

الثنان وثلاثون من فوق ومن اسفل يقال لها الثنايا والرابعيات
 والانياب والضواحك والارحاء والنواجذ والثنايا اربع
 اثنتان من فوق واثنان من اسفل ثم يليهن اربع رابعيات
 اثنتان من فوق واثنان من اسفل ثم يلي الرابعيات الانياب
 وهي اربعة ثم يلي الانياب المضراس وهي عشرة ثم خمسة من
 كل جانب من الفم خمسة من اسفل وخمسة من فوق وعمل الضواحك
 وهي اربعة اضراس مما يلي الانياب الى جنب كل ناب من اسفل اربع
 واعلاه ضاحك ثم بعد الضواحك الطواحين ويقال لها المرحاء
 وهي اثنا عشر طاحنا من كل جانب ثلاثة ثم يلي الطواحين النواجذ
 وهي اخر الاسنان نباتا واخر المضراس من كل جانب من الفم
 واحد من فوق وواحد من اسفل وقبل ان الفوارض من
 الاسنان ثمانية من فوق وثمانية من اسفل الرابعيات
 والناب والضواحك من كل جانب

صفة الاسنان

في الاسنان الرقوق وهو طول المقدم من الاسنان يقال رجل
 اروق وامارة روقا ومثل البروق الغوه يقال رجل اقوم
 وامارة فوهاء وقال الاصمعي الرقوق طول الاسنان العليا
 وكذلك الفوق وفي الاسنان الاشرق وهي الشرف والخرق
 الذي يكون فيها اول ما تنبت تحديده وتكون للاحداث وفيها
 الظلم وهو ما بالاسنان وتبريقها قالت الشاعر
 بوجه مشرق صافي وتغير باردا الظلم
 وفي الاسنان السنب وهو برودها وعدوثة مذاقها
 وقال بعضهم هو تحديده في الانياب وفي له سنان الفلم وهو

تباعد فهو الفلم والنهي مقصور غير ما هو
ومن الشقوق الكرواء وهي الدقيقة ومنها الكبدلة المستوية الفليظة
التي لا يكد بين لها كسان ومنها الخيطية وهي الرتيا وهي كالجذلة ومنها
المكورة وهي المفتولة المكثرة ومنها الخمسة وهي الدقيقة ومنها الخجاء
وهي المفترجة القدم فالكعب من القدم ما خلفها الذي ينسب له الشراء
النقل لغزبية وفي القدم منسبطها وهي العظام التي فوق القدم ذوة
الإصابع وفيها الإصابع وأطرافها الإصابع ولحم القدم البحص وفيها
البحص وهو ما خلفها من المرض من باطن القدم وفي القدم خلفها
وهو ما يلي المرض منها وفي القدم وحسبها وانسبها فانسب القدم
ما أقل منها على الحسد وهو من حد الإبهام إلى العقب وحسبها
ما خرج عن الحسد من حد الحسد وهو الإصبع الصغرى منها إلى
العقب وفي القدم الذراع وهو أن تكون مفصلة على وحسبها
وفي القدم الفرقوب وهي المصيبة الواصلة بين الشاق والعقب
وراء القدم وفي القدم الوقع يقال رجل الوقع وامرأة وكفاء وهي أن
تركب الإبهام الشبابة وفي القدم الحنقا يقال رجل الحنقا وامرأة حنقا
وهو أن تمل كل قدم بابها على صاحبيتها وفي الرجل الرجز وهو أن
توجد الرجل والرادا رجلان يقال إن فلانا رجز وفي القدم
الصدف وهو انثناء من القدم عند الرسغ وفي الرجل القدح رجل قد عاء
وهو التي يترقى رصتها وأدبر قدمها ورثة الرجل القنفذ وهي المسخنة
فإذا كانت فصرة الإصابع مجتمعة في الكما ستة الكرم فإذا أقلت
القدم على القدم الأخرى فذلك السقولة وإذا كانت القدم يترصا عنها الراب
إذا منى من خلفه فذلك المنقلة وفي الرجل الفرج وفيه القدم الفطية
وهي التي انبطت على الأرض بطنها فلم يفركتها خلق الإنسان