بسم الله الرحمن الرحيم ان احق اليه الكلم وينتهي فرض الامكان عليه بعد حمد الله تعالى
على ما ساء من نعم مزعة الرياض وترادف من منح مستوعبة لها من السلام على الهدى
من الضلالة والمستقل باعباء الرسالة محمد واله المنتجبين واصحابه الغر المحجلين ثم الاتمان
بذكر فضيله تعقب صيتا وتوطئ صاحبها من مطالبه اصعبها لشا والشعر مما سخلم به
بحر المعالي ولوح عروه على صفحات الايام والليالي ومن اولى ذرعا خليقا وذهنا
في اقتضابه حليقا فتسلم ذروة وامتطى صهوة صفت همته الى كل فريد من فنونه واغلا
الا ناسق من عيونه ولما كان لامتداح شيخ الكرام والعماد يستتير الليالي والدهر اهلم
عاذلون وبالجهل الاخير من الفضل نازلون طفقت انظم الشعر فيها اشاوا به بنوة الزمان
اوفي فخر ليراا لذوي السموات الشريفة به دان كفاء ما اشرت به في هذه الابيات وقد ضمنت احوالها
المجلة الموسومة بالعراقيات عن ارخي والي ملبسان ارخ وهم اطاء صهوات السبعة شهب
يادهر هبني لا املكوا الحجا ما طل منتهما سلوك من الثوب فلم اجر في غيظا تقود
به جوانح بيت اطربها الهيب ترتشف من زبد الغايات لكن فلا على حجب تغر ولا
بكل وجهي بشاشات الرضا ماء الصدر متلالي على العصر
هل في اهيلك غيرت من قد ان بهم ام هل لم حين يعزك من ابكار
متى تعد فيها اعصر سلفت وانت رهب عليها حين تعض زت
اما علمت وخير العلم انفعه ان المطامع لا ارخى لها لبب
ان هز في السير لم انهض على مرح او ميز الحشر لم اجفل على العقب
حسب الفتى من غناه سد جوعته فكل ما فضلته تثر في العطب
عمر بهشت فيها الجهد وعرضت دونها الاعوذ المهمة حتى منتهاها صدره اتراخي امد

ولا عدت عن عيني راحة ... فقد جل عندي ما اصاب فغاربا
قالت لعمرك ما اراك تزيدني ... من بكائك شيئا ولا حسبا
وقال اعلم بنت ان والد من كان يحمد اخلاق الاولى حلبا
ما مات بيني ولا تراني فاطمة ... عنه ولا اعلى حمد وسبا
وداعلم ان عيبته فلها جيد وفضل ودينا لحسبا
وظل يشدها شعرك ويطربها حتى دانه مذيل الليل عقنقبا
فوثبت وقالت يا اخا سعد هذا الشعر كلام بعيد العهد بالعرب
انا الذكر ولمت هام التهر بمن ولم اكن نسمعك الحن مرتشبا
فقال لا تزال له نكراء موهبة ... تركت بين النوى
اعضاكن من عطل فشبهت ان بيع الناس من ابنائه الذهبا
ونفرة ام شهما اضلى علقت بصبية خلتها بين الحشا لهبا
لا حذت لطاها منهم يوم غيبه غرار السيف محتضبا

فقال

الا يا عين ويحك صبابة ... وما لك لا تجودين وما لك لا تجودين
فلي ما يلين من لا يطيق فراقه ... بسعد الدار شيب وكشي اشيب
واصدع في جبانه كل طلاب ... وما انت من عتبي بسيب
اخا الهيجا متى تدعه ... يجبه سامع يغث على اصل جنبه غلم ابيب
ملوا الهيجا ملوق الفتح ... لا رعيت ولا رعيت لكم قريب بالا

فقال

۱۹۳۶
198

تصنیف اوحد الدین حامد قبل از ۷۰۰ ه

وصف اما سبق به الوحد حامد بن محمد الحامد فانه من اراد منی شروع فی
ومن سوداء اصل بند واشد بکره بسیط ماعی لو عایه ۱۲ اخوان موفقین لو لم یهم بالله الذین
فانا ارعام یا صغی یصاهم ایه وادیهم ما اثر الله قدرة علیه وادم زنا انا من حسنا نه
وصف الظلم من بنا تواه لم ارض صفا لاحیه طرقه ولم یکن الصدق فیه سبب ویجعل علی هذه
الغیبه وهو فی المسیه شعر

وفی الدرع عن ذکرهن تعزز
اخاری فالمین ان صیف اصیل
تنت الاشعار المسمله بالتجلیات عجراه
حمد نوفق والصلوة علی محمد خیر خلقه وعلی اله
الطیبین وطلب فی غرة صفر الخیر سنه ۹۰۰

کما در ح