بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

يقول فقير ربه اللطيف الغني عبد الرحيم بن محمد الحنفي غفر الله له ذنوبه واملاه من فضله فنعبه انه اولي ما تكتفي اهل الروية منه الاثار وتجري في فايق روضه سوابق الارا والانظار وتقوم ما تاسيسه لاصلاح رسوم دور الغفار وتدخل في سلك عقده المنظوم نتايج الافكار وتوشح ارداف سطور طروسه بالعشي والابكار وتحذو اثر معانيه فتخرجها وتكشف عن وجوهها الاستار حمد من اوصل الينا سابغ نعمه وافاض علينا فيض جوده وكرمه وتنزه عن الامثال والانظار والصلاة والسلام على سيدنا محمد المبراء عن عيب الاباء حسبا ونسبا والمطهر من الدنسا ماوابا والمتحلي بحلل المجد والتقوى والمنزه عن التضمين والاكفا والاقوا صاحب الصفات السنيه والسيرة المرضيه والنفس الذكيه ذات الانوار وعلى اله واصحابه ذوي الصفات المجيده والخصال الحميده السادة الاخيار صلاة وسلاما دايمين باقيين ما دامت الابرار في دار القرار وبعد فهذا شرح لطيف وضعته على المنظومة في القوافي فكان بعون الله للطالب شافي ولمن اقتصر عليه من الطلاب كافي يحل مبانيها ويبين معانيها ويحصل فوايدها ويوضح مقاصدها المنسوبة الى العالم النحوي الحايز قصب السبق في مضمار التقرير والتحرير عين فضلا العصر الاعيان والفايق بساير الفضايل على الاقران سنجد اسمه الشريف طراز الاختتام وسماه المنيف زوج الحلي العقود والنظام اطال الله مدته وبلغه امنيته التمسه مني بعض الاحباب راجيا منه الثواب جعله الله خالصا لوجهه الكريم وسببا للفوز لديه بدار النعيم اللهم بالتضرع اليك اسال وبنبيك حبيبك اتوسل ان لا تفضحني بين الانام وان تلطف بي يوم نزل

الاقدام

وافاض

وسميته بالمورد الصافي والظل الوافي

اذا غير الهجر المحبين لم يكد ... رسيس الهوى مثلا من
حب مية يبرح ... ومنه الرس للبئر القديمة لتقدمها
ولخفا اثر العمارة فيها تنبيه قال الاخفش والجرمي
لا معنى لذكر الرس لان حركة ما قبل الالف لا تكون
الا فتحة قال الطيبي في شرح عروض ابن الحاجب اقول
لا معنى لتعليلها لان المراد بذكرها تسميتها اصطلاحا
ولو ان كل ما كان كذلك وجب تركه ذكره شيا كثيرا لكونها
لا تكون الا كما ذكرت كالمجرى فانها لا تكون الا بالضمة
او الفتحة او الكسرة انتهى قلت مراده ان حركة ما قبل
الالف لا تتغير حتى يتفرع عليها حكم واذا كان كذلك فلا
معنى لتسميتها الا ترى انهم لم يسموا سكون الروي كذلك
بخلاف حركته فانها تختلف ويتفرع عليها النظر في الاقواء والوصل
وغيرها فتامل ثم قال ثم الاشباع وهو حركة الدخيل
كسرة بالاصابع من قوله واومت اليها بالاكف الاصابع
وكفتحة واو تطاول من قوله تطاولي وكضمة فالتدافع
هذا ما ذكره ابن القطاع وتبعه جمع وخصه بعضهم بالكسرة
قال الطيبي واكثر ما يكون الاشباع في الكسر انتهى تنبيه
محل ما ذكر اذا لم يكن الروي مقيدا اما اذا كان مقيدا فان
حركة الدخيل تسمى توجيها قال ابن القطاع ولا يجتمع ايضا
التوجيه والاشباع ويسقط التوجيه اذا كان المؤسس
مطلقا ويسقط الاشباع اذا كان المؤسس مقيدا انتهى
وسياتي له مزيد بسط ان شاء الله تعالى وانما سميت بذلك لان
كل حرف ملقب وقع قبل الروي يكون ساكنا كالتاسيس
والردف فلما جا الدخيل محركا مخالفا لهما صارت الحركة
كالاشباع له وذلك ان الزيادة المتحرك على الساكن لاعتماده

على

مركوالو تلاقينا ناجيت اوكان غير النبي صلى الله عليه وسلم عنونا
كفلوما بسلام استبعي ما بعث وقيل لا وقيل الا زمنا فاقته وفلك الحرف
مسئلة النبي صلى الله عليه وسلم فيطلق الا من نبوره في قلب ملائيه
وعلى جواز صرف في المقام لا كلام لا يحتمله هذا التعليق
والارث حرم تعلبه الزكاة وهو من بني
هاشم عند الحنفيه والمطلب ايضا عند
الشافعيه وقيل اتقيا منه والكلام عليه
طويل الذيل فليطلب من موضعه و
تشبيهم بالنجوم يقع الاهتدا بكل
منهما فان قلت لم تجر على عادة
السلف من تقديم الال مع تسبيه
لا سلانا يقول كلا اله مع محمد
الخ قلت تعلمه للتنبيه على
شرف القرابه منها للمتابع
من ان يحضر تابع هو
المتبوع ولذا يقال
جاز يلبس السلطان
ولا يقال جا السلطان
مع زيد والله اعلم

[illegible]

MUSEUM
BRITANNICUM

هذا اخر ما اردنا جمعه في هذا التعليق والحمد لله على كل حال
وصلى الله على سيدنا محمد الموصوف باحسن الشمايل واكرم
الخصال وعلى اله وصحبه خير صحب وال امين امين