

وزالت معنٰ طارالت معنٰ را لـ العنى والـ تأذى منه وـ معنٰ الـ اسات
ـ فـ هـ لـ تـ هـ هـ الاـ شـ رـ هـ هـ بـ عـ يـ دـ هـ اـ بـ اـ صـ دـ خـ عـ لـ يـ هـ يـ هـ
ـ لـ اـ كـ قـ تـ حـ سـ هـ هـ مـ تـ هـ تـ هـ قـ اـ بـ عـ ثـ هـ بـ عـ لـ اـ لـ اـ فـ دـ رـ هـ فـ قـ اـ
ـ فـ هـ وـ فـ هـ اـ هـ اـ سـ مـ لـ دـ جـ هـ مـ حـ رـ هـ بـ عـ يـ دـ اـ طـ اـ قـ حـ اـ هـ

وَصَوْنِيهِ بِيَاصَّهُ وَسَوَادِ التَّنْبُوبِ الْإِضَاهَهُ وَعِلَامِ نَازِنَابِهِ وَتَوْكِيدِ
نَاقَهُ وَقَلْمَانِيَّاتِهِ امْتَدَّ حَصْفَهُ وَنَالَ الْفُؤُودَ وَعَسَى أَنْ يَهُجَّ عَلَى
النَّطَمِ وَأَقْدَرَ مَوْعِدَهُ اِنْطَمِ دَالَّاَهُ مِنْ نَاقِهِ يَعُودُ إِلَيْهِ دَارَهُ عَلَيْهِ

قوله أشارت لهم أصواته كأنه قال حتى تظنوا بغيرهم
الشرع لفاظه صدق طرده المزدوجي للناس وجعل الأذن أن
يعود الصائم منه نافحة المشرع والنافع من ثقت الذر بالمنتفع

ونظم ونظم معنى وقوله لهم آتاكيدنا ضاوه الاحسان والوص
ائيم والمعن انهات انوار احساب هؤلا الفعم وصون سلام تهدى انوار

وعلم طلاب اليم من اند نافجهم ناطم لجزع على المطر في
ذلك ادمع نظم لجزع في الفلك من يحيى العولوي وفضل هنا اخلاقه

الطباطبائي المفتي بالشافعية وفقيه الحنفية وفقيه المذهب الذهبي

و سقط لوكس بلا هميشة فوق آخر سرير ضافه ياؤه وبخفة الى اللهم لك الحمد

میو الکوارت بر راههاین هم ز محل کاخ قام هشیخ ریل اخراج

فِيْكُمْ لِلْعَمَّ الَّذِي تَهْدِي لَهُ وَتَنْهَا عَنْ هُوَ عَزِيزٌ إِلَيْهِ

هذا مطلع قصيدة التي ناصر شهادتي مفهوله محفوف بليل هجرى
الشهاده اي للعلم تعاشر عز الامر تأثر عنده ومحى تقى
عن ذوجه آناه أنا أفرجت عمره ضله واه كل يوم هو فيه أسيء
شرقا من ستة أيام وهذا على سبيل المعامره فواه
واني حذر برؤى لم يقتل بالمثل وان ما أقبلت منه حذر
فانه تولى مني سهل الجبل فاصله والآفاق في عزه شاور
هذا النهاية قصيدة لابن لواس في القصيدة عبد الحميد يعاصر بحدرين
كذا أضليت حقيقته قوله تعالى رب يا وغصا وقوله فاصله
اي فانزل عنهه مجز والمبتلاه والمعنى أن حقيقه على وطه الاطنه
إذ يلتفت لأنفه بلطفه فهو حقيقة يابوعنه منهيه وانه جلبر عصا
اقتلته مثل وبختته لانه من كان مثله حتى انه لا يوصل ومحقق
آلامه ما يه بولى الجبل وتعطير الاحسان مع عندك فلا يخونه
ما نت اهل لذاته ولا وان لم تعطى الحميمه فلذاته أعزك واشكوك
عاليه حذر والله اعلم به كله اذ كان بين ضروف التحريم
تُبكي موقعيه او زمام غير منقضى فيهم ايام الاللة
لتصرت لهم وبنهايهم بيد راقر النسب انتهى بني
الآضئي المخاض وكثي لهم صور الرؤى وجلد اوجبة العر
هدى وصل لانه تمام المعمم بالله حرائقه عمدة على أساس
البلاغة بمنوارهم وهي علاؤه قربة واصلا لهم مني ولد ورواء

اللهم إني للعلم نما عسر على الأمانة فرعونه وسمع تقى
عن نومه أنها أثارت عرضه وأكل يوم حوفته أسبق
شرها من سائر الأيام وهذا على سبيل الاعلان والشهادة
وأرجو حمدك لمقتلك يا رب وانت ماما أهلت هذى جليلين
فما ذكرتني على سبيل فاصله والاتفاق على علمي شهاده
هذا انتقامتك لرب الناس على قبيح عبد الرحمن بيكار مع جليلين
كذا ضلائق حقيقته قوله لكنه زردا بياو غهها وقوله فاصله
إي فما ذكرتني هذه المبتدا و المفعوا في حقيقة بلوغه الامانة
إذ بلطفك لآله من بلطفك نعم حقائق بلوغه منتهاه وانت جليلين
امثله مثله وبحكمته لآن من زمان مثله حته انه توصل وحقق
الآلام ما يحيى بولني الجليل وتعطفي الاحسان عنديك بلا عدوانيه
ما نت اهل ذلك ولا وناه لم تعطني كجبل فلة اعزيزك داشنك
عما فيك جبار الله اعلم بـ كأنه كان بنز صروف التعمير من
تعجب موصوله او زمام غير شفقيب فيه اي اجل الله
لصرفة وبنه ايام بدر اقر السبب اثبتت بي
الا اصبع المعاشر كل سهم ضئر الزرحم وجثث اوجه العر
صالصه لاذني تمام المعمم بالله حر الشمع عمدة على أساس
البلاغة بـ بنها رحم وهي علاوه قرابة واصل الرهم من بين الولد ورعا