

قد رطافته تشبهها ~~بالمثل~~ وهو احكام فته يقال جادله
تجادله مجادله وحدا الا وعلى هذا الفصل الذي ذكرته مرارا
جاء في الجرد من الدم والاباحة والمدح ~~وتتعد~~ ذكر للطيب في كتابه
للقبيد والمنفعة جمع ما جاء في الجرد ويره على هذا الفصل
ويبين ذلك الحسين بيان وكذلك ذكره غيره وقد صار الجرد على
مستقلا وصنف فيه كتب لا تحصى ومن صنف فيه الشيطان
تمام هذه الكتب ابو اسحاق والغزالي وكتابها معروفان
واوكد من صنف فيه ابو علي الطبري ذكر في المهدب في باب
العقيقة ان في الحرس انما يطرح جز ولا وهن يضم للجيم
والدال وهي الالهة واحر ما حرك بفتح الجيم واسكان
الدال يفتح الحرس انما فصل اعطاهما فلا يسر فذكر في باب المياه
من الوسيط الجردول وهو يفتح للجيم واسكان الدال وفتح الواو
وهو النهر المتغيره فصل جردك الجردى يفتح للجيم قال
الازهرى في باب العين واليه من يهدب اللغة قال ابو عمر
العصب بالفتح الجردى وقال ابن الاعراب هو العصب معنى
بضم العين والخط عطف والعريف قلام والمطلع والطلح والبعون
والمر والرهام والصرام والرعان والساد وقال صاحب
المجدي في باب العين والحاء واللام المعالج اسم للجردى
فصل جردم قوله في باب الاذان من المهدب جردم حائط
هو يسر للجيم واسكان الدال وهو اصل الحائيط قال المصنف
اللغة جردم الشيء اصله فصل جردم الجرب المذموم
في باب خراج الشواد وهو يفتح للجيم ويسر قال ابن
الاسود

والسبح وما اشبه ذلك يجوز فيه التبر والاسر والتم اخص ولا
يجوز في عين فما اشبهها عوبه ونقول العامة قدوة العوسج
وهو غلط وصوابه العوض قوله في الوسيط في اخرا باب الاول
من كتاب البيع فيها اذ اراد يبين سرسروا حدهما قد اشدى
معنا سررا قوله ومعنا هو بالعين المصملة والتون هذا هو
الصواب وقد تصحفه بعض الناس وسع الصه هو بكسر العين
معروف وهو مشتق من العين قال صاحب المعاوي شمس عليه
لانها الحد عن سرسج والعين الدر اصر والذنانير قوله في الوسيط
والوجيز في صوم رمضان ان شوي لكل يوم نبيه معينه المشهور
فتح التام نفسه كقول الراصي في شرح الوجيز يجوز فتح التام
وكسرهما لان النية بعين الصوم وقوله حلق العانة سنة
المرا وحلق الشعر الذي فوق ذكر الرجل وحوله والشعر الذي
حول قبل المرأة هذا هو المشهور المعروف ورايت في كتاب
البيع العسوب الى ابى العباس ابن سريج رحمه الله خلاف
هذا فقال في باب ما في الدين الضرايم والسنن وهو في اويل
الكتاب عقيب باب التيمم حلق العانة سنة والعانة الشعر
المستدير حول حلقفة اللبر قاله العامة نظنها الشعر الناس
فوق الذكر وتحت السنة وليس الامر كما ظنوا هذا كلامه
وتفسير للعانة بما حول اللبر خاصة وانكار ما حول الذكر
شاذ مردود والاول حلق الجميع اعني ما حول اللبر والقبل والسنة
في الرجل الحلق وفي المرأة السنه فصل في اسما المواضع سراي
عنه تقدمت في الباء ذات عرق تقدمت في الدان وعالج
الذي يضاف اليها ملح الج ذكره في الوسيط في الفرائض هو

وأيضاً يقال ولدت للمرأة ولادة وولادة وولادة
 أولدت أي حان كلاهما والوالد الاب والوالدة الام وهما الوالدان
 وتولد الشيء من الشيء يعني حصل منه وميلاد الرجل اسم الوقت الذي ولد
 فيه والمولد والمولاد اسم الموضع الذي ولد فيه وولد الرجل الله بولدا كما
 قال سبحانه يجمعها ورجل مولداً إذا كان عمرها غير محض هذا الخرج كإلام
 الجوهرى فحصل ولم في الحديث لا يولد والده بولدها مذكور في كتاب
 البيع هو بضم اليا وفتح الواو واللام المشددة ويجوز في لغة الوهمان
 في نظائره وهما رفعها واسكانها فالاسكان قبل النهى والرفع على
 انه نفي لفظ الخبر وهو ابلغ في النجس وقد تقدمت نظائره قال أهل
 اللغة والغريب الولد ذهب العقل والمصدر من شدة الغزن يقال
 رجل والة وامرأة والهة وواله لمبات الهما وحذفها وتبين
 ذكر الوجيهين فيها ابن فارس ويقال في الفعل منه وله بفتح اللام
 يله كسترها وولده كسرها يله نفسها الغتان فيصان ذكرهما المروك
 وغيره قال ومعنى التولية المنه عنه في الحديث ان يفرق بين المرأة
 وولدها فيجعل والهة فمثل قولهم في المحجور عليه مؤيد عليه
 هو بفتح الميم واسكان الواو وكسر اللام وتشديد اليا ويقال أيضاً
 بضم الميم وفتح الواو وتشديد اللام المفتوحة مثل المصل عليه
 قال ابن الأثير الغزيرى في كتابه بفتح الغاء الغريب اسم المولى يقع
 على معان كثيرة فذكر ستة عشر معنى فمثل هو الاقرب والمالك
 والسيد والمعوق والمنعم والناصر والمحب والتابع والمجاور ومن
 العجوة الحليف والعقيد والصهر والجد والمعلم عليه والمعوق
 قالوا كثرها من باب في الحديث فيضاهى كل واحد لما يقتضيه
 للحديث الوارد فيه وكل من والى امرئاً وقاربه فهو مولاة ووليه