

المحفنة الكبايج فصل في ذلك الهموال حيدر الأوبار

ازاحمة الرجل البر فبلغ الكثرة قال اصغرى فادى التبر الجبل  
قبر أجدك فاذا بلغ الرجل قيد ليهب ورد النقى الى سكة يمشي  
فاذا بلغ الطريق قال المرح فاذا بلغ للمقيد أنبط واداه حطما

فانقل الفقرة

كثيرا قبل اناه واهي فصل

الموتح طبع في ذلك الكثرة الحوض

لتشرب منه التبع طبع في ذلك الكثرة حتى يكون الحوض

الجزء من الحوض التبعير الطبايب الحوض

الذي في تيارق في حوضه فصل الحوض

اذا لاي السيل فهو ابي فاذا جاز به الى الذي في حوضه

ولا تحانت ذلك فعد ابي في الذي في حوضه

مد في حوض السيل ذرا فاداه حوض الحوض

رسد

هو الذي يبدى الماء لا يغيب  
 الرضا البصير والمقوس الجبل تصف  
 على الجبل من الكاقي والقرون الجبل تصف  
 العيون الصعب  
 الكبر الجبل يصعد في الظن  
 من اي يد للقطا الجبل الصعب  
 كما تقوم من قتل الجبل  
 الطام الجبل من بطون حلقه  
 وقيل الكبر من الجبل  
 العنك الجبل من السفلى الدلو  
 الـ من الجبل يصعد في الظن  
 من اي يد للقطا الجبل الصعب  
 في الجبل الطام الجبل من بطون حلقه  
 الجبل من الكاقي والقرون الجبل تصف  
 العيون الصعب  
 خوص الجبل من الكاقي والقرون الجبل تصف  
 العيون الصعب  
 القرن من الكاقي والقرون الجبل تصف  
 العيون الصعب  
 لجان من الكاقي والقرون الجبل تصف  
 العيون الصعب  
 العيون الصعب  
 العيون الصعب

ما شجرة  
 اغارة  
 فله

الجبل من الكاقي  
 والقرون الجبل تصف  
 العيون الصعب

الحقيل فمير لا يمي له عن اي عمرو وقال غيره هو ذو من لفظ احد  
ثقيبه ويبرل الاخر وفضل في ترتيب الامور الحار ظلاله  
الحنق خرق قلبها المله وقطعت اذانها ما قبلت من ماد است غر ووط  
والسماعي الفرمان الصير يميز القمان في  
فوا اسبرتها من النصف وهو في النصف اليد من  
المعبر وهو نصف من الردا فصل في الاغنية  
من الحيز وقيل هو من الحيز  
عن اي عند طرقت لا كشي  
الى العزمت وكما جئت  
وذكر ان ابي شعرا ما و  
بعده من حيز او هو في البرجد  
وعنه المشد كتاب ثمان دون التظيف المظرك

الحار  
قائه

والاخر

في  
من النصف  
والاخر