير وسط والاسناد
ادامة السير والاعتاد سير العشي قال اغذ الرحل بنا اعتادا قال
لمدارث العشي فغدا ذو اثر السرى بعد اذ هجت صلب المعلاء
تعلم ملاذ كذاب من الحمد
تعلم ملاذ حل ملاذ ظرمة من
الظرمة الصعوبة والملاذ والملجا والمعاذ والمعاذة والمعاذ والشهد يعني ابيه هو الملاذ
ما لا اصل له والرخاء ضد الشدة وقد رخت الابل فهي رائحة ورواحت والرخاء ايضا
والرخاء
لا يرى ذي الشباب السرى الشديد والرخاء تحت الشباب
وسلك مع الركب نوق ايناعها والايناع سير مرتفع وفي الحديث ان الله على اسلوب ناقة
بوادي يمنة والارقال سرعة سير النص الجمل منه الصوت الخبب الهملجة سير النص
والرفض النص مثل ساعة قال عبد الله بن الزبعرى
اذا وقف المطي كنت وخدا تنتجه على الاسراء في الحضر يعني وهج البدو
واحتلبت من السير قال حلب الناقة اذا حلبها
خرب بيدا بها عروف لا يكل الاتل ولا يرفضه
اعتلهم بالاحول والسير

الرجل اذا لحم وقام من شأنه عزيانا وزند الرجل اذا انقبض بخلا ويقال زند اصابر يزداد النقص في كلامه قال

اذا انت فاتك الرجال فلا تلغ وقل مثلما قالوا ولا تتزيد

التريّة حلقة تنصب في الميدان يتعلم فيها الطعن قال عمرو بن معدي كرب

ظللت كاني للرماح دريّة اقاتل عن ابنا جرم وقرت

الفرصاد ثمر التوت وهو الشجر الذي يعلف به دود الحرير وعصارته حمرا شبيه بالدم

المصاد الجبل العالي المنيع ومما نطقت به العرب على التثنية قولهم ذهب منه الاطيبان الاكل والنكاح وغلب على المرأة الابيضان الشحم والشباب واهلكها الاحمران الذهب والزعفران والملوان الليل والنهار والقمران الشمس والقمر والعمران ابو بكر وعمر رضي الله عنهما والاسودان الماء والتمر وقيل نزل اعرابي بقوم ليلا فقالوا ما له عندنا الا الاسودان فقال فهذا خير كثير فقالوا انظنك حسبتهما الماء والتمر والله ما هما الا الليل والحرة ٭ ما شمه مسعد بن سعيد التمر سموا بالسواد ... لم يحد الكبر ... الرجل البياض احرص السواد لمثل اللبن واذا ان اللبن هو البياض اذا ذكر قبل التمر وان التمر هو السواد اذا ذكر قبل اللبن وانما لا يا دارا ... عن الكبرى عام واحد وقال الاصمعي يقال بالتبادا ظهر البياض قبل السواد واذا ظهر السواد قبل البياض وقال يسمون بالسواد التمر وبالبياض اللبن والاقط بعض يقول الشاحب عن العرب على زن فعل بضم الفا وكسر العين لا يجوز فيها فعل قولهم نجب الدابة ولا يجوز بالفتح ومثله هزلت وعنيت بحاجتك وازدهيت علينا بالرجل وهو الكنود الجاحد للنعمة وتناكل القوم الامر اذا وكل هذا على هذا وهذا على هذا ٭ ودوار صنم كانوا في الجاهلية يطوفون به وهم عزاة فاما بعضهم السعدي فوجدهم يطوفون بدوار عزاة فاعجبه ما رأى من محاسن النسا فقال

الا ليتنا خوال عمرو الهري مرا في دوار ٭

وقد كانوا يطوفون بالبيت عزاة الا ما السنة ٭

في الجاهلية ايضا فقالت امرأة وقد خرجت من ثيابها لتطوف بالبيت

اليوم يبدو بعضه او كله وما بدا منه فلا احله ٭ اخثم مثل القعب بادٍ ظله كانما طوى يطرا ما بقله ٭

الترنّح الترنية والتهبيد كما ترنح الوحش عن اطفالها وتعدو طاو ... ٭ الظل معروف والظل ايضا جسم الانسان وشخصه المرماة الليل الناعم صادي الامر ادوده قال نابط سرا

واخرى اصادي النفس عنها وانها لمورد حزم ان فعلت ومصدر ٭

يحافد ويجاماله فقد الرمانة المرض والاعتلال الذي لا يبرا منه صاحبه ولا يشل اي لا يحيا ومنه قولهم الشيخوخة الرمانة الخفية ٭ الهيل الضعف والحفل ضعف الفرس شبه الجلس من الرجال جيد الفروسية ثابتها مرتد من كانه في ثباته وفروسيته كالحلس ٭ وهو اللبد تحت السرج القشر قشر البيضة المحيط الاعلا منه والغرق القشر الرقيق تحته قال اوس بن حجر